في الطب

من من الله الرحيم الرحمن
الي احوج خلقه سليم
بحرمة سيدنا محمد
صاحب الشفاعة
في يوم
الدين
غعب رمضان
ق

في الطب



تاریخ شته خون خزا
الوس پسر عباس
وزیر بارشاه ... فور
عباس کشت لا

تاریخ ... سلطان حسین میرزا
شاه هرات ه

تاریخ ... خزانی ...

[redacted]

الحمد

جاء الله وصليا
علي نبيه



٩٥٦

گفتم ای جان جهان تا کی نشینم بر درت گفت با خشم تا جانت برون آید نشین

بسطر تام
بالتجر
في الطب

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

جمل ما في كتاب البيطرة

في العلة التي تسمى الخنان من قول ثاوميستطس مما كان من علته
رطبا ونتنا من قوله ٥ صفة دواء الرجل يقال له فاسيبر
يصلح للخنان الذي يكون في المفاصل ٥ صفة دواء الرجل
يقال له بيقن يصلح للخنان الذي يكون في المفاصل ٥ صفة
دواء الرجل يقال له اغاثبطوحس لهذه العلة بعينها ٥ صفة
دواء ينفع للرجل المذكور ايضا تؤجر به الدابة ينفع من الخنان
الرطب من قوله ٥ صفة دواء ينفع الخنان اليابس ٥ ومن
قوله صفة اقراص تعالج بها جميع الدواب التي تخوف عليها
من الخنان قبل حدوثه ٥ من قوله معرفة الصداع العارض للدواب
٥ من قوله اشيا تصب على الدابة فينفع من الصداع العارض
للدواب من قوله معرفة الدابة المحمومة • من قوله معرفة
الدابة [illegible] ومداواتها ايضا • من قوله الدابة المحمومة من قول اسبرطس
في السعال [illegible] من قول ثاوميستطس في القرحة العارضة في
الرئة

فصد الرئة بسبب السعال من قوله في السعال الذي لا يرجى
برؤه • من قوله في السعال العارض من البرد • في السعال
العارض من الحراق عن الغبار من قوله في ذات الرئة • من قول
ناسيس في الهتك العارض في رئة الدابة • من قول اسبرطس
في استصاب السمس العارض من السفر او الركض • من هنا صفة



اخرى لهذه العلة بعينها • من قوله في وجع الكبد • من قول
ناسيس في وجع الكبد • من قوله في استصاب السمس من قول ثاوميستطس
في نفخة بطن الدابة من قول اسبرطس صفة من قول اغاثبطوحس
في الدابة في علة القلب • من قول ناسيس في علة القلب من قول
ثاوميستطس في الدابة المطحولة • من قول اسبرطس في وجع
الكلى ٥ من قوله في المثانة • من قول ثاوميستطس في
الحصر • من قوله في الحنازير • من قوله في الامتلاء من العلف



وفي [illegible] الاخلاط • من قوله في وجع البطن • من قوله
في اختلاف الدم • من قوله في خروج المقعدة عن موضعها
حتى تنتؤ • من قوله في خروج الرحم عن موضعها حتى تنتؤ

من قوله في الاستسقا . من قوله في التمدد العارض
في صلب الدابه من ظاهره . من قول اسبرطس في علاج
التمدد العارض في صلب الدابه من ظاهره . من قول
اسبرطس في الحرب . من قوله في انخلاع الكتف او استرخايها
من قوله في العفر العارض في العينين . من قوله كحل ينفع
البياض العارض في العينين في ميلاه . من قوله في الناض
المستحكم . من قوله كحل ينفع من ابتدا الما الذي ينزل في العين
من قوله في الطفره . من قوله في انفجار الدم . من قوله
في الدرب . من قوله في الدابه التي بها تعرس . من قوله في
زوال العنق . من قوله في الهيضه اليابسه . من قوله في
الرهصه . من قوله في العلق الذي يعلق في حلق الدابه
من قوله في البحه . من قوله في الحنك العارض في الجوف
في للاختلاج . من قوله في نهش الافعى . من قوله في لسع
العقارب . من قوله في الدابه التي تنهشها الرتيلا . من قوله
في انبات الشعر على الدابه التي قد انتثر شعرها . من قوله في

القمل الذي يتولد في الدابه . من قوله في الدود المتولد في جوف الدابه
من قوله في الدابه التي قد اكلت لحمها ترابا . من قوله في خفه
الشعر . من قوله في الدواب الضامره بسبب الكد . من قوله في
الدابه التي يخاف عليها ان تكون قد نالتها عله بسبب سقوطها
من حجره او في خندق او في جرف . من قوله صفه دوا يعال
الادوا التي تعرض في جوف الدابه . من قوله صفه ادويه تحلل
نفخ جوف الدابه . من قوله صفه دوا ملين . صفه دوا
ينفع من العفن والقروح الساعيه الحادثه في الفم وساير البدن
من قوله صفه دوا ينفع القروح التي فيها الحمره . من قوله صفه
ادويه تسقى في دبر الدابه . من قوله صفه ادويه تنفع الدود الذي
يتولد في الدبر . من قوله صفه ادويه تكوى البر . من قوله
ضماد يصلح للاورام الرخوه . من قوله صفه ادويه تكوى له
من قوله صفه ادويه تكوى تصلح لاسترخا المفاصل . من قوله
صفه دوا ينفع من انصباب الفضول الى الرسغ من الدابه
من قوله صفه ضماد يحلل . من قوله صفه دوا ملين يحلل

بالمثل النهودك • من قوله دوا سقي الدبر • من قوله صفه مرهم
جفف ينفع من سيلان المواد • من قوله صفه دوا ينفع من
القروح الساعيه والقروح الوسخه • من قوله علاج سعي من
النوا الرجل من الدابه • من قوله في عضه الحيوان الخبيث وهو
حيوان حلقته مقدارها بين ابن عرس وبين الجرذ • من قوله
في الدبر الذي يسيل اليها المواد • من قوله في الدابه التي يخفيا
علفها من فمها وانفها ك وهذا اول المقاله

والله الموفق للصواب بسم الله الرحمن الرحيم

افتتاح القول من قول ثاومنسطيس من اهل ماغنيسيا في علاج
الخيل ك • ان القدما من البياطره ايها الاخ
بالاكسنوس ومن عنوا بامور البيطره وجدوا اما ممكن
وجوده من علل الدواب وعلاجها بحسب طاقتهم الا انهم
لم يبلغوا الغايه في الاختبار باجناسها ولا في علاج انواعها
المختلفه • واول هاولاء افسوس الجندي الذي كان
علاجه في اكثر الوقت والامر بالتجربه ولم يستعمل من القياس

الساعيه • لانا نراه قد غلط اولا في امراض من الخنان اذ قال
ان الخنانيه اربعه ك وهي اليابس • والرطب • والحادث
تحت الجلد • والحادث في المفاصل ك يخلط فصوله وانواعه
وذكر ان اليابس والرطب هي فصوله والجلد والمفاصل انواعه
المكاسه • واما نحن فانا نقول ان الخنان هو
جنس من اجناس الامراض وان انواعه اثنان وهما اليابس
والرطب • وان المواضع التي تحدث فيها كثيره يمكن الخلط
المتعفن ان يكون منها • وذلك ان الخلط الذي ينصب
الى الوركين يوجع الحيوان ويجلب عليه في اكثر الامر ضعف
الحركه ويمنعه الاعتلاف ويسمون ما كان من مثل هذا الموضع
خنان الوركين كما انه اذا انصب خلط الى المفاصل سموا ذلك
خنان المفاصل • واذا اجتمع في القلب خلط ردي
سموا ذلك خنان القلب • وهذه العله تقتل في مده سريعه
ولكن ما الذي يدعوني الى ان اعدد عليك اغراضها الكثيره
وادع اخبارك بعللها وان اجمع في كتاب علاجاتها التي

وجدنا كثيرًا مما فيما عالجنا من الحيوان عند اهل بابلنطا اللاذق
عنوا بامر الخيل قبل غيرهم . ومما اخذناه عن اهل قاقادوقيا ما
اخذوه من اليونانيين يسمون ارقادس الذين قد داينا اجلهم
ومواضع مرعاها وشاهدنا البياطره دهرًا طويلا في دور
الملوك ورأينا في العساكر من امر الخيل وسياستها
كثيرًا . وينبغي لنا قبل ان ننطق في علل الدواب وعلاجها ان
نقول قولا يسيرا في صفه الدواب وانما ينبغي ان نربط
ونستحق التعاهد فنقول ان الفرس الذي ينبغي ان نعانيه
يجب ان يكون لونا حسنا . واما قوة الفرس في رجليه
وحسنه في راسه وذلك ان قوه الفرس وحسنه
اثنانيين وتظهر في هذه الاعضا . وقد يعرف الفرس
القوي ايضا من المواضع التي ولد فيها ومن نسبته .
فاما من قبل الموضع الذي ولد فيه فاذا كان الموضع جبليا
او صخريا وكان نتاجه من فرس كانت قصته هذه
القصه .. وربما عرض ان يكون الفرس ضعيف القوايم

من قبل ابيه اعني اذا نزا على رمكه جبليه فرس ربي في موضع
غيضه فعلقت منه فوضعت شيئا شبيها بالفرس الذي نزا
عليها في الضعف والعلل كما قد يعرض لاولاد اصحاب الفرس
والخيل التي يقال لها غاليلاها فقد ينبغي ان لا نقتصر على النظر
في المواضع التي ولدت فيها فقط بل ينبغي ان ننظر الى الافراس
والرماك التي منها ننتج لانه لا يكون نتاجها من افراس جبليه
ورماك ربت في مواضع غياض واكثر ما يعرف الدابه
القويه من منسبتها ومن موضع حافرها ومن ان حافرها غليظ
مقبب مقعر من اسفل الا ان غلظ الحافر وتقبيبه فيه اشيا
تعرف بالنظر . واما تقعير الحافر من اسفل فانا نعرفه
من سرعة منسمها ومن ان الفرس الذي يكون حافره مقعرا
اذا وطي على الارض المستويه تسمع له صوتا شبيها بصوت
الصفاقات . وهذا الصوت دليل على قوه قوايمه . وارى
ان السبب في ذلك هو ان في وسط حافر الفرس لحم غض هش
متولد يتغير الحافر بسترة الحافر وشكله مثلث ويتصل باطراف

حواشي الحوافر التي تسميها اليونانيون اكليل الحافر التي الرسغ
بلي الرسغ بمنزلة الجمع فالدواب اللينة الحوافر الضعيفة
الأرجل ان حفيت حوافرها بسبب سلوكها في مواضع
خشنة فان الاكليل حينئذ ينال الارض ونحوه فينال ذلك
العصب المتصل به ويحدث للدابة من ذلك تسنج وحمر
ان لم تعالج فينفق ۰ وليس معرفة ما كان على هذه الحال
تعسر وهو يحتاج الى عنايه وتعاهد ۰ واما احسن الفرس
فهو ان يكون مقدار راسه صغيرا خفيفا سهل عليه
رفعه الى فوق فما نبيل المنظر ۰ وينبغي ان يكون راسه
قليل اللحم ويكون الجلدة التي على عظامه ممتده ويكون
العروق التي تحت الجلد بينه ظاهره ويكون جبهته عريضة
ويكون ثقب منخره ضيقه قليلا واطرافها منتشره حتى
يسهل عليه ادخال الهواء واخراجه ۰ وينبغي ان يكون
عيناه كبيرتين جاحظتين ناتيتين الى خارج فان ما كان على
هذه الصفه فهو سريع الحركه ۰ وينبغي ان يكون الشفتان

منه قليلة اللحم معتدله العظم مستديره مايله الى الحد
قليلا ۰ وينبغي ان يكون شعر راسه قليلا لانه ان كان الرث
طويلا دل على كسل وبلاده ۰ وينبغي ان يكون على حسب
مقدار راسه ويكون اصله دقيقا ۰ ثم يتسع قليلا قليلا
في العرض على استواء ويرتب حتى ينتهي الى المنكبين ويكون
عرفه ساقطا على عنقه ۰ ومتى كان العرف مضاعفا كثيرا فلا ينبغي
ان يوضد فان كان قليل العرف فلم يحذ عرفه احدا مستقصى
حتى يظهر عنقه ۰ وينبغي ان يكون صدره واسعا مستديرا
ويكون ساقاه قليلتي الشعر ولا يكون كعبه غليظا فيعرض
له ثقل الرجلين ۰ ولا يكون رسغه طويلا ولا قصيرا ۰ وينبغي
ان يكون صلبه مبسوطا ويكون المفصل الذي عن جنبيه عاليا
عليه ۰ ويكون موضع العظم الذي فيه النخاع منخفضا وان تكن
اضلاعه صلبه قويه منحدره الى نواحي المراق ويكون المراق
متقلصا الى فوق ۰ ۰ ۰ ۲ ۰

صفة في العلة التي تسمى الحسنان من قوله

ان الخنان هو احتقان اخلاط متعفنه عسرة الانحلال
فهى تنسب الى العضو الذى تحدث فيه من اعضا البدن وهذه
العله صنفان وذلك ان منها ما هو يابس ومنها ما هو رطب
واليابس منها خفى والرطب ظاهر فاذا كان هذا المرض
رطبا وكان انحداره من المنخرين او الحنك ولم يكن له رايحه
فان علاجه سهل فان كان منتن الرايحه فعلاجه يعسر لهذا
السبب لانه متى كان انحداره من غير ان يكون له رايحه
فليس هو عن قرحه وانما هو فضل ينصب وينحدر وحده
فقط وينبغى ان يقصد لاستفراغ هذا الفضل وفتح السدد
بالادويه والاشيا التى انا واصفها فيما يستانف ان شا الله

صفه دوا ينقى ويفتح الخنان اليابس

الذى لا وانحد له مما نسعط ٣
الدابه وتوجر به ٥

يوخذ على اسم الله وحسن توفيقه ثلاث بصلات وتفرغ
ما فيها فى انا ثم تملا اثنتان منها عسلا وتملا الواحده

مرّا جبلا ويصب على البيض ثم تخلط مع ذلك خمس اواق زيت
عتيق او دهن الحنا او دهن بنفسج او دهن السوسن مثل هذا
المقدار بعينه ثم يلقى عليها من الفلفل المسحوق خمسه مثاقيل
ومن الدوا الذى يقال له فوفو زبوزن المسحوق مثله ومن السوسن
الاسمانجونى المعروف بايرسا ما من اجود ما يكون منه مثله ثم
تخلط كلها ويصب فى فم الدابه او فى منخريها ويعلق راسها الى فوق
قليلا نحوا من نصف ساعه ثم تركض فاذا ركضت فينبغى
ان تميل راسها الى اسفل وان يمد الرسن ويربط فى يديها عند
ارساغها فاذا امتلت راسها الى اسفل سال جميع الرطوبه
على الارض فاذا فعلت بها ذلك ثلثه ايام فلم تنحدر الرطوبه
فعالجها بهذا العلاج الذى انا واصفه لك وهو ان
تاخذ على اسم الله وحسن توفيقه الحنظيان المسحوق المنخول
منه مثقال وثلثا مثقال ومن ارواند مثله ومن حب الغار
مثله ومن ما العسل مثله رطل وثمان اواقى ونصف واجعلها
جميعا وصب منها فى فم الدابه او فى المنخرين وافعل ذلك

زرفور
وهو بزر الاقرن الجبلى

حتى يبرا ان شا الله تعالى ك ولذلك يستدل على الخنان
اليابس الذي لا رايحة له ويعالج ان شا الله تعالى ونحو ما وصفوا
بعد ذلك امر الخنان المنتن وعلاجه فيما ان من علة الخنان
رطبا منتنا من قوله اذا ان جميع الاخلاط المولده
للخنان اعني الدم والبلغم ترخي المواضع التي ينصب اليها
فان رايحة الرطوبة السايلة منها تكون منتنه وعلاج ذلك
نعيسر فينبغي ان يعالج بهذا العلاج يوخذ من ما العسل
خمس اواق ومن الزيت اوقيه تخلط جميعا ويسعط بها ثلثه
ايام فان كان سيلان الرطوبه سهلا فخذ كرنبا وخيارا
بستانيا فاطبخهما واعصرهما والقهما في هاون ويكون ما تاخذ
من الكرنب رطلا واحدا ومن الخيار مثله ومن الكراث ثلثة ارطال
ومن شحم الخنزير العتيق رطل دق جميع ذلك ناعما وتاخذ
منها بلاليط خمسة او سبعة وافتح فم الدابه وامسك لسانها
وصير البلوطه في فم الدابه حتى تردرده فاذا ازدردتها
فاوجزها بشراب الخندريقون مع نبلة فاذا فعلت ثلثه

ايام فعالجها بعد ذلك بشراب عتيق مع مرهم اسود تحسب
ما تعلم انه تحتاج اليه فانك تبري الدابه ان شا الله تعالى
ان لم تكن ذلك عن قرحه تسعى فان كانت القرحه تسعى
فاستعمل في علاجها ما العسل والدوا المركب من اربعه ادويه
فقط ك فاذا قلنا في اصناف الخنان الذي لا رايحه له والمنتن
ومعرفه ذلك وعلاجه فلنقل الان في معرفه الخنان اليابس
وعلاجه وحدوث هذه العله ان تكون عن اخلاط متعفنه
تمكن في نواحي القلب والريه لا عن البلغم بل عن المرتين ولذلك
صارت يابسه ويستدل عليها بهذه الجهه وهي ان الحيوان ينضم
دفعه وتتقلص المراق منه ويتمدد الجلد الذي عليه فاذا ضربت
جنبيه سمعت له صوتا كصوت الطبل ويتبين بقرب العلف فتدعو
نفسه الى السعال فلا يسعل بنه ويصير كالذي ابتلع عظاما
نخسه فاذا فعل جميع هذه الاشيا وغلبت عليه فهو قريب من ان
ينفق وعلاج ما له مثل هذه الحال صعب واما ما لم يغلب
عليه هذه الاشيا بعد فعلاجه ايضا عسير لكنا نعالجه على حال

بالدوا الذي عالجنا به فانجح في يسير من الامور وهو دوا عجيب
يبري الدابه متى كان يسيل من منخريها ما فقط وهذه صفته
يوخذ على اسم الله وحسن توفيقه من عصير العنب الابيض
رطل وثمان اواق ونصف ومن الدوا المعروف بالمر المسحوق
المنخول ثلث مثاقيل ومن الراوند مثله ويسعط به في
منخره الايسر سبعه ايام ويترك في عرضه فان هذا العلاج
الذي يبري الخنان اليابس ان شا الله تعالى ولانه
اخبرنا بالخنان اليابس واصنافه ومعرفته وعلاجه على حسب
ما نعلم ما عالجنا بالقياس والتجربه فلننقل ما قالته القدما في
ذلك ولا نظن به وذلك ان القول الذي يكون على جهه
الاستظهار والاتساع ليس هو بفضل وهو مما يقوي معرفه
العلاج فقد ذكر ثاوميسطس من اهل تنيس في الخنان الحادث
في المفاصل بهذه الدلايل وقال انما يستدل على الخنان الحادث
في المفاصل بهذه الدلايل في الصداع العارض للدابه والماشيه
حتى ترخي راسها وتميل ذنبها الى اسفل كانت الدابه فرسا

ويقام الدابه في الشتا في الصقيع واما في الصيف فينبغي ان
يدخل الما ويمسح بدنها كله وتكوى المواضع بالمكاوي فاذا
انقلعت الخشكريشه فينبغي ان يعالج بالدوا الذي يعالج به
الجراحات وهذه صفته يوخذ على اسم الله تعالى
وحسن توفيقه زنجار وزاج جز وقلقديس فيطبخ مع قير وطلي
فيطلى بها الجلد فهو نافع ان شا الله تعالى

صفه دوا الرجل يسمى غانبطو حسن لهذه العله بعينها

يوخذ من السوسن النابت بين الحنطه ويسحق ويلقى عليه من الشراب
والزيت خمسه اواق ومن الما مثل ذلك ويوجر به وافعل
ذلك ثلثه ايام فانك تبريها فان كانت العله قد تمكنت في
المفاصل فينبغي ان تكويها فان ذلك انفع من جميع الادويه
المحرقه ومن اشيا اخر كثيره وقد كان يمكنني ان اصف في هذه
العله ادويه شريفه فتجنبت ذلك ان يطول الكتاب واقتصرت
على ذكر دوايين كلاهما نافعان من هاتين العلتين اعني من الصنف
الرطب ومن الصنف اليابس وفيهما يكتفى بهما في علاج هاتين العلتين

اذا كانا مختمرين وهما ايمان من هذه العلة برؤا عجيبا باسماعيل

صفة دوا تسوجر به للدابة ينفع من الخنان الرطب

من قوله

وهو متى كان في المفاصل او في القلب او في الوركين او تحت الجلد خنان رطب فينبغي ان يعالج بهذا العلاج وصفته ان يوخذ من الدوا الذي يقال له قوموريلدرو ومن الوج ومن القسط ومن الجاوشير ومن الزنجبيل ومن الكرفس الجبلي ومن الوردما ومن الشيح ومن الكثيرا ومن الزعفران ومن الحص وا الصبر ومن [illegible] الاذخر ومن اكليل الملك ومن الموم ومن الحماما ومن الدارصيني ومن الراوند ومن القنطوريون الدقيق اجزا سوا متساويا فيجمع ويدق وينخل ويعجن بالعسل الاصفر ويقرص اقراصا في كل قرصة ثلثة مثاقيل ويوجر به الدابة في الشتا مع شراب عتيق او مع حنديقون وفي الصيف مع شراب رقيق وما مبرد ويخلط معه دهن الورد اوقية واحدة … مع ان شا الله تعالى

صفة دوا ينفع من الخنان اليابس من قوله

ان يوخذ من بزر الخس تسعة اواق ومن عصارة بقلة الحمقا مثل ذلك ومن دهن الورد رطل واحد ومن الزعفران تسعة اواق ومن عصارة الخشخاش اوقية ومن بزر القثا البستاني اوقيتين ومن عصارة الافسنتين اوقيتين ومن حشيش … المدقوق جزو فتجمع اليابسة والرطبة بعد ان يدق منها ما كان يابسا وينخل ويصير في انا رصاص واذا احتجت اليه تاخذ من الدوا ثلث مثاقيل ومن دهن الورد ثلثة اواق ومن ما العسل المتخذ بالعسل الاطيب رطل وثمان اواق ويسقى او يوجر الدابة ثلثة ايام فاذا برات فاعلفها حشيشا في موضع نظيف من تبن او … لا تقرب تحتا

صفة اقراص يعالج بها الدواب التي يخوف

عليها من الخنان قبل حدوثه

يوجر بها ثلث مرات يوما بعد

يوم فتنفع منفعة عجيبة من قوله

يوخذ من الكرفس الجبلي تسعة اواق ومن الزعفران اربعة
اواق ونصف ومن المدار بعه اواق ونصف ومن الفودنج
الجبلي او قنس ومن براده العاج ثلثه اواق ويعجن بالادويه
بخل ثقيف جدا ويقرص ويوجر منها قرصا واحدا مع شراب
ابيض اما ما كان من المهارة فيكون مقدار الشراب رطل
وثمانيه اواق ونصف واما ما كان مستحكما فيكون ذلك
ثلثه ارطال ونصف واقم الدابه في موضع ظل بارد فان
ذلك مما ينفع غاية المنفعه وذلك شي مجرب ن مبارك

معرفة الصداع العارض للدواب من قوله

ان الدابه المصدعه يكون راسها مايلا الى اسفل دايما
ونجد فيه الما ويعرض لها غشا وفي عينيها ويجري منها
دموع كثيره وتغمض عينيها خاصه وتبصر بعسر ومشقه
وتبقى على هذه الصفه دايما ولا تغتذي فعلاج من كان
على هذه الصفه يكون بان ينفخ فيها ويحنكها حتى يسيل
الدم من الحنك واوجرها بالاشيا التي تدر البول واجودها

ما انا واصفه وهو **صفة دوا يوجر به**
الدابه ينفع من الصداع من قوله
ان الدابه المصدعه يكون راسها مايلا الى اسفل دايما ونجد
فيه الما ويعرض لها غشاوه في عينيها وتجري منها دموع
كثيره وتغمض عينيها خاصه وتبصر بعسر ومشقه وتبقى
على هذه الصفه دايما ولا تغتذي فعلاج من كان على هذه
الصفه يكون بان ينفخ فيها ويحنكها حتى يسيل الدم من الحنك واوجرها
بالاشيا التي تدر البول واجودها ما انا واصفه ن وهو

صفة دوا يوجر به الدابه ينفع من الصداع من قوله

يوخذ من بزر الكتان رطل واحد ومن الكرفس الجبلي ثمان
اواق ومن ماء الكراث المطبوخ خمسة اواق ومن الشراب
والريت رطل وثمان اواق ونصف فيوجر به الدابه ويعود قليلا
قليلا وتراح مده يسيره ثم تبرد بالما البارد التي اصابها الحمر
فانك اذا فعلت ذلك تسكن العله ويعرض لها مرارا كثيره
بياض في العينين فاذا عرض فقطر في العينين عسل وما الرازيانج

فان هذه العلة تبرا في اسرع مدة ان شا الله تعالى ن

صفة اشيا تصب على الدابة فتمنع من الصداع

العارض للدواب ان شا الله

توخذ من الاسفيداج اثنا عشر استار فينقع في الما في انا جديد يوما وليلة ثم يصفى الما ويسحق الاسفيداج على صلاية حتى يصير املس في الغاية ثم اخلط معه شمعا واسحقه بفهارك اجمع املسا واشتويا فاخلط معهما من العسل مقدار صالح واخلطهما جمعا ثم خذ زيتا بيدك واطله على الصدغين ثم صير من هذا الدوا عليه وكذلك رطب المقعده وعالج الناس ايضا بهذا الدوا من جميع انواع الاعيا وليكن مقدار خمسة اساتير الذي يستعمل من القير وطي ن

معرفة الدابة المحمومة من قوله ن

قد يستدل على الدابة المحمومة بهذه الدلايل وهي ان تتنفس نفسا قليلا وان تكون عيناها ما يلتين الى لون الدم وان يكون بدنها كله حارا اكثر من المقدار الطبيعي ويكون لسانها يابسا وان تكون العروق التي في بطنها الابيض مقابل القلب تضرب ضربانا اشد تواترا وترم شفتاها وتسترخي ويكون لسانها مكسوفة فينبغي ان تقام حينيذ في موضع كبير بارد ولا يعلف علفا يابسا ولا قريبا منه . وينبغي ان تبط عنها من الصدغين وتخرج لها دم فاذا سكنت الحمى عنها فينبغي ان تقام في موضع ويوقد عن جنبيها حطب لا يدخن حتى تعرق ويصب عليها ما حار وتغسل ثم تمسح مسحا جيدا ثم تدهن بدهن او شراب وبذلك حلها بدليك يسيرا ثم تقام في موضع حار وتعلف حشيشا فقط . وتمنع الشعير سبعة ايام لانها متى اعتلفت شعيرا صارت العلة عسرة بطية الانحلال فاذا دبرت بهذا التدبير وصلحت حينيذ ينبغي ان تعلف الشعير ن

صفة الدابة المحمومة من قول

اغاثبطوخيس في الدابة المحمومة

تعرف الدابة المحمومة بما اصف وهو ان يوما تزيد كثيرا ويسخن بدنها كله على حال خارجة عن الطبيعة حتى انك اذا

اصبعك في فيها احسست شبيها بالحب وتجمع بياض عينيها وتخرج
اسنانها عن فيها وتريد دفع الذباب عنها فلا يمكنها ذلك وتشبك
يديها وتمايل في مشيتها وعلاجها ما دامت على هذه الحال ان يكون
على هذه الجهة اعني ان تخرج لها الدم من ظهرها ومن عنقها
وتوجر ثلث بيضات مع اوقية دهن ورد ورطل وثمان
اواق شراب ابيض رقيق طيب الرائحة وتقيمها في موضع
ريح وتعلفها شعيرا وحشيشا فقط ثم تسقيها الما البارد
سقيا متواترا فان لم ترد شرب الما فافتح فاها واوردها الما
مرارا متواترة فاذا سكنت عنها العلة بهذا التدبير فاعلفها
الشعير بعد ثلثة ايام فهو نافع ان شا الله تعالى

صفة معرفة للدابة المحمومة من قول افسرطس وسو

انه قد كتب في الدابة المحمومة افستطس اعتدا الشيا محموله
وانا واضع لك قوله في تعرفها وعلاجها وهو ان الدابة المحمومة
تحدر راسها على الارض ولا يمكنها ان ترفعه ولا ان تلتفت وترم

ولا تقدر على فتح اجفانها وتنفرق شفتاها وتسخن بدنها كله
سخونة مفرطة وتتنفس نفسا متواترا ثقيلا وقد قوايمها
الى قدام فاذا قادها السايس لم يمكنها المشي واذا هو طردها
مشت قليلا وتمايلت واذا استلقت تستلقي بالعرض ايضا
ولا هي تقدر تتمرغ وهذه هي الاشيا التي تلحق الدابة المحمومة
فاما سبب علتها فهو اما ركض واما اعيا تجاوز المقدار وقد
يعرض ايضا من افراط البرد والحرارة وبما كان من قبل غذا اكثر
يابس وخاصة ان كانت اعتلفت شيا من الثمار الرطبة الطر يه
فان هذه الثمار عسرة النضج والنفوذ لما فيها من الرطوبة الكثيرة
من اجل طبيعته للاشيا الطرية وعلاج ما دامت هذه حالته
ان تخرج له الدم من صدغيه وان تمنع العلف في اول يوم من
علته الا تعلف شيا البتة وتنضح به على الماء فتسقاه سقيا
متواترا والمشي اليسير الهادي وينبغي ان تحلل في الشتا ويكون
موضعه حارا فاذا رايته قد صلح فينبغي ان تخرجه الى
الرعي ان كان وقت ذلك فان لم يكن وقت ذلك فينبغي ان

تلقى له من الحشيش شي بعد سي ولا ينبغي ان تعلف شعيرًا الا ان يجد
له دشش وقد يعرض كثيرا الان يكون بالدابه حمى ويحز
راسها وتمد قوايمها الى قدام كما اسقطت كان سقوطها بالعرض
وقد يعرف هذه الدابه بان تعلق عليها الشعير ويعرض عليها
الما وذلك انها ان قضمت الشعير واعتلفت حشيشا فليست
محمومه والذي بها انما هو عيا قليلا فقط فان لم تعتلف وسخنت
سخونه قويه فهي لامحاله محموم ن وخاصه متى كانت تشرب
الما ن واذا امتدت بها العله فطالت نفقت فالدابه المحموم
ان لم تبرا قبل اليوم الثالث فانها تموت في الرابع ولا تبقى
هذه اكثر من هذه المده وليس ما ينبغي ان تخرج دم الدابه
التي ظهر فيها دلايل الاعيا وذلك انا اذا استفرغنا قوتها
خففنا العصب والبسناها مضره واما الحمى انما هي عن اعيا
من اجل ان الشي المستولي على القلب يكون قد غلب على راسها ن
ولا ينبغي ان يخرج لها الدم من موضع سوى الصدغين لا غير ن

صفه في السعال من قول ثاومنسطس

ان اكثر ما يعرض السعال خاصه للمهاره اذا ما الجمت في اول الامر
وفتحت افواهها بالضروره على ما جرت بها عادتها ودخل صدورها
الهوا وبردت اعني اذا هي فتحت افواهها في الصيف ودخلها
الغبار فافسدت الشريانات التي في الريه فتبع ذلك سعال
واما البراذين فعلما ما يعرض لها السعال عن البرد وعن الشده
وقد يكون ايضا اذا شربت ما كدرا او قضمت شعيرا مع شراب
بعقب تعب نالها من سفر في وقت صيف وخاصه اذا كان
الشعير كثيرا ن واما السعال الشديد فانه قد يحدث
في الخيل مرارا كثيره حرقا ويجلب نفث الدم واكثر ما يعرض
ذلك للفرس الذي قد تعب وركض فاذا كان ذلك عن برد فينبغي
ان نستعمل في علاجه الادويه التي ترخي وتسخن وان كان
غبار فينبغي ان نستعمل فيه الادويه التي تفتح وتلين فان كان
كان السعال سعالا خبيثا فينبغي ان نستعمل جميع هذه
الانواع اعني التي ترخي والتي تفتح والتي تلين وقد استعملت
ذلك في كثير من الدواب وابرات بعضها واما بعض فلم تخلص ن

ولما فكرت كثيرا في الدابه التي ركضت فعرض لها سعال
خبيث احتلت لها في هذا الدوا الذي استعملته في الدواب
التي عرض لها هذا السعال عن هشك نالها فابراتها باذن الله تعالى
وهو جيد نافع من انواع السعال فان انت عالجت به ثلث
مرات اكثره ابرات الدابه من السعال وبالجمله اذا انت
اتخذت هذا الدوا استغنيت عن ساير الادويه ولم تحتج
اليها ولذلك لم اذكر ساير الادويه التي ذكرها القدما في
السعال وان كنت قد جربت منها شيا كثيرا الا اني وجدت هذا
الدوا وحده يخلص من هذه العله باذن الله جلت قدرته
ومن تركيبه على ما انا واصفه وهو ان يوخذ على بركه
الله من الزبيب الابيض نصف رطل ومن العسل الجيد نصف رطل
ومن حب الغار اوقيه ومن المرزنجوش اوقيه ومن الشحم العتيق
الذي لم يملح خمسه ارطال ومن الثوم تسعه اس كبار تدق باليابس
ويداف باليابسه ويتخذ منها اقراص ويجزا الدوا ثلثه اجزا .
وتسقى الدابه منه في كل يوم جزا وتفعل ذلك ثلثه ايام

مثل البدوه فاذا اردت ان تسقي الدابه منه فادفه بعسل غير العسل
الاول فانك سترى عجايبا من فعله ان شا الله تعالى

صفه في القرحه

العارضه في قصبه الريه بسبب السعال

من قوله اذا عرضت في باطن قصبه الريه قرحه
فان القصبه تخشن وتسعل الدابه سعلا متواترا ولا تقبل
الغدا على ما ينبغي وذلك بان ما يتادي الى القصبه من الغدا
تحدث فيها قرحه وتكسلا عن العلف وعلاج هذه العله تكون
على ما انا واصفه وهو ان يوخذ حلتين ويطبخ بما حتى
تفنى منه الثلث ويخلط معه بيضتان ثم توجر به وليكن الما
الذي يطبخ به الس مقدار رطل او ثمان اواق ونصف وليكن
الس الذي يطبخ بهذا الما رطلا واحدا ويوخذ ما الشعير
قد طبخ نعما ويضرب فيه ثلث بيضات ويوجر به الدابه مع
ثلثه ارطال وثلث من ماء ان شا الله تعالى

صفه في السعال

الذى لا ينجى بروه وصفة دوا
يصلح للدابه الذى تسعل بعسر
زمانا طويلا ٥

يوخذ على بركة الله من الدبق اوقيه واحده وبندق ونرس
ثم يوجر به الدابه مع اربعه اواق زيت ومن الشراب رطل
وثمان اواق ونصف ثلثه ايام فانك ستنجح من قوه فعله

صفه فى السعال

العارض من البرد ٥ من قوله

يوخذ ثوم وشحم عتيق فيدق كل واحد منهما من بين ثم
يدقان جميعا ثم يوخذ لزبيب مطبوخ وكراث ويخلط جميع
ذلك ويتخذ منه بلاليط ويلطى فم الدابه برفق وزيت وتمسك
لسانها ويوضع فيها من البلاليط بلوطه واحده ويوجر
بعد ذلك بشراب اسود وبالدوا المتخذ من اربعه ادويه
وهى المر وحب الغار والزراوند المدحرج والحلتيت الجزا
مستويه

صفه فى السعال العارض

من الحر او عن الغبار ٥ من قوله

خذ لك بيضات فانقعها من العشى فى خل ثقيف جدا فانك تجدها
بالغداه رقيقه لينه بمنزلة البيض الجداح وتتبين لك القشر
البرانى الذى عليها عند اللمس غير صلب وتراها كالمثانه ثم افتح
فم الدابه وامسك لسانها وضع فى حلقها بيضه بيضه صحيحه
وعلق راسها الى فوق وامسكه حتى تبلع واحدة واحده
من البيض واوجرها اما الحلبه او ما الشعير ممزوجا بعسل
فانك اذا فعلت ذلك ثلثه ايام ابراتها ٥ باذن الله سبحنه

صفه فى ذات الريه

من قول ثاومنيسطيس ٥

انى قد اتبعت القول فى ذات السعال بالقول فى ذات الريه
وذلك ان الريه تنجرف خاصه بسبب السعال وقد تتهتك
مرارا كثيره تحرق فى البرد على ركض وعن وثبه اذا وثب فى
سباخا او خندقا واكثر ما يعرض ذلك فى الركض الذى يكون
فى طلب الصيد وربما عرض ذلك اذا عطشت الدابه عطشا

شديدًا فاجتذبت بنفسها ريحًا كثيرة وغبارًا فحدث عن ذلك
هتك في الرئة بهذا السبب وهو أن صفاق الرئة أرق جميع
صفاقات الأعضاء الباطنة والرئة مملوءة ريحًا والرطوبة التي
فيها لما كانت رديئة بسبب أيضًا لحركة الرئة صارت رقيقة
جدًا وليس فيها عصب ولا لحم ولا عضلة بينة لكنها لينة جدًا
وذلك أن طبيعتها ضد طبيعة القلب في لينها وهي مفرش وسند
تحت القلب لئلا يلقى القلب شيء صلب فينكؤه ويصير ذلك سببًا
لهلاك الحيوان فإن ما كان كذلك يعرض له الهتك من أدنى
تمدد يناله وإذا كانت هذه العلة في الابتداء تسمى هتكًا
تكون في الرئة فينبغي أن تقصد لعلاجها فإذا أغفل علاجها
صارت إلى جمع المدة وقيل لها القيح وعلاج الهتك غير
علاج القيح وأنا واصف لك دلائل العلتين جميعًا وعلاجها
مما سمعناه وما حفظناه من العلاجات التي عالجنا بها فإن
رجلًا من الجند ممن يظن أنه معني بدابته يحب لحمها لما كان
يطعمها من الملح شيئًا كثيرًا ستة أيام على هذه الصفة وهي أنه

كان يأخذ قرنًا مجوفًا فيملؤه ملحًا ثم يرفع رأسها ويفتح
فمها ويصبه في حلقها دفعة ثم كان يعلق رأسها إلى فوق لينزل
الملح إلى حلقها وذلك أنه لما سئل عن السبب في تعليقه رأسها
أجاب بهذا الجواب فلما فعل ذلك صير ذلك الدابة إلى
السل على أنها كانت فارهة كريمة النتاج وذلك أن الملح لما
كان مطلقًا وكان رأس الدابة معلقًا إلى فوق كان يذوب
صديدًا حادًا فيسيل من ذلك الصديد الحاد إلى الرئة ما أكل
صفاق الرئة وتحدث فيها قرحة فأدى ذلك الدابة إلى
السل فكانت تنحل في كل يوم فلما استدللت على ذلك وعرفت
علتها وأنها لم تعتل من شيء آخر خلا الملح وكان صاحبها يبكي
وينتحب دفعت إليه مكان هذا الفرس فرسًا لم يكن كريم النتاج
لكنه كان صحيحًا وأخذت هذا الفرس فعالجته وكنت أبارز عليه
وأجاهد وأن جحار الملك اشتهاه فأخذه فلن أجد
الآن في معرفة هذه العلل وعلاجها والعلامات التي يستدل
بها على علة الرئة هي أن الدابة تتنفس نفسًا ضعيفًا مختصرًا

ناحية الجنب منها واذا تنفست وجدت الما وتخاف ان تسعل
من اجله واذا سعلت كان سعالها بمنزلة الدابة التي قد ابتلعت
عظاما فينبغي ان تراح وتنزع من العرق الذي في عين الركبة
وان عرض في الدابة هتك فان الدابة تهزل دفعة فينبغي ان
توجر الدابة لبن الماعز سبعة ايام مع ما الشعير والجود
من ذلك ان توجر الدابة باللبن مع ما قد طبخ فيه ترمس
فان لم يكن وقت اللبن فخذ اطراف خنزير سمين فاطبخهما
بما واجعل معهما شحم تيس واوجرها به مع ما الشعير سبعة
ايام وتسقى ايضا في الشتا ما فاترا قد ضرب معه دقيق الحنطة
وتسقى في الصيف ما قد خلط فيه دقيق الشعير وذلك ان
الهتك يلتحم بهذا العلاج فان صار الى التقيح قبل ذلك فقد يظهر
فيه هذه الدلايل ان شا الله تعالى

دلايل يستدل بها على
الرية التي عرض فيها هتك ثم تقيحت
ان تشرب الدابة ما كثيرا وتعتلف اكثر مما جرت عادتها

وتسعل قليلا وتعرق مرارا كثيرة مدة وربما قذفت شبيها
بالقشور التي تكون على القروح فينبغي ان توجر الدابة التي
تكون بها هذه الحاله بما بقلة الرجلة مع دهن الورد ثلثة ايام
او خمسة او سبعة ثم بعد ذلك اوجرها كثيرا قد انقع
بشراب او بميبختج ولبن فان لم تجد لبن فاجعل مكانه
ما الشعير او ما قد طبخ ترمس فان كانت الدابة التي بها
تقيح في الرية تخرج من انفها رايحة منتنة فاوجرها سبعة
ايام بهذا الدوا **وصفته ان توخذ**
من القسط اوقيتان ومن السليخة اربعة اواق فتدق
وتنخل بمنخل صفيق ويوجر به الدابة مع شراب او نقيع
الزبيب ولا تراض في هذه الايام وانما ينبغي ان يقودها
السايس قليلا فقط **صفة في ذات**
الرية من قول فاسيس
اذا عرض للدابة وجع في الرية فانها تتنفس من فمها ومن
منخريها وتتمدد اضلاعها وتكون خشنا وتمنع العلف

وتبله في المعلف وتفوح منها رائحة منتنة فاذا كانت
الدابة بهذه الصفة فينبغي ان تسعط بهذا الدوا ۞

وصفته ان يوخذ من حب الغار اليابس ومن
علك البطم مقدار اوقيتين ومن العسل ما فيه كفاية
ويذاف بالخل ويصب في المنخرين وذلك انها تبول بعد ذلك
بولا دمويا يسيرا بالقيح فاذا فعلت ذلك تأخذ من الشب
مثقالا ومن النطرون مثله ومن ما العسل مقدار الحاجة
واوجرها ثم اوجرها بعد ذلك بما الفستق واعلفها
حشيشا في غيضة نافع ان شا الله تعالى ۞

صفة في الهتك العارض

في الريه من قول افسرطس ۞

ان الدابة التي بها هتك في رئتها ودق عنقها وصدرها
وتتنفس نفسا ثقيلا وتسعل وتخرج منها رائحة نتنة
جدا وتعالج بما انا اصفه ۞ وهو ان يوخذ شي من الكرسنة
ويبل بالما يوما وليلة ويغسل ويجفف ويتخذ منها دقيق وينخل

وتوجر به الدابة مع شراب اسود طيب الرائحة وما حار
قد مزجا بالسوية ثم تقود بن فوق ساعة طويلة وتقام في موضع
ريح وظلال ۞ وينبغي ان تسقى ما قد اغليت فيه كرسنة وهو
فاتر وقد ينفعها الما الذي قد ضرب فيه دقيق الشعير وذر
عليه شي من النطرون ايضا ۞ وقد يعالج بهذا العلاج ايضا
الدابة التي عرض لها هتك في قصبة الرية وقد ينفع من
هاتين العلتين ما انا واصفه ۞ وهو ان يوخذ شراب
ورد وترش على الدابة بالنفخ ثم يدلك بعد ذلك دلكا مخالفا
لمنابت الشعر ۞ وينبغي ان توجر الدابة التي في رئتها علة
خل ثقيف فانه ايضا وبول صبي مع شحم خنزير ۞

صفة في انتصاب النفس

العارض من السفر والركض ۞ من قوله

اوجر ما كانت هذه حاله من الدواب بشراب وعسل من
غير ان تخلط معهما دوا فان عرض له ورم في الخاصرة
بسبب ضيق النفس فلا ينبغي ان تعالجه بالشراب بنه ما خذ

من الزعفران نصف مثقال ثم اذبه بماء وسعطه به في منخره الايسر

صفة في انتصاب النفس

من قول ثاومنسطيس

اذا عرض للدابه التنفس ظهرت فيها الدلايل وهي انه تكون رائحة جميع بدنها دنيه وليس يمكنها ان تضع موضعا له ارتفاع وهي ترمي بنفسها الى الارض واذا سقطت لم تقدر على القيام ولا على العدو وتكون كالتي تهم بالقيام ولا تقدر على ذلك وعلاج ما كان على هذه الحال تكون على هذه الصفه وهو ان يوخذ من الكندر مثقالان ويسعط به مع شراب ابيض طيب الرائحة وعسل حتى يسكن عنه النفس الشديد المتواتر ولا ينبغي ان يناله برد ولا ارتفاع ولا يركب
وينبغي ان تخلط بالماء الذي يسقى النطرون ويعالج بالاشيا المسهله

باب صفة في نفخ بطن الدابه من قوله

ان حدوث هذه العله تكون من علف يابس اذا ما اعتلفت الدابه علفا كثيرا ولم تروى من الماء لقلته ولا تشتهي الشرب فيعرض لها من ذلك ان ينتفخ بطنها ويتمدد واذا رايت وجدت طبيعتها جافه وكان ما تروثه قليلا يابسا وينتفخ دبرها والذي ينبغي ان تعالج به ان يوخذ ماقثا الحمار او عصارته عشره اواق ومن الشراب والزيت رطلين ونصف وتحقن به . فاما نحن فانا كنا نحقنها بان ناخذ خرء الحمام وخرء الدجاج وهو رطب ودرهم كف ونسحقه مع شراب وزيت ونطرون ونمسح به بطن الدابه ونسهلها وينبغي ان يخرج لها الدم من تحت ذنبها على اربع اصابع من دبرها وينبغي ان تخلط بالما الذي تشربه وبالشعير الذي تقضمه النطرون جيدا ان شا الله تعالي .

صفة في وجع الكبد

من قول افسرطين .

اذا كانت بالدابه علة الكبد فانها تسطو كثيرا الى المواضع

التي تولمها وتبين وتجف فمها وتخشن لسانها وينتفخ ويعرض
لها دوار وتسقط واذا نبطت على ذلك الموضع وترغت عليه
وجدت الما وسواني فيامها وعلاج ذلك يكون بان يراض
تلك الدابه رياضة يسيره وعليها اجلة كثيره وبان
تدلك بدنها بالشراب والزيت وتسقي في كل يوم ما فاترا
قد خلط به شي من النطرون ويوجر بشراب قد طبخ فيه
الجعدة مرة وتسعط مرة في المنخر الايسر سبعة ايام

صفة اخرى لهذه

العلة بعينها من قوله ايضا وهو
ان يوخذ سوسن فيغلى بالماء ويخلط به شراب مثله ويسعط
به ثلثة ايام ويكون ما يسعط به منه في كل يوم رطل
وثمان اواق ونصف ن

صفة في وجع الكبد

من قول تاسيس وهو
اذا كان بالدابه وجع الكبد فانها اذا سعلت بضيق نفسها
ويكون حال علتها رديه ويكون حالها اردا ما كانت ولا نصب

العلف تما كان على هذا الحال فقد ينفعه باذن الله هذا الدوا
وصفته ان يوخذ من العسل رطل واحد ومن الماء رطل وثمان
اواق ونصف مجمع وتسعط به في المنخر اليمين فاذا فعلت
ذلك خمسة ايام متواليه ولم تبرا الدابه فاذا برات فاخرج
لها الدم من يديها من اصلابهما ∴ مهما فعل بشا الله تعالى

صفة في وجع الكبد

من قول اغابيطوجس ن
اذا كان بالدابه وجع الكبد فقد تظهر فيها هذه الدلايل وهي
ان خاصرتها تانم وخاصة الخاصره اليمنى وتمشا حنيئا
وتتخلف في الركض واذا مشت كانت تحرك رجليها تحريكا
بطيئا وتنفر من موضع مرضها تدبير ما كان على هذا الحال
فالصفة يكون خاصة بالعلف الذي يجلب الصحة ما العلف
الرطب وبالتبن الخفيف وبالامتناع من الرياضه وينبغي
ان يلقى لها العلف قليلا قليلا ثم يكون من بعدها التبن جيدا
وطيبا وشعير مسحارا رقيقا وتكون ما تشربه من الماء قد طبخ

فيه الشيخ فان برؤها يكون بالاشربه خاصه اكثر مما يكون
بالسعوطات ٥ **صفه في علة القلب**

من قول فاسيس ك

من ذلك اذا ما جري الي ناحيه فواد الدابه ماده وكانت
فيه علة اخرى فقد يلحق ذلك تشنج ويسقط بدنها كله على
ركبتها خاصه راسها فاذا رايت هذه الاشيا فخذ من الشيح
المدقوق والمعجون مقدار باقلاه ومن العسل ربع اوقيه ومن
البطرون ثلث اوقيه وصب عليه من الماء ثلثه ارطال ونصف
ومن الخل الحاذق رطل وثمان اواق ونصف واوجرها حارا
وقودها وتوجر بهذا الدوا في كل ثلثه ايام وينبغي ان تعلف
نيلا طريا واجود من النيل الرطبه فان لم تبرا بهذا العلاج فاخرج
لها من بدنها الدم من العروق التي داخل الركبه وكذلك من
الرجلين ايضا فانك ستبين لها وهذا العلاج مجرب جيد نافع ٥

باب في صفه علة

القلب من قول ثاومنيسطيس في علة القلب ٥

انه قد يستدل على العلل التي تحدث في الفواد بهذه الدلايل وهي
ان الدابه تعرق بشي يابه وترتعش وتسقط على ركبتها ثم انها
تمايل الي ناحيه الحيطان وتكون تدو عرقهما من ابطيها الاكثر
عرقا فامتواترا وتربض ثم تنهض وينقلب بصرها الى ناحيه
فوادها واحيانا تمد يديها واحيانا تضرب بها الارض
ويعرض لها عسر البول وتقطيره وتدلي ذكرها فهذه الاشيا
التي تلحق هذه العله واما علاجها فانه يكون بهذا السعوط

وصفته

ان يوخذ شي من حب الغار فيدق وشي من الكندر فيسعط به
مع شراب طيب الرايحه ويرش وتوجر ايضا بهذا الدوا وصفته
ان يوخذ من الكندر سته اواق ومن العسل الماذي خمسه
اواق ومن المر ثلث اوقيه يخلط جميعا وتوجر به وهو حار
وتقام في موضع دفي وتجلل ويفترش تحتها بعض الاشيا
الطيبه الروايح مثل الغار او يرش تحتها ببعض الادهان
الطيبه الرايحه ايضا واما الدم فليس ينبغي ان يخرج لها

وذلك انك متى فعلت ذلك برد بدن الحيوان وتعوق فان خفت
عليها العلة فينبغي ان تعلف علفا يابسا ولا تعلف شيا
رطبا اصلا واذا اوقدت بالقرب منها في الشتا حطبا
لا دخان له كان ذلك نافعا لها ان شا الله تعالى

باب صفة الدابة

المطحولة من قول افسرطس

ان الدابة التي بها علة في طحالها يعرض لها ورم يشتمل
على بطنها وخاصة في الجانب الايسر واذا تنفست يعرض
لها ضيق نفس ولا تتحرك وان تحركت كانت حركتها ضعيفة
وعرض لها ضعف وعلاج ما كان على هذه الصفة
يكون بما انا واصفه ان شا الله وهو ان يوخذ من
عصارة البان عشرة اواق فيخلط معها من الخل والماء رطل
وثمان اواق ويصف فيوجر بها الدابة وان لم تحضر عصارة
البان تاخذ من عيدان الطرفا واغلها بالما حتى يذهب نصف
الما واخلط معه خلا واوجرها حتى ذلك الموضع

بالشراب والزيت وهو نافع ان شا الله سبحانه

صفة في وجع الكلى

من قول ابسيرطس

ان الفرس الذي بها علة في كلاه تجر رجليه وتضرب بهما
واذا مشا تمايل على الحيطان ويبول بعسر مع وجع
بول لا بلون الدم او كدرا وما كان كذلك فنحن نعالجه
بهذا العلاج وهو ان نكوي الموضع الذي يتصل فيه المثانة
بالوركين مكاوي قايمة حتى اذا سقطت عنه الخشكريشات
عالجناه بالاشيا التي تعالج بها سايرا الجراحات ثم ناخذ
من بزر الكرفس الجبلي اوقية ومن بزر الهليون اوقية فان لم
نجد بزر الهليون اخذنا الهليون نفسه فطبخناه بشراب
والقينا عليه بزر الكرفس واسارون قدر نصف اوقية
ثم اوجرنا الدابة بعد ان نخلط معه شي من فلفل مسحوق
او من دريك الشراب الذي يسمى اكندينون وعالجه بهذا
العلاج حتى يبرا وهو نافع ان شا الله تعالى

باب صفة المكاوي

من قول ثاومنبسطيس وهو

انا ذاكر الان العلل التي ينبغي ان نكوي ذكرا وجيزا

وهي علة تكوى في الساقين عند الركبة تسميها بعض الناس

علة سهدية وانما نكويها اذا كانت العلة قديمة العهد

فاما اذا انعقدت وصلبت فانا نجتنب علاجها ونحن نكوى

للارساغ والركبتين وجميع الاعضا التي على العصب كيا رفيقا

يصل الى الجلد فقط ولا يتجاوزه الى غيره وذلك انا ان كوينا

العصب آل امر الدابة الى ان تعرج وايضا اذا عرض

لها وجع في الركبتين بسبب ركض او سقي او مرض منه

وطال ذلك بها وعرض لها عرجة حتى يسيرا وسقطت

فتفرقت عضا منها فانا نكوى الجلد وقد يعرض للدواب

ايضا اوجاع في الارساغ اما من سفر بعيد واما من حمولة

حملت فيعرض لها من ذلك وجع في العصب وورم في

الشريانات ويصير مقدار الارساغ اعظم من المقدار

الطبيعي وخاصة اذا امتد بها الزمان ويسمي الناس الورم

التي بها هذه العلة الذابلة الرسغ وينبغي ان نكوى هذه

الدابة كيا رفيقا بمكاوٍ قايمة واما الاعضا التي تقرب

من العصب فليس ينبغي ان يتجاوز الجلد في كيها فاما التي

تحدث فيها من الارساغ والركبتين فهو العلة التي تسمى فارافر

وهي تقور الورم والتي يقال لها السهدية التي تسميها بعض

الناس افطداس وهي النفاخات التي فيها ما فليس ينبغي

ان تكوى وكذلك ايضا فليس ينبغي ان تكوي الا التوا الذي

يعرض في الحافر وذلك ان الحافر يسقط فلا يثبت اخر

مكانه ويبقى الدابة لا ينتفع بها البتة ولا ينبغي ايضا ان تكوى

الخراجات الشبيهة بالحبوب التي تخرج في جميع البدن وذلك

ان الخلال الحنان تكون بها فاما اذا اخفينا المكاوي لم يؤمن

رجوعها الى داخل فيضر ذلك بالدابة واما النفاخات التي

تكون في المفاصل فلا ينبغي ان تكوى فاما الكشكرنيشه

فانا نعالجها بصب الماء الحار ثم تكميدها بالاشيا الملينة ثم نطليها

بالاشيا الدسمة واما ما يعرض من ذلك من الكي فانا نعالجه
في اول يوم بملح قد سحق ناعما ودقيق وتلطخه على الموضع بريش
واما في الايام التي بعد فانا نعالجه بدوا هذه صفته
وهو ان يوخذ شمع وزفت وشحم الخنزير وملح ويدق
ويخلط ويسحق جميعا حتى يصير في قوام وسخ الحمام ثم يلطخ
به الموضع بريش فاذا سقطت الخشكريشة بعد ثلثة
ايام فينبغي ان يغسل بالما والزيت مخلوط مع ما الرماد
ثم يصب عليهما من بعد ان يغسل نشا لبابا ورشا وانثر عليهما
دقيق الكرسنة ثم اغسلها من بعد بما حار من بين ثم اطل
عليهما الدوا المتخذ بالشحم الذي وصفناه قبل فاما ما كانت
به من الدواب علة في كلاه فيكوى منه الوركان ولم
يسقط منه الخشكريشة في سبعة ايام فاعلم ان خلاصه
يكون بعسر وانه قد يهلك شي من الحشا به او
عرض في كلاه فتق ○

باب الحمر من قوله

ان الحمر يعرض للدواب خاصة اذا قضمت الشعير
ويطاردوا بها من سفر او ركض وذلك ان الشعير يبقى
غير منهضم والعلف الغير منهضم يتبادر الى جميع البدن
والزهومة يتحدر الى البدن والرجلين والدلايل التي تدل
على الدابة التي بها الحمر هي ان الدابة تشحب وتتمايل ولا
تقدر ان تثني مفاصلها وتبول بعسر وصعوبة وتربض
وتضعف عن القيام وتتعلق متى ربضت وعلاج
ذلك يكون على هذه الصفة ينبغي ان يبزغ ارساغها
وان يخرج لها الدم من يديها من الموضع الداخل او يترك
حتى يسيل ما فيه كفايته ثم تشد العروق شدا وثيقا ثم يصب
على يديها خلاصة وحا بالما وهو حار ويكون ما يوخذ
من الما الستين رطلا ومن الخل الثقيف ثمنية عشر رطلا
وانت تصب ذلك من موضع ابتدا المنكبين حتى يسيل
من الصدغين الى الارساغ ثم من عند هذا اليوم يلطخ
هذا الموضع بعينه من الرجلين واوثق العروق بالربط

ولا تعلفها الشعير حتى تجوز اربعة ايام ثم تردها بعد ذلك
بالما ثلثة ايام وتكون مقدار الما الذي تغمها فيه مقدار
يغمر قوايمها ويبلغ بطنها ولا ينبغي ان تشغل بها ذلك الاكثر
من ثلثة ايام وينبغي ان تمشي كل يوم وتعود وتمسح
بشي كثير من الشراب والنبيذ وبذلك من فوق الى اسفل
فاذا رايت ارجلها قد حسنت وانبسطت في المشي خاصة
فادخلها الما ثم من غمها فانها ان تبرغته فقد صلحت وحسنت
حالها ثم توجر بعد ذلك بالدوا الذي يقال له دب العقرب
وهو حشيشة تكون في الصحرا واطرافه حمر وفيها معقفة
كلها بمنزلة حمة العقرب ولذلك سميت بهذا الاسم ٥
واعلم ان الدابة التي بها الحمر تكون دون ما كانت عليه
كثيرا وقد يعرض لها الحمر ايضا اذا شربت الما وكان
بها رتو الا ان هذه العلة ضعيفة وتسكن في مدة
سريعة ولا ينبغي ان تعلف هذه الدابة شعيرا ولا تسقى
الما وعلفها اللحام ٥ ان شا الله تعالى

باب صفة دوابّ

علاج الخنازير من قوله

الخنازير هي استحالة الغضاريف اللينة التي تحت الحنك
الى المدة وذلك يعهد المهر الذي يرضع اذا انت له حمية
اشهر فتنتفخ هذه المواضع ويعرض في الحنكين ورم حار
فلا يقدر على العلف فاذا عرض ذلك للمهر فلا ينبغي ان يفعل
به شي الا ان يمسك الجلد بكلبتين ويشق بمبضع شقا مدورا
يمكن معه قلع الخنازير بسهولة ثم يكشف عن الخنازير وتشق
الصفاقات التي عليها وتدخل المبضع فتسلخ الجلد عنها
ثم تدخل الاصبع بقوة حتى تقلعها او لا من فوق ثم تدس
الاصبع عليها من جميع النواحي فتقلعها ٥ ولا اجود ان
تقلع صحيحة فان لم يمكن ذلك فتقلع مقطعة حتى لا
يبقى منها شي البتة وذلك انه ان بقي منها شي يسبب بعظم
فيضطرنا الامر الى ان يبطه ثانية وينبغي ان تغسل بخل
ممزوج بما وان مسح ويعالج بالعلاج التي يعالج به الجراحات

اوّ بالزفت وان لم يعالج المهارة من الخنازير عن كثب حتى
تفوح فانها تصير اردا واعسر برءا وتفتح وبطن كثير
من الناس اذا راى المدة تسيل منها انها علة الخنازير
ويرومون علاجها كما تعالج الخنازير ن واما قوم من
بطن بهم انهم بياطرة فانهم يعالجون ذلك بالاشيا
التي تحلل وبالاشيا التي تفتح وتخرج المدة وعلاج الخنازير
هو علاج واحد وهو ان تبط وتخرج كلها ولا يترك منها
شي بتة وتخرج لما دفعة واما قليلا قليلا تخرج الانثيان
وكما قلنا في المهارة وقد ينبغي لك اذا اردت علاجها
ان تمسكها بالبلابرول فان انتحى الدم في وقت بطك تجد
موما واغسله بخل يقطع جدا وصيره على موضع البط
والطخ الموضع بدوا احل الورم الحار فان كانت الدابة وجع حسن
فالطخ الموضع بوقت كثير وارسلها ان شا الله تعالى

باب في صفة علاج

الامتلا بهزة للاخلاط من قوله

اذا اعتلفت الفرس علفا كثيرا عرض له تمدد في البطن
وتنفس نفسا متواترا وتربض في بعض الاوقات وتنفس
ولا تقدر على القيام وعلاجه يكون بان يخرج لها الدم
من المنكبين والعضدين ن وذلك ان الفرس لما كان حادا
فان العلة تدب فيه سريعا وتنقل الى الحمى ولا يمكن
علاجها سريعة وانما يرفق بها فع

باب في صفة وجع

البطن من قوله

ان وجع البطن يعرض للفرس اذا لم يهضم العلف [illegible]
الشعير صحيحا وان بقي منه شي في البطن يشرب من الماء
شيا كثيرا فيربوا الشعير من الماء فيملي بطنه ويعرض له
مغص ومتى لم يرفق به سريعا هلك فقد ينبغي ان يحقن بشراب
وزيت خذ [illegible] بالزيت ثم تدخل في دبره وتخرج
السرجين برفق وينبغي ان تدخل في دبره ايضا شيا شادا
البيض [illegible] من ماطف [illegible] فان بطنه يلين ن

وقد يستدل عليه بالدلائل التي تخصه وبها فهو انه يعض
بدنه وبطنه اذا قلق بسبب ضعفه عن النهوض وينبغي
ان يسعط في منخره للابتدا بعصارة الكرنب مع شراب ثم
وليكن مقدار الشراب رطل واحد ومقدار الزيت اربعة
ارطال ومقدار عصارة الكرنب خمسة اواق وقد
يعرض وجع البطن للدابة من اسباب اخر كثيرة
اذا اعتلفت مع الحشيش ثمر الدود المسمى باليونانية
بوفرسطس وهو دود يشبه الرسلا او اذا اعتلفت
عنكبوت او العنكبوت الذي يسمى الرتب وهو دود
يتولد في الحشيش كثيرا وقد تعرض هذه العلة ايضا بسبب
المياه الرديه العفنة التي يشربها الدابة واذا كانت هذه
العلة فيه العمد فينبغي ان يسعط بما ذكرنا وقد يعرض
وجع البطن ايضا من الدود الذي في البطن فقد ينبغي اذا ما
عرض له القلق بسبب الوجع وكان يكثر التمرغ ان يوجر
من قنطوريون يابس مدقوق مقدار اوقية وجا ونصف

اوقية ونشا وزن اوقية مع عسل قد اغلي فيه النعنع
واطراف اغصان شجرة الغار فان نفع هذه العلة عسر البول
فلو جربت عليه اوبا لبنفسج الذي يكون ببلاد افريطس
ثم يركض بعد ذلك

باب في عسر البول

اعلم ان الاوقات التي تعرض للدابة في عسر البول ثلاث احداهن
عسر البول وهو اذا كانت الدابة تبول بعسر والاخرى
اذا كانت تقطر ويسمى تقطير البول والثالثة اذا لم تبل البتة
ويسمى حصر البول ومتى لم يبادر في علاج هذه العلة قتلت (ومن لم يبادر)
الدابة وقد وصفت القدما الاشيا التي يستدل بها على
هذه العلل والتي تعالج بها وهي مثل العلاج بالثوم والبصل
وقلب المثانة من ناحية الدم وهذه العلاجات علاجات (باليد)
فيها مخاطرة واما العلاجات التي جربناها مرارا كثيرة
وعالجنا بها الدواب فانا نخبر بها وانا اقول اولا ان جميع انواع
علة عسر البول تكون اما من برد واما من [illegible] واما من [illegible]

تعب فينبغي ان يدهن الدابة اولا بزيت ويغلي لها فيبطل
به قليلا قليلا من المواضع الذي فوق الكلى الى الذنب
وتقام في بيت دفي لا يدخله الريح ثم تسعط بشراب حلو
رطل وثمان اواق ونصف فان لم تبل فخذ بزر الهليون ومن
الهليون نفسه واغله بالماء واوجرها به مع شراب حلو
وزيت واسعطها به ايضا وقد ينفعها ايضا ان توجرها الحاشا
مع شراب وزيت ويكون الحاشا شي مقدار حبه عند متوسطه
المقدار

باب في اختلاف

الدبر من قوله وهو

ان الدابة التي يعرض لها قرحه في الامعا ينقلب دبرها وينتو
وينبغي ان يعالج بهذا العلاج وهو ان يقطع ما حول الدبر برفق
ليلا ينال الشرج شي وذلك انه ان نال له شي لم يكن رده
الى داخل لكنه يبقى خارجا ويخرج الامعا التي تتصل بالدبر
ويسقط ولا يمكن ان يعيش الدابة فاذا قطع ذلك برفق
فينبغي ان يوجر عشره اواق من ماء وخل قد اغلي فيه

قشور الرمان او خذ عفصا فجا فدقه واغله واعجنه بماء
وقرصه وادخله في فم الدابة واخلط لها مع الشعير
ورق اللبلاب شي قد قطع بالايدي وهذه العلة قلما تعرض
للخيل واما البغال والحمير فكثيرا ما تعرض لها ذلك

باب في خروج القضيب

عن موضعه حتى ينتو من قوله

اذا اذلت الدابة فلم يمكنها رد القضيب فينبغي ان تبرد في
نهر وتقام منه في موضع منتصا عد وبعض الناس يرمي
بالدابة ويعلق رجليه ويدلك القضيب بقير وطين ويخلط
معهما شحم الخنزير ويطرون منسحوق وينطلون عليهما ماء باردا
كثيرا فان القضيب حينيذ يرجع الى موضعه وان كان
الما الذي ينطل عليهما من ماء البحر كان اجود والا فينبغي ان
يلقى فيه ملح ولما لحن فاما كنا نغرز قضيب الدابة بطرف
ابرة قليلا قليلا ثم يرش عليه خلا ثقيفا واضرب القضيب
بالا محره يرجع القضيب ان شا الله تعالى ك

باب في خروج

الرحم عن موضعها حتى تنتو من قوله

اذا نتا الرحم فاضجعها على جانب وارفع راسها الى فوق ونطل
على الرحم ماء حارا كثيرا وعرقها بابره دقيقه ثم خذ دردي
الزيت وزيتا وشرابا عفصيا وقشور الرمان واطبخهما نعما
وصب على الرحم فاذا انت نعمت الموضع فرد الرحم وتخرج البول
بيدك ما امكنك الى حالتها الطبيعيه ثم خيط الفرج من
خارج حتى يثبت الرحم وتخرج البول ثم خذ ورق العاب
فاخرقه واخلط معه شرابا عفصا وصب فيهما في كل يوم
الى اثنا عشر يوما ثم حل الخيوط التي على الفرج وقد الرحم حتى
تخرج الريح التي فيها وتضمر وينبغي ان تعلق بعنايه لئلا
تضرها العله فان ذلك نافع ان شا الله تعالى

باب في الاستسقا معه

٢٣ اذا استسقت الدابه ظهر فيها هذه الدلايل حتى انتفاخ
البطن وتخضخض الما فيه وورم في القوايم ولا تنشر في المرقص

فاذا انتفش الورم دفعته بيدك نحو الاستفاح لحتى معز اليد
وحدث في موضع الغمز عمق واذا احكت ما يلي عليها ورم المواضع
فيها وعلاجها يكون بان تحلل باجله كثيره وتقام في
الشمس وعليها الجلال لتعرق ثم بذلك علاجا ت بات الشعير
وتعلف الفجل وورق الفجل والكرفس وكلما ادر البول واطلق
البطن وتعلف ايضا حشيشا رطبا ان كان وقت الحشيش
وان لم يكن وقت الحشيش تعلف الرطبه او تعلف حمصا
قد انقع يوما وليله في الماء ثم ضع عليه الما ثم تثقب تحت
سرتها بقدر ثلث اصابع من السره وتدخل انبوب قصب
في الثقب حتى يجري فيه الما فاذا جرى الما فعالجها بالعلاج
التي تعالج به الجراحات ولكن موضع الثقب صغيرا
مقدار اصبع لئلا تمسك التراب فتخرج الاحشا فاذا
امتلت الحرقه فينبغي ان تركض الدابه حتى تصيب العرق
فان بهذا العلاج لا تحلل فضل ان كان فيها ق واذا اردت
ان تسقيها الما فالجمها لئلا تشرب من الماء مقدار كثير

باب في الغدد العارض

العارض في صلب الدابة من
ظاهره من قول افسرطيس

كل دابة يعرض لها شي من الامتداد وعلله فقد يظهر فيها
هذه الدلايل وهي ان عنقها يتمدد ويكون مثل الخشبة
حتى لا يمكنها ان تلويه ويكون راسها على هذه الحال
ويكون اذناها قايمتين لا يمكنها ان تحركهما وتغور عيناها
ويمتد الماقان الى الخلف وتنشو الشفتان حتى لا تقدر على
فتح فيها وينعقد لسانها ولا يمكنها الاعتلاف ولا الشرب
ولا الالتفات واذا مشت تكسل على يديها وتجر رجليها ويمتد
جميع اعضاها ولا تبول الا بشدة وعسر واذا ربضت لم تقو
على القيام على رجليها لكن تقعد عليهما كقعود الكلب فاذا
عرض لها هذه الاشيا لم يسهل بروها فان تقدمت
فعالجتها فقد يمكنك خلاصها وبروها بما انا واصفه وهو
ان تلطخها بهذا الدواء وصفته

يوخذ شحم خنزير وراتينج وعلك البطم وقير وطين ويذوب
بالنار مع زيت وينبغي ان يكون ما يوخذ من هذه الاشيا
المقدار الذي يكتفي في تلطيخ بدن الدابة ثم بعد ذلك خلاف نبات
الشعر ومن الناس من ياخذ كرسنه وسعترا فيغليهما بالما
ويبطل هذا الماء على راس الدابة وهو حار واني لاعلم قوما
كانوا يصيرون الى موضع فيه سرجين كثير من سرجين
الدواب متصاعد منه البخار فيحفرون فيه حفرة فيطرحون
الدابة العليلة فيه ويتركون راسها خارجا ويفعلون
بها ذلك حتى تعرق راسها ثم يعمونها في بيت حار ويمسحونها
ويحرونها بهذا الدواء وصفته ان يوخذ شحم خنزير
ويذوب ثم يمرخ به الدابة ويلطخ ايضا بالدوا الذي
حل الاعيا المتخذ بالمقل بعد ان تداب بدهن الحنا ن

باب صفة سعوط

وهو ان يوخذ
من الفلفل عشر درخمات ومن البطرون مثقال ومن الكاشم

مقدار باقلاة ومن الحلتيت مثله فيخلط جميعا ويصب عليه
شراب وزيت ويسعط القدر انه ثلثة في كل سبعة ايام
يوم في كل يوم ثلث مرات ويكون بين كل مرة ساعة
وقد يقولون انها ان اسعطت بدم تيس وهو حار وركضت
تخلصت من العلة والا فلتسعط بهذا السعوط **وصفة**
ان يؤخذ من دقاق الكندر ثلث مثاقيل ومن الملح مثله
ومن الشراب العتيق ما فيه كفاية يجمع ويسعط بها فانه
دواء جيد ويمسح بزيت وشراب ونطرون ويدلك دلكا
كثيرا بخلاف منابت الشعر وهذا ما قالت القدما في ذلك
فاما نحن فانا عالجنا بهذا الدواء **وصفة**
ان يؤخذ من شحم الخنزير عشرة استاتير ومن شحم المعز
مثله ومن علك البطم اربعة استاتير ومن دهن السوسن
البري ثلث اواق ومن الزيت العتيق ثلثة ارطال يجمع هذه
الادوية ويخلط ويصب عليها من الشراب والملح من كل واحد
مقدار ثمانية استاتير ويمسح بها الدابة وهي حارة حتى تسكن

العلة ويعلفها الشعير والحمص وساير الحبوب ما خلا الباقلي
لتكون الدابة تحرك شفتيها فانها ان علفت الباقلي نفقت
لانها لا تقدر على قضمه وينبغي ان يسقى الماء ممزوجا وان القي
فيه نطرون كان اجود ويستعمل منه شي كثير ويلون موضعها
دقيقا ويحلل باجله ويدهن حتى تعرق

باب في علاج

التمدد العارض في صلب الدابة من
ظاهره وباطنه بقول ابسطس

ان التمدد لا يعرض للفرس وساير الدواب الا من برد
اذا ما اعتلت الاعضا الاصلية وشاركتها في العلة الاعضا
وانما تسمى هذه العلة تمددا من ان بدن الدابة يتمدد كله
وقد يعرض لها التمدد خاصة من الراس ومن الاذنين
ومن العنق فما دام فؤاد الدابة لم يغلب عليه البرد فهو
يعيش حتى اذا ما برد فؤادها نفقت وعلمت ذلك من
علاج عالجته انا مما كثيرة في بعض البلدان وانا مع الملك

وذلك فانه سائر بشر اعنيها بسبب عرس كان يريده
فكان خروجه من مدينه فاروس في اول شهر شباط
وكان يريد بلاد انطاليا وكان يطوي المنزلين والثلثه
فلما خرجنا الجبال وصرنا الى بلاد انطاليا سقط علينا الثلج
كثير في الساعة الاولى من النهار ونحن متصاعدون وكان
برد شديد جمد منه كثير من الحد على دوابهم وهلكوا
والذي دلنا على انهم ماتوا ان شفاههم كانت مسحه
وكانت اسنانهم ظاهرة وقد كنا نرى ايضا دابه عليها رجل
ميت وفي احدى يديه العنان وفي الاخرى الرمح وقد حنت
يداه عليهما ومنهم ايضا ممدود على السرج فكان الذي يريد
انزاله عن الدابه يلقى شدة وتعبا فان اسوان الدابه
تكون قد بقيت ايضا واقفه بتعب واقفه والرجل عليها وعرض
ذلك لكثير من الناس والدواب والبغال فاما من كان يدخله
الملك الى المنزل وركض ركضا شديدا بالنهار تخلص وتخلصت
دابته والسبب في ذلك بين وذلك ان الحركة المتصلة الدايمة

لسرت شدة البرد وانعشت الحراره وقد عرض التمدد انصافي
ذلك البرد لفرس من دوابي فاره كان عليه غلام حدث فغمني
ذلك جدا لاني لم اكن اقدم عليه دابه اخرى وكان هذا
الفرس من بلاد غاليا وكان ابن ثمان سنين وكان لا يسرط في
الركض خلف الابل بعدت علاج هذا الفرس وخلاصه عنايه
شديده فلما نزلنا مدينه تقال لها وبنا بها الا عند
الرجل الذي نزلت حطب كثير فحماني منه بشي لا دخان له فاممت
الفرس وصده في اسطبل صغير واوقدت الحطب حوله
وهو قريب من ان ينفق فلما كان وقت صباح الليك احد يحرك
فكان معي من انا شراب الحديقون مع ثعله وراييه لا يقدر على
العلف على ان يحرك لحيه احدت خبز احواري فانقعته في
الحديقون وحسيته منه بلا مرات وهو ملقى وهو ملقى
وقد كنت اعددت ايضا دوا اجل لا عيا لمكان السفر والبرد
من ادويه مسبيطه فاخذت من هذا الدوا وادمته بدهن
الحنا ومسحته به الفرس فاخذ يحرك ويعرق واعلفته ساعته

باذن الله سبحانه وانا واصف من كتب الدوا الذي يحل الاعيا
واوزانه وقد يمكنك ان تعالج به جميع التمدد العارض للدواب
وتدفع به كل برد وتسقى به الدواب التي قد جف منها شي الحملي
ولم يكتب احد من الاطبا ولا من البياطره ذكروا استخرجه من هذا
ولا يمكن ان يكتب فيما تعد ولا يركب وهذه صفته ٥
وهو ان يوخذ من الافربيون اوقيتان ومن الجند بادستر
اربع اواق ومن الزبد الذي يجمع حول القصب في البحر وفي
المياه المالحة العابية ست اواق ومن المقل ثلث اواق ومن
الفلفل رطل ومن شحم الثعلب رطلين ومن الجاوشير اربع اواق
ومن الجلبت ثلث اواق ومن الاشق ست اواق ومن شحم
الخنزير العتيق رطل واحد ومن خرو الحمام ست اواق ومن
الكندر اوقيتان ومن القطران خمسة اواق ومن البورق ثلث
اواق ومن البلادر رطل ومن العاقرقرحا اوقية ومن حب
الغار ثلث اواق ومن الفربيون ثمان اواق ومن الفوذنج
البري ست اواق ومن بزر الخسخاش اربع اواق ومن بزر

الكرفس الجبلي اوقيتان ومن الزنجبيل اليابس خمس اواق ومن
قثا الحمار اليابس ثلث ومن حب البلسان ثلث اواق ومن
دهن البلسان رطل ومن دهن السوسن رطل ومن دهن الناردين
رطلا ومن دهن الحنا ثلثه ارطال ومن الزيت العتيق جدا اربعه
ارطال ومن سواد الزفت رطل ومن علك البطم رطل ومن
اللاذن رطل يذاب ما اذاب منها ثم يلقى جميعا في قدر ويسخن
قليلا ويصفى ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة مع شراب
وزيت في العلل التي يكون في العصب من البرد وكلما عتق
هذا الدوا كان ابلغ في العلاج فان طال به الزمان حتى جف
فادفه بدهن الحنا حتى يصير في قوام وسخ الحمام واستعمله

باب في الجرب

من قوله

ان الجرب العارض للخيل ولساير الدواب ليس يكون الا عن
مرة ودم قد اشتد بهما حرارة مفرطه يكون في باطن
البدن فيدفعهما الى ظاهره وهذه العله سهلة العلاج

عند من كان حاذقا بالصناعة ان هو عالجها والا فقد
تحلت التلف على الدابة مرارا كثيرة واما افسرطيس فانه
يسمي هذه باسم الموضع الذي يعرض فيه وهو الجلد ويقول
انها حتان يكون تحت الجلد فانما سماها باسم الجنس لا باسم
الفصل وليس ينبغي ان تعالج الا بان تعان الطبيعة بالاشيا
التي تحلل وتنضج وقبل ذلك بالاشيا التي تحوزهم بالاشيا التي
تحلل وتنضج تدمل والدوا الذي ينبغي ان تستعمل في اول هذه
العلة هو غير الدواء الذي ينبغي ان تعالج به في وقت تزيدها
وغير الذي تعالج به في وقت انحطاطها فاذا ابتدات هذه
العلة في الابتدا فاخرج الدم من الوداجين ومن الارنبتين في
يوم واحد وذلك ان هذه العلة في ابتدائها تدب بسرعة
فان انت اخرجت الدم من الارنبتين فقط لم نامن ان ينحدر
الخلط الى المواضع السفلية ويعسر اخراجه وان انت اخرجت
الدم من الوداجين فقط لم نامن ان يميل الى الناحية التي يخرج
منها الدم فاذا فعل ذلك من الموضعين جميعا لم يميل الفضل الى

احديهما وتكون المنفعة منهما جميعا من بعد اخراج الدم فالطخ
الدابة بالزفت وبما الرماد وبالنطرون حتى يخرج الفضل
الى ظاهر الجلد بسرعة فاذا تفرح بدن الدابة كله فحينيذ
ينبغي ان يوخذ دقيق شعير فيطبخ بما وزفت ويطلى به وهو
فاتر فاذا كان في اليوم الثالث فينبغي ان يغسل بما فاتر
وبما الرماد ويبلغ الجلد حتى ثم يمسحه بخرقة شعر
او بخرقة اخرى ثم يمسح البدن بهذا الدواء **وصفته**
ان يوخذ زفت رطب مع عكرة وكبريت اصفر فيمسح
به ويودج ثم يوخذ قنا الحمام ونطرون اجزا متساوية
مدق ويوجر بها مع شراب او مع ما العسل ويكون
المقدار الذي يوجر به القارح خمسة ارطال والفتي رطلين
والمهر رطل وثمان اواق ٥

باب في الخلاع

الكتف واسترخايه من قوله
اذا استرخى كتف الدابة اما بسبب ركض واما من تعب من السفر

او النوا او خرجت عن موضعها فعرض للدابة ان تعرج
وان كان في وصفه على الحال الطبيعية فينبغي ان تعالج
باخراج الدم من نفس الكتف وان يوجد الدم في اناء ويخلط
معه دبق وثلث بيضات مشوية وبعض زيت من صوص ويكون
مقدار ذلك نحو من خمسين مثقالا لاصغار ويمسح منه بدن الدابة
وهو حار ثم يلزق بعد ذلك باللزوق الذي انا ذاكره في
اخر هذا الكتاب فاذا عرض ان تخلع الكتف وتعود
فينبغي ان تعالج بالاشيا التي وصفت فان رايت الكتف
قد عرضت منها عقدة او في مفصل من سائر المفاصل فاطرح
الدابة على الارض واضرب المواضع بالعصية الحقيقة التي
تعرف بنارتكس حتى يستوي الجلد ثم اقطع لها العرق اسفل
من العقدة بثلث اصابع وصير مقدار فتح العرق ان تدخل
فيه قصبة صغيرة وادخل فيه قبل ذلك ميلا وادره
ثم ادخل القصبة ثم الحس الموضع نحسا متواترا ثم ضمده
بملح اسفر وخل واذلكه مع الدم وامسحه والدابة ملقاة

وليكن مقدار الملح خمس اواق ومقدار الخل عشرة اواق فاذا
كان اليوم الثالث تصب عليه ماء حارا كثيرا وكذلك فافعل
في كل يوم من الايام التي بعد حتى لا تعرج الدابة ثم تدرج في
الاعمال قليلا قليلا واطليها بالمرهم المقوي المتخذ بالمثل
مدانا تين وهذا العلاج ينفع خاصة في الصيف ٥

باب في العقر

العارض في العينين من قوله

اذا انقطع شي في عين الفرس او غيره من الدواب وكان
فيها رمص فاعلم ان العين على شرف سيلان فينبغي ان تعالج
بما انا واصفه وهو ان يوخذ من المخ الذي في عظام افخاذ
الغنم شي طري فيكحل به وتمسك العين باليد وتفعل ذلك
ثلث مرات في كل يوم فاذا التحم العشا وامتلات القرحة
وانقطع الرمص فتعالج بعد ذلك بما يلي القرحة بهذا الدواء ٥
وصفته ان يوخذ من القلقطار ربع درهم ومن
المرتصف درهم ومن الزعفران مثقال ومن مخ الغنم الذي

ذكرناه قدر بلثه اساتير تجمع هذه وتدق ثم تصب عليها
عسلا ماذيا وتغسل به موضع القرحة وينبغي ان يكون الفرغ
من سحق قبل ذلك فان عرضت العلة في العين كلها فاقطع
بعض العروق التي تحت الموضع العليل اعني العرق الذي في
الحلق فاذا كان من غد هذا اليوم فليكحل بالدوا الذي وصفت
وينفخ في الموضع العليل شراب نفخا متواترا فان عرض في
العين ورم حار فضمدها بسويق شعير وشراب وشدها
فان انصب الى العين فضل عندما تعالج فاكوها كيا رقيقا
ويسفها سبيل اليها باسفنج رقيقة وذلك ان الكي يدبق
ويشفي وافضل الادوية في علاج العين التي تنصب اليها
الفضول هو هذا **وصفته** ان يوخذ مرداسنج
فيدق ويسحق ويخلط معه من عصارة البنج مقدار مساو
لمقدار المرداسنج ومن لبن الخشخاش مثل بلثه ومن الرجلة
مثل لبن الخشخاش يدق كل واحد منها على حدته ويجمع ويصب
عليها شراب كثير ويحرك حتى يصير في ثخن العسل فيكحل به

فان الفضل الذي ينصب سينقطع ⊙ والله الموفق

باب كحل ينفع

من البياض العارض في العين
في مبداه من قوله ⊙

يوخذ من الفلفل الابيض اوقيتان ومن الفلفل الاسود اربع
اواق ومن الملح الاندراني اربع مثاقيل ومن المر مثقالان ومن
الزعفران ثلثة مثاقيل ومن السرطان البحري ثلثه اواق
ومن لبن البلسان مقدار الحاجة تجمع ويكحل بها رطبة فانه
يمنع من حدوث البياض في العين ⊙

باب صفة في

البياض المستحكم ⊙

اما البياض المستحكم فينبغي ان يوخذ من خمير عجين الشعير
بالسنا فيحرق ويسحق ويعجن بعصارة الرازيانج وسطرون
ويغسل ثم يكحل به فهو دوا مجرب ⊙

باب كحل ينفع من الما

الذي ينزل في العين في ابتدائه

يوخذ من العسل الجيد الذي ينله دخان ومن مرارة الضبع
العرجا او مرارة الثعلب ومن دهن البلسان اجزا متساويه
ومن الفلفل نصف جزو ويسحق ما يحتمل ان يسحق ويخلط جميعا
ويصير في قارورة او في انا رصاص فلعي ويكحل به فانه
جيد نافع ان شا الله تعالى ٥

باب في الظفرة وهو

ان حدوث الظفرة يكون عن تمويهات غليظة تجتمع
في الراس مثل دم وبلغم وفي اجسام من جنس الصفاقات
بسبب من الماق وياتي الى العين حتى يستر ها من غير
ان تكون في داخلها عله يسترها بمنزلة الغمام الذي يستر
النجوم ولا ينقص الرايه وانا واصف لهذه العله علاجا
وجيزا سهل الوجود وهو ان تمسك العين بالناجيتين
جميعا التي في الماقين وتعلق الظفرة التي قد لبست العين
بالصنانير بصنارة وتقطع بسكين باستدارة من غير ان يرمى
وذلك انها شبيهه بالصفاق المعري فاذا قطعت فاغسل العين

بالما والخل الذي ليس بثقيف ويشد فاذا كان في اليوم
الثالث فعالجها بهذا الدوا وهذه صفته ان يوخذ من
السمه التي تدعى فيجولبا اوقيه ومن التوتيا نصف اوقيه
ومن السوس مثقال ومن العسل مقدار الحاجة يجمع
ويكحل بها حتى تبرا فان هذا الدوا ينفع نفعا بالغا ٥

باب في انفجار الدم

من قول تاومنسطيس

اذا انفجر من الدابه دم اما من الدبر واما بالبول تعالج بهذا
العلاج وهو انه تحك اولا ويوجر باصل الخنثى مسحوقا
مع شراب ابيض رطل ونصف لتكون ما يوجر به رطبا ومن بعد
ذلك يوخذ دقيق الحنطه الحواري وشحم الخنزير وقشور
الجوز ويطبخ بالما ويوجر به وتقود بقودا معتدلا رفيقا
ويذر شبث على الما الذي يشربه وعلى الشعير الذي يقضمه
النطرون فان كان انفجار الدم من المنخرين يصب على راسها
ما بارد فيه من الملح ٥

باب في الدرب من قوله

الدابة الذي قد عرض لها الدرب ينبغي ان تقطع اخلافها بما انا واصفه وذلك ان يوخذ الشعير فينقع بخل ويخلط معه سمانا وكثيرا ويعلق عليها ثم يوخذ دقيق الحنطة وورق العوسج ويسحق ويعجن مع سويق شعير بالماء ويغوص ويسقى مع خل ممزوج بالماء حينئذ ان شاء الله تعالى وقد ينفعها ان يوخذ من الطري من ورق العليق فيسحق وينثر على الماء الذي تشربه

باب في الدابة التي بها النقرس من قوله

يستدل على الدابة التي بها النقرس بهذه الدلائل وهو ان يديها ورجليها تتشنج بمنزلة الدابة التي بها الحمر ولا تقدر على المشي بل تكون ملقاة ولا تشتهي العلف وتسوا ساقه الواحدة بعد الاخرى ويصيران منعشين ويحس السرجين انها يبدء بها فينبغي عند ذلك ان تصب عليها ما

ورثت حار ثم تسرع بالنطرون مع العسل فان لم تتخلص بهذا العلاج فينبغي ان تخصى فان العلة تسكن اذا فعل بها ذلك ان شاء الله

باب في الهيضة اليابسة من قوله

ان الهيضة اليابسة تكون اذا كثرت المرة في بدن الدابة ولم يصبها فتخرج ويعرف ذلك بهذه الدلائل وهي ان يسخن بدن الدابة باسره وخاصة فينبغي ان تعالج بما ورثت مع عسل ونطرون وتعلف حشيشا رطبا فان لم يكن وقت ذلك فليوخذ الحشيش اليابس ويرش عليه ماء وعسل قد خلط بها نطرون وشراب حلو ولا تعلف شعيرا او الاجود ان تعلف الخس والملوخية وان يوخذ عصارة السلق واللبلاب مع ما ورثت وليكن الشراب ابيض حلوا وشراب فيه عسل فلا ينبغي ان تدلك بل يمسح البطن فقط وينبغي ان تعالج بهذا العلاج حتى لا يظهر في عينيها شي من الصفرة وتبول بسهولة وتروث شيئا نقيا غير وضع

وينبغي ان يترابض قليلا قليلا لان فهو نافع ان شاء الله

باب صفة زوال العنق من قوله

قد يعرض زوال العنق للدواب اول ما تشد برسن وبربط
الى شجرة فانها حينيذ تضطرب وتلتوي او اذا وضع عليه الرسن
فاضطربت على معلف او غيره وصار عنقه مايلا الى ناحية
واحدة وصار الجانب الواحد من عنقها منخفضا والاخر
محدبا ويجب ان يعالج ما كان على هذه الحال بان يلقيها
على الارض ويصير الناحية المحدبة من فوق ثم يكبس
عليه كبسا شديدا وتكون الناحية المنخفضة من عنقها
على الارض وتدفع الناحية المنجذبة الى اسفل حتى تعود
الخرز التي زالت الى المواضع التي كانت فيها بالطبع ثم تتخذ
ثلثة زنود من خشب الطرفا وتمد الجلد على الموضع
المنجذب من العنق ويصير للابعاد التي بين الثقب متساوية
ويدخل الزنود تحت الجلد وتشدها على الجلد شدا وثيقا
تحتمل قوى من ثقب غلظه لغلظ وتر القوس وتربطه بما تشده
وتشد بها الزنود وترطب الموضع بالخل والزيت مرتين
مرتين في كل يوم حتى يسقط الزنود ثم ينطل عليه ما حارا
ثم تعالج تلك الجراحات التي حدثت في وقت العلاج

باب في الرهصة من قوله

اكثر ما يعرض الرهصة للدواب في اليدين ويعرض لها من ذلك
وجع في يديها واذا سارت لان ما يلي الارض من اكافي
طرفه يغلظ ويقال لهذه العلة رهصة تكون في الحافر
فقد ينبغي ان يجرد الحافر من اسفل حتى يخرج منه دم او
مدة فاذا خرج منه كل ما فيه من ذلك فينبغي ان يغسل بالملح
والخل او يوخذ بصل او ثوم ويسحق مع شحم ويصير عليه ويلو
الثوم اكثر فان العلة ان كانت قد استحكمت انضجتها هذه
لا سيما ويحدث الثوم ما في الموضع من الفضل المحدث للعلة
واما الشحم فانه يبري الورم الكاين بها كانت الرهصة وقد يحفى

كثيرًا او يستتر عنا سعمر من الموضع الذي فوق الحافر
من الاشعر فينبغي ان تعالج بهذا العلاج وهو ان يوخذ
من اخثا البقر شي طري ومن الفودنج الجبلي الذي قد احرق
وبخل ويخلط مع خل ثقيف وملح ويضمد به فان هذه الاشيا
تحلل تلك الرطوبات فاذا كان من غد فينبغي ان تذوب شحم
ورانيج وتصب على الحافر وعلى الثقب الذي في اسفله فاذا
صلحت فاستعمل الدوا الملين الذي يعالج به الانتوافات
عرضت الرهصة في اكثر قوايم الدابه فانها لا تعتلف
ولا تشرب لشدة الوجع لكنها تنام ويقع عليها السبات
فينبغي عند ذلك ان يوجر بخل ليس بالثقيف البته بل
يكون شيا يمكن شربه ويخلط معه من دم التعلب مثله فان
العله تبرا به ان شا الله تعالى وينبغي ان يطلى بالجند بادستر ن

باب في العلق الذي

يعلق في حلق الدواب من قوله

اذا ابلعت الدابه مع شربها للماء علقا ثم لابس الموضع الذي
تحت اللسان فانه يخرج من فيها دم وما ينبغي ان يفعل ذلك
بورق التين او بخرقه خشنه فان كان ذلك ونشبت المري
او الحلق اما واحدة واما اكثر من واحدة فانها تمص الدابه
وتضمرها وجميع الادويه التي توجرها ليس ينفعها شيه
وتهلك الحيوان والذي نرى انه افضل الادويه واعظمها
نفعا في علاجها ان يوجر بالزيت وحده فان الزيت اذا
دنا من العلق قلعه من الموضع ومات على المكان ن

باب في الذبحه

من قوله

ان الذبحه علة حادة والدلايل التي تدل عليها هي نتو رباط
الصدغين الى خارج وهيج الراس والعينين وانسداد قصبه
المري لا يمكنها العلف ولا الشرب وعلاج ذلك يكون بان
تمسح بماء حار وبان تسعط بشراب وزيت عتيق وتدبغ ذلك
ايضا انه اذا طبخ التفاح واخذ الما الذي طبخ فيه وخلط
معه نطرون نحو ورق في الدابه لان ذلك نافع وقد يصلح

في ذلك ايضا الدوا المتخذ بالمقل اليهودي اذا ديف بالزيت
ومسحت به نواحي الراس والجبين والحلق من خارج فاذا
سكنت العلة واشتهت الدابة العلف فينبغي ان يعلف
حشيشا رطبا ٥ واصلح من ذلك ان يرعى فان لم يكن وقت
ذلك فينبغي ان يبل اليابس ويرش عليه نطرون ويلقى لها
ولذلك فليفعل بالشعير وقد ينفعها ايضا اخراج الدم
اعلى الحنك لا من مواضع اخر فاذا صلحت الدابة فليستفرغ
بفقا الحمار والنطرون ٥

باب في الهتك العارض

في الجوف من قوله

ان الدابة التي يعرض لها هتك في الجوف يغور عيناها
ويتقلص حاجباها ويعتلف في شرب فتصير على ذلك
واذا قيدت تسير سيرا قليلا ٥ واذا قامت تجمع رجليها
الى ناحية يديها فاذا كانت الدابة على هذه الصورة وكان
تحت زمانا اكثر فان بالت دما او خرج مع الروث او خرج
من انفها كانت على خطر فينبغي ان تعالج مثل العلاج الذي
تعالج به سنسموس ٥

باب في الاختلاج

من قوله

سميت هذه العلة بهذا الاسم لان للبدن باسره تختلج منها
وهي تكون في الدماغ والدابة التي يعرض لها تسقط بغتة
وتنفتح مفاصلها وترتعش ويخرج من فمها زبد وعلاج ذلك
ان يكون بان يستفرغ بفقي الحمار مع النطرون فان العلة
لا تعرض لها بعد ذلك الا مقدارا يسيرا وقد زعموا انها
اوجرت بدم الزق البحري مع الزيت سكنت العلة ٥ ومن
الناس من يخلط مع الدم خلا وشرابا وحلتيثا ويسعط به
الدابة ٥ واما نحن فانا استفرغنا الدابة اياما بفقا الحمار
وبالنطرون وبما العسل ومسحناها من خارج بدنها بالزيت
والشراب فسكنت العلة عن المكان ٥

باب في نهش

يدق لحم حية

الدابة التي يصيبها انعى تقشعر وتهيج يداها و... بها
وتصطك اسنانها ويتساقط شعر راسها من بعد ذلك
شعر ذنبها ويكون رائحة روثها رائحة منكرة فينبغي
ان تعالج اولا بان توجرها بلبن حليب فلفل ابيض فان لم
تجد فلفل ابيض اخذ من بزر السود الضعف وتسحق مع
قسط كثير شراب اسود وا وجرت به ن او توخذ
حاشا اسحاسف فيطبخ بشراب حتى يبقى منه الثلث
ثم توجر به او توجر بالنبيذ الى المقابل لها فان هذه علة
منها خطر والعليل يخلص في بعضه لا دافاعي ن

باب في لسع العقارب

من قوله

ان الدابة التي قد لسعتها العقرب في بحر رجلها وتعرق
وتصفر لونها وتمتنع من العلف وتسيل منخراها صديدا
رطبا وتعسر عليها القيام وعلاجها مثل علاج التي
نهشتها الافعى ن

باب في الدابة التي

تصيبها الرتيلا من قوله

الدابة التي قد تصيبها الرتيلا والتي وقعت في علفها الشذل
علتها بهذه الدلائل يهيج عيناها دفعة وتضرب بيديها كله
على المكان فلا تقدر على العلف فان قدرت على ذلك اعلقت
شيئا يسيرا فينبغي ان تكوى على المكان ثم توجر بنشا ابن
الحنديقون مع عكر او بانفحة ارنب ن

باب في انبات الشعر

على الدابة التي قد انتثر شعرها من قوله

اذا انتثر شعر ذنب الدابة وشعرها فينبغي ان تغسل عشية
اولا بالبول ثم تعد بعصارة الملوكيا والكرنب او ماقد
طبخ فيه الخطمي ويصب عليه دهنا شرابيا وربما ن ومن الناس
من يصبه بشحم الثعلب فاحمه ن

باب في النمل التي تتولد

في الدابة من قوله ن

اذا تولد القمل في الدابة فهو على خلط ردي فينبغي ان
يسقى بان يوخذ اصل الخورشم فيدق ويوخذ عصارته
ويخلط معه شبث ويطلى به بدن الدابة كله فاذا كان
من بعد غسل بما الرماد وهو حار ثم طليت بعد ذلك
جيدًا ان شا الله تعالى فهو نافع

باب في الدود

المتولد في جوف الدابة من قوله

وانه قد يتولد في جوف الدابة دود ابيض ودلايل ذلك
ان الدابة التي بها ذلك تحك دبرها بالحيطان وعلاج ما
كان منها ظاهرًا يكون بان يمسح الانسان يده بدهن
ويدخلها في دبر الدابة ثم يخرجها فيفني او يستفرغ الدابة
او يوجره لبن اكاوشبين مع شراب غريب فينبغي ان يوخذ
عود جبلي وبزر قطونا فيدق ويخلط معه ملح ويصير
على لوح ويعلف فهو نافع ان شا الله تعالى

باب في الدواب التي قد اعتلفت كثيرا

من قوله

ان الدواب التي اكلت كثيرا يظهر فيها هذه الدلايل
حتى ان ارجلها تسترخي ولا تقدر على المشي وتربض
وعلاج ذلك يكون بعصارة الكرنب البستاني مع لبن
المعز فاذا اردت ان تاخذ عصارة الكرنب فخذ نبتًا
يابسًا فاطبخه مع ماء وصبه على الكرنب ودقه في
الهاون وخذ عصارته فهو نافع

باب في تخفيف الشعر

الكثير من قوله

اذا كانت الدابة كثيرة الشعر فينبغي ان يوخذ من الحمص
ويسحق بما ويخلط مع الشعير الذي تعلف في كل يوم يفعل
ذلك شهرًا فان شعرها يخف

باب في الدواب التي

اضمرها الكد من قوله

يوخذ من الكرسنة البيضا حفنة ويغلى ويسقى شراب ابيض
فيلقى الدابة التي قد هزلت وينبغي ان يكون الشراب الذي

ينقع به الحمص بعد الكرسنة طيب الرائحة وينقع فيه
يوما وليلة ويوخذ شعير فيغلى كما يغلى سويق الشعير ويخلط
مع الكرسنة وينبغي ان تعلف من هذه ويسقى ثلث ليلة

باب في الدابة التي

يخاف عليها ان تكون قد نالها
علة بسبب سقوطها في حفرة
او في خندق او من جرف ٥

اذا سقطت الدابة في خندق او في حفرة ولم تظهر بها غمزة
وتوهمنا انه قد الم بعض احشائها فانا نعالجها بهذا العلاج
وهو انا ناخذ من الحلبة مقدار سكرجة ومن الشراب رطلين
ونصف ونسعطها به ونأخذ من رماد حطب البلوط او من رماد
حطب السنديان ونصب عليه ماء ثم ناخذ منه رطل ونصف
ومن الشراب مثله ونوجرها به او نوجرها بعصارة الاقاقيا
الاحمر مع شراب او مع ماء الرمان الحامض فان سقطت وراثت
شيا رطبا فلا ينبغي ان تعالج فانها لا تسلم ٥

باب في صفة العوبة

مشتمله سقي جوف الدابة من قوله

يوخذ جرو من جرا الكلاب حين يبدي ياكل فيذبح ويسمط
ويخرج احشاوه ويطبخ ويخلط مع مرقه رطل ونصف
شراب طيب الرائحة ومن العسل رطل ونصف ويصفى بخرقة
حتى تنقى العظام في القدر ويوجر منه الدابة في كل يوم
رطل ونصف ويلقى عليه شي من النطرون كف ويفعل ذلك
ثلثة ايام ٥ فان لم يحضر جرو كلب فينبغي ان يفعل ما اصف
وهو ان يوخذ اطراف خنزير سمين مع مخه ويطبخ كما يطبخ
جرو الكلب ويستعمل على ما وصفنا فيما تقدم واما نحن فانا
ناخذ السوس للابيض والراوند الرومي والقنطوريون
الدقيق ونطبخهما ونخلط معهما عسلا ونوجرها الدابة بدل
نوجرها مرق الجرو والخنزير ٥

باب صفة دوا انقابل

للادواء التي تعرض في اجواف الدواب ٥ من قوله

ومن السوسن الاسما نجوني المسحوق المنخول اثنا عشر
استارا ان ومن الفلفل ستة اساتير ومن العسل رطل ومن
النبيذ المنزوع العجم رطلين ونصف يجمع ويعجن ويوجر
منها لجميع العلل التي تكون في الكوف نصف اوقية مع
عشرة اواق من الشراب وربع رطل من الماء ان شا الله

باب في صفة

دواملين للصلابة من قوله

ان يوخذ من الشمع عشرة اساتير ومن الدهن عشرة
اواق ومن الراسخ العلفون ثلثة اساتير يجمع ويطبخ ويلصق
ذوانا ويستعمل في المواضع التي يحتاج الى تليين ٥

باب في صفة دوا

ينفع من العقد والقروح الساعية
الكاينة في الفم وساير البدن من قوله ٥

يوخذ قلقطار محرق ويسحق مع عسل سحقا ناعما ويصير في اناء
ويستعمل في علاج العفن والقروح الساعية التي تحدث في

الفم وفي غير البدن ٥

باب صفة ذرور يصلح

للقروح التي فيها الحمة ليده من قوله

يوخذ كلس لم يصبه الماء وقلقطار ودقيق الكرسنة من
كل واحد بالسوية يسحق جميعا ويذر على القروح وهو ايضا
يملا القروح العميقة

باب

في صفة ادوية تسمى برديز الدواب من قوله

يوخذ قنبري ويدق ناعما ويذر او يوخذ مثل العليق ودقيق
الكرسنة ويخلط مع عسل ويطلى بها وقد يصلح لذلك ايضا
هذا الدواء **وصفته** ان يوخذ دقيق الشعير
ولحب فيدق جميعا في هاون ويضمد به فانه يقلع الثواليل
التي تكون في المكبين ٥ وينفع نفعا تاما ان شا الله

باب صفة ادوية تكوى

الدبر من قوله

يوخذ من القلقديس مثقالان ومن الشب اليماني نصف اوقية

ومن القلقطار اوقيه ومن الزنجار نصف اوقيه فيسحق
هذه الادويه مع خل ثقيف ابيض ويغلى جميعا في قدر نحاس
غليه واحده ثم يسحق ايضا بعد ان يلقى عليهما من المر قدر مثقال
ثم يرفع ويستعمل مع خل فانه نافع ان شا الله تعالى

باب في صفة ضماد

يصلح للاورام الرخوة من قوله

يوخذ اصل الخطمي فيخرج لبه ويدق على حدته دقا ناعما
ثم يسحق مع شحم طري مع شحم الخنزير ثم يعالج ويطلى على
خرقه ويوضع فانه ينفع للاورام والجراحات والخرق
وخاصة ما كان منها في العصب وينفع ايضا القروح
الناقصة الجلد واللحم وقد ينفع ما يكون في ابدان
لا سيما ما كان منها محوفا وذلك انه يلين في التجويفات
واما الذين يطحون هذا الدواء فانهم مخطون لان رطوبته
لزجه وبها ينتفع فاذا طبخ ذهبت عنه اللزوجه

باب صفة ادوية بجوى

من قوله

يوخذ كلس حار ودردي شراب محرق مثل الكلس ثم يعجنان
بما رماد حطب شجر المصطكي او بما رماد نوى الزيتون ويستعمل
ويكون طريا فانه دوا يكوى ويفعل هذا الفعل ايضا الكبريت
اذا سحق وضمد به طريا فانه دوا يكوى وينفع من استرخا
المفاصل وينفعه نفعا عظيما ان شا الله تعالى

باب في صفة ادويه

تكوي تصلح لاسترخا المفاصل

من قوله

اذا حدثت ورم في المفاصل والقروح التي تدعى الشهدية ثم
كانت قريبة العهد فاستعمل في علاجها هذا الدوا المحلل فانه
يذهب بكل صلابة تحدث في البدن **وصفته**
ان يوخذ من القفر اليهودي المعروف بالحمر ثمانية اساتير
ومن الفلقونية اربعة اساتير ومن القنة ثمانية اساتير
يجمع ويغلى ثم يستعمل بعد ان يذوب

باب في صفة دوا

ينفع من اصحاب الفضول الى
الوسع من الدابه من قوله

الدارشيعان
نبات شهور

يوخذ من الدارسلسعا خمسه وثلثين مثقالا ومن العفص
مثقالا ومن الشب المستدير مثقالا يدق ويسحق ويستعمل

باب في صفة ضماد يحلل
من قوله

يوخذ زبل الحمام جزو ومن النطرون والملح ربع جزو ومن
شحم المعز المعالج جزوان ومن الشمع جزو ويسحق اولا الملح
والنطرون وزبل الحمام مع خل ثقيف ثم يلقى عليها الشمع
ويسحق جميعا ويطلى بها خرقه ويضمد بها فانه يحلل
الصلابه وينفع من الفسخ العارض في العصب الذي في
مفاصل الوركين ومن تعقد العصب وهو يصلح للاورام
الحارة التي تعرض للناس لا سيما التي تكون في الارسه
في اول ما تعرض وتصلح للجمر ولعضة الكلب والورم الحار
العارض في المذاكير والهلك ٥

باب في صفة دوا
ينفع من الاذن من قوله

يوخذ من الزبيب المنزوع العجم ومن دقيق الكرسنه
رطل وثمان اواق ومن اصل القنا البري المدقوق المنخول
اوقيتان معجن بعسل جيد ويستعمل فانه دوا جيد نافع
في نفث القروح ان شا الله تعالى ٥

باب في صفة
دواملين يتخذ بالمقل اليهودي من قوله ٥

يوخذ من الزفت المستعمل تسعة عشر استارا ومن الراتنج
والشمع من كل واحد تسعة عشر استارا ومن القنه
استارين ومن لبن الحا وشير استارين ومن المقل اليهودي
استارين يذوب جميعا ويستعمل منها دواملين جيد
وقد يصلح ان يستعمل ايضا في حل الاعيا الذي يعرض للناس
بسبب البرد اذا دهن به هنا ٥

باب في صفة مرهم

كثيف تستعمل عند سيلان
المواد والفضول من موليه

يؤخذ من الزفت اليابس ثلثه اواق ومن الشمع اربع منا ومن العسل
مثقال واحد ومن دقاق الكندر مثقالان ومن الخل الثقيف
عشرة اواق يطبخ ذلك في اناء خزف ويلقى ولا نصف
الخل فاذا علا الغلي الباقي حينئذ مجرب ان شاء الله تعالى

باب في صفه

دوا ينفع من القروح الساعيه
والقروح الوسخه من قوله

يؤخذ شب مسحوق وعسل ويطبخ بنار لينه ويستعمل بعسله
وقد يصلح هذا الدوا ان يعالج به الناس ايضا ن

باب في علاج ينفع

من النوا الرجل من الدابه من قوله

اذا حدث في رسغ الدابه او في الكليل الكافي النوا فينبغي ان
يعالج بهذا العلاج وهو ان يخرج للدابه دم من موضع الرسغ

واما الموضع الذي يقال له الكليل الكافي فلا ينبغي ان يوخذ
وينبغي ان يوخذ خرقه كتان وتبل بخل ودهن وتشد على الرسغ
وفوق الاكليل الرباط ن ويصير تحت الكافي تلك الخرقه
ممدوده تبل به متواترا بالخل والزيت وينبغي ان يشد الرجل
الصحيحه الى الركبه وتقام على الرجل العليله ثلثه ساعات
ثم تحل وتضمد بصل الزير مسحوق مع ملح وتصب عليه ملحا حار
ويفعل به ذلك ثلثه ايام ثم تصير عليها المرهم الذي وصفناه
لعلاج للالتوا والدوا اليابس ايضا بالغ لهذه العله ن

باب في عضه

الحيوان الخبيث وهو حيوان
خلقته ومقداره مثل ابن عرس
ويسمى الجرد من قوله

اذا عض الحيوان الخبيث الدابه فقد يعرض لها في ذلك
الموضع اورام صلبه وتبين فيما بين مده يسيره وقد
ينفع من ذلك الموضع ان يعوز بذلك ويطلى المواضع بكبريت ود

سحق مع خل وقد ذكر انه سفعها ايضا منفعه عظيمه
البصل مع الخل ن ومما ينفعها ايضا منفعه بالغه التراب
الذي يوخذ من تحت جره النحل اذا عجن بالخل فان نهش
هذا الحيوان حمارا او دابه وكانت على خطر هلاك فينبغي
ان يسحق بخور مريم مع خل ويطلى به الموضع فان كان هذا
الحيوان موجودا فينبغي ان تعلق على الموضع وهذا شي نطبع

باب في الدبر الذي

تسيل اليها المواد من قوله

قد تعرض للدواب في الصيد جرح من حجر برى او من عثره
في مخذ الدابه من الناحيه الداخله او من ناحيه الركبه
فيرم الجرح من البرد وينبغي ان تغسل القرحه في الشتا والصيف
بالما البارد وان تعالج القرحه اذا سالت اليها ماده
ان يوخذ راس كلب ويخرج عنه اللسان ويحرق ويسحق
ويصير معه من العلق يسير مثله ويخلط ويذر على الموضع

باب في الدواب

التي تنفيا علفها من افواهها
وانما فيهما من قوله

ان الفرس ماكانت تشي هذه العله الوماق وعلاجها ان يكون
ما انا واصف وهو ان ينبغي ان يدخل الانسان يده ويخرج
الروث الذي قد تحجر ثم يبعث في منخرها ماورد قد خلط
معه نطرون وليكن الما الذي يستعمل ما قد طبخ فيه سلق
ثم يصب على ظهره وركبته ماحار فهو نافع ان شا الله
وبالتوفيق بالله سبحانه

تم كتاب ثاومنيسطس
في البيطره ترجمة حنين بن اسحق المتطبب
والحمد لله تعالى ومنه وعونه وتوفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وافق كان في العشر الاوسط من ٦٧٤
شوال سنه اربع وسبعين وستمايه
عفى الله لكاتبه وصاحبه ومن اعان على كتابته انه قريب مجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الهى لطفك

اللهم بحقك وبحق ادم صفيك

وبحقك وبحق نوح نجيك

وبحقك وبحق موسى كليمك

وبحقك وبحق عيسى روحك

وبحقك وبحق على ربوك

وبحقك وبحق محمد حبيبك

وبحقك وبحق ان تنزل القران

ما هو شفاء ورحمة للمومنين بالف

لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

[illegible]

الخلط

كتاب البيطرة

تصنيف ثابت بن قرة



رب يسر

بسم الله الرحمن الرحيم

وجدنا الحكماء وضعت فيما وضعت من تلك السفور المجلدة
سفرًا باللسان الفارسي يسمى كتاب البيطرة فيه صفة الدواب
من الخيل والابل وغيرها وسائر الحيوان من الابل والبقر والغنم
واسنانها وشياتها واعمارها وصفة عللها وادوائها
وعلاجها ووجدناهم قد بدؤوا فيه بذكر الخيل وجزؤوا القول
فيها على اربعة فنون فقدموا من ذلك ذكر ما يعتري الخيل من
الادواء ثم ثنوا بذكر علاجها وحسن تدبيرها بما يصلحها
من الادوية وغيرها ثم تلثوا بذكر اسنانها ومعرفتها
وربعوا بصفة علاماتها التي تدل على يمنها وشؤمها فابتدانا
بترجمة هذا الكتاب ونقله بعون الله جلت قدرته من
الفارسية الى العربية نظرًا منا لاهل ملتنا وقبلنا لمعرفتنا
بحاجتهم اليه في مغازيهم واسفارهم وحضرهم ومستقر
قرارهم في ديارهم وليهون على من طلب علم ذلك واراد
الانتفاع به درك ما التمس منه وحاول وتقدم من علاج

الخيل على غيرها من الدواب وسائر ما سميناه في كتابنا
هذا من الحيوان على معرفة ما يظهر له من عللها الظاهرة
والباطنة الموصوفة فيه ورأينا واضع هذا الكتاب
مخطئًا في تقديمه ما قدم من الفنون الاربعة التي وصفنا
على ما اخره منها فرأينا نقدم اسنان الخيل وغيرها مما نعتقد
من الدواب من اول نتاجها الى منتهى اعمارها وان نحد ذلك
على اوقاته من شهوره وسنيه وعلامات التي تنطق
في اسنانها وسقوط ما يسقط منها ونبات ما ينبت ۝
ومنتهى اعمارها من عدد السنين ثم نثني بصفة الالوان
والدوائر والعلامات التي تكون في الدواب الدالة على
يمنها وشؤمها وان نثلث بصفة عيوبها وادوائها وعللها
وكم ذلك من صنف ونربع بذكر علاجها وتدبيرها بما يصلحها
من صنوف الادوية والعلاج واصناف ما تعتاف به
العلوفة وغيرها ان شاء الله تعالى ۝ ثم نصف بعد
ذلك الابل والبقر والغنم على مثل ما وصفنا من حال الدواب

التي تعتقد من الخيل وغيرها في جميع امورها ففعلنا ذلك
وكان ما قدمنا منه اولى بالتقديم لفضل الخيل على غيرها
من الدواب وان اول ما ينبغي ان نعلم ايضا من ذكر الخيل
ذكر نتاجها اول ما ينتج واسنانها بعد ذلك وغاية
اعمارها ثم ما وصفنا بعد ذلك من امرها على تواليه ثم ما وصفنا
بعد ذلك من امرها ثم ما كان بعد ذلك من الحيوان لها تبعا
فوضعناها بعدها ونظرنا في ترجمة هذا الكتاب المنقول
من الفارسي الى العربي ولطفنا لذلك بعون الله وعونه وحسن
توفيقه حتى وضعنا على كل شي من حالات الخيل والابل والبقر
والغنم اسمه بما عرفنا من الصفات الموافقة للاسماء العربية
حتى وقعت مواقعها فلم يكن فيها تفاوت ولا اختلاف

الجزء الاول

من ذلك في صفة اسنان الدواب

ونبتدئ بعون الله وحسن توفيقه تبارك وتعالى بتفسير
اسنان الدواب وصفة حالاتها حالا بعد حال من اول سنة

من نتاجها الى اثنين وثلاثين سنة وذلك منتهى عمرها على ما ذكر
العالم من ذلك فانه قال ان جميع اسنان الدابة التي تستكمل
نباتها اربعون سنا عشرون من فوق وعشرون من اسفل تحت
فالذي فيه العلامات التي تستدل بها على مبلغ سن الدابة
ومقدار ايامها من لدن وضع امها لها الى بلوغها غاية منتهاها
مستجمعة في اثنا عشر سنا من اسنانها ست من فوق وست
من اسفل وهن الثنيتان والرباعيتان والنابان العلوية ومثلهن
السفلية وتكون هذه الاسنان الاثنا عشر سنا التي فيها العلامات
سنا عراض الاطراف صغار الاصول دقاقا صغارا تسقط
حتى تسقط فتى لذلك فاذا نبت بعد ذلك نبتت عريضة في
اطرافها خطوط فاول ما يطلع من اسنان المهر فيما بين
نتاجه وبين شهر واحد ثنايا الاربع العليا وان والسفلاوان
ثم لا ينبت له بعد ذلك شهرا اخر وهو تمام شهرين من نتاجه
غير هذه الثنايا الاربع فاذا تم شهران نبتت رباعيتاه العليا وان
والسفلاوان الى تمام شهرين اخرين وذلك لتمام ستة اشهر

اخرين فذلك لتمام ستة اشهر من نتاجه فتلك اثنا عشر
سنا ثنتين وثنتين وعدد سن ثم تسقط الثنيتان السفلاوان في
الشهر السابع ثم تسقط الثنيتان العلياوان في الشهر الثامن
ثم تسقط الرباعيتان السفلاوان في الشهر التاسع ثم تسقط
الرباعيتان العلياوان في الشهر العاشر والنابان الاسفلان
في الحادي عشر والاعليان في الشهر الثاني عشر لتمام سنة
فتبقى على حالها من بياضها سنة اخرى فاذا طعن في السنة
الثانية حالت على البياض الى الصفرة الى استتمام السنة
الثالثة وسقطت في السنة الثالثة ثناياه الاربع العلياوان
وربما سقطت الرباعيات في السنة الرابعة وان سقطت الرباعيات
في السنة الثالثة فان الانياب التي يليها تسقط فيما بين اول السنة
الرابعة الى تمام الخامسة وان سقطت الرباعيات في الرابعة
سقطت الانياب في السنة الخامسة وطلعت فهذه الاثنا عشر
سنا المستجمعة فيها العلامات التي يستدل بها على سن الدابة
في شهورها وسنيها فذلك بدو ثني الدابة في قيمة سنتين وستتين

جمعا في قيمة خمس سنين ○ ان شا الله تعالى

صفة ما يظهر في اسنان الدابة من العلامات في سني عمرها ومعرفة ذلك ○

وذلك انها اذا طعنت في السنة السادسة ظهر في اطراف
ثناياها خطوط سود دقاق مستطيلة مع طول طرف السن
الى استكمال الدابة السنة السادسة ثم تظهر مثل ذلك في
الرباعيات في السنة السابعة لاستكمالها ثم تظهر مثل ذلك
في الانياب في السنة الثامنة لاستكمالها ثم تذهب السواد
من الثنايا بدخول الدابة في السنة التاسعة ثم تصير مثل
في مواضعهن خطوط لونهن كلون العسل بين الصفرة والحمرة
الى استكمال السنة التاسعة ○ ثم تصير مثل ذلك في الرباعيات
في السنة العاشرة لاستكمالها ثم تصير في الانياب مثل ذلك في
عشر سنة لاستكمالها ثم تذهب ذلك وتصير في الثنايا خطوط
بيض فيها صفرة في الثاني عشر سنة الى استكمالها ثم تصير مثل

ذلك في الرباعيات في الثالث عشر سنة في الانياب ثم تعود
في الثنايا بمكان ذلك في الخامس عشر سنة نقط صفر كحب
الخردل الاصفر في استدارته ولونه غير انه تكون عظاما
وصغارا الى استكمال السنة ومثله في الرباعيات في السادس
عشر سنة وفي التي تليهما في السابع عشر سنة الى استكمالها
ثم تصير في تلك المواضع من الثنايا اثار على خلقة الذباب في
ثماني عشر سنة الى استكمالها ثم تصير ذلك في الرباعيات في
تسعة عشر سنة ثم تصير في الانياب الى استكمال عشرين سنة
ثم تحدث في تلك المواضع من الثنايا اثار تشبه كصورة البوق
واحد طرفيه محدد والاخر مستدير في احدى وعشرين الى
استكمالها ثم تصير في الرباعيات في اثني وعشرين سنة وفي التي
تليهن في ثلث وعشرين الى استكمالها ثم تحدث في تلك المواضع من
الثنايا في اربع وعشرين سنة تغيب في الرباعيات مثل ذلك في خمس
وعشرين سنة ويحدث مثله في التي تليهن في ستة وعشرين سنة ثم تتحرك
الثنايا في سبعة وعشرين سنة الى استكمالها وتتحرك الرباعيات

في ثمان وعشرين سنة وتتحرك التي تلي الرباعيات في تسع وعشرين
سنة الى استكمالها ثم تسقط الثنايا في الثلثين سنة والرباعيات
في احدى وثلثين سنة ثم الانياب في اثنين وثلثين سنة الى استكمالها
وذلك تمام عمر الدابة ۞

صفة اخرى

في اجل سني عمر الدابة واقسامها

اعلم ان الدابة مقسومة في سني عمرها على عشرة اجزا فالجزو
الاول منها خمس سنين ثم لكل ثلث سنين بعد ذلك جزو الى ان
تستتم الاجزا العشرة لتكمله اثنين وثلاثين سنة بعد ذلك فصار
للجزو الاول من مبلغ سنيها خمس سنين كما وصفنا وللاجزا
التسعة سبع وعشرين سنة لكل جزو ثلث سنين ۞

صفة الباب الاول

من اقسام جسم الدابة

الذي هو اول جزو من اجزا سني عمرها وهو خمس سنين وصفة الدابة
وحداها وادناها وجعلتها العليا والصفة المنتخبة في ذلك
الجرو والمستحق للمنزلة الرفيعة ان يكون وجه الدابة طويلا

دقيقا املس الجبهه مستوي تماعريضا موضحا غرة على خلقه
الفم على اصداف الهنيه والبوتفه محدده لا غلى او كالمنسط
او القسي او الرمان او لا القوي او الجراب او ممالي النظر او
مداب الشعر او الليوفر الذي لم سفصح ولم سعنح مرقه وان
تكون شعر الناصية جعدا لينا صافيا وتكون موسومة تحتها
سكنه شاخصة كلت سعرات وتكون اذانها صغيرتين
قليلتي الشعر غير هلبا واتبر وتكونا وايدتين قايمتين في الراس
قياما كانهما قذان وتكون بصيره في الظلمه ناصعه
بياض العينين كاللولو سنهه الكلفه بعين الظبا او الكركي
وتكون اشفارها لينه مستويه وتكون ما بين منخريها ناتيا
محططا كخطط كالمقص وللمنخرين مشرفه الجحفله العليا على
السفلى وتكون الجحفله السفلى شبيهة بما اسفل من فم الطاوس
فيه بعض الشخوص كالعث وليس بالعظيم ويكون الفم منها صغيرا
غير واسع الشدقين وتكون اسنانها بيضا نقيه واضحة اعلامها
ما يليه اطراف الانياب الى داخل الفم وتكون غايرة الحنك

من داخل نقيه كانه غسل غسلا وتكون مستويا لطيفا وردي
اللون محززا بطرايق دقاق لطاف بري من اللمعه السواد لعمر
المطعم والجحافل قليل اللعاب وتكون مستجمعة فيه الدواير المستنجح
وعلامة استتمامه جرفه الاول من سني عمره الذي هو خمس سنين
سقوط انيابه واستتمام اسنانه جميعا متكاملها ٥

صفة القسم الثاني

الهامه والعفار واصول الاذنين والصفة المستحبه في هذا
الجزو اعتدال الهامه واستواها ولصوق جلدها بلا افتراق
ولا نزايل مستجمعة الدواير المستحبه فيها وعلامة استتمامها
للجزو الثاني من سني عمرها الذي هو ثلاث سنين واستكمالها
اياه مع حروبها الاول الذي هو خمس سنين لتمام ثمان سنين
ظهور خطط سود دقاق مستطيله في اسانها تبلغ بطولها
اطراف الانياب ٥

صفة القسم الثالث

العنق كلها واللبان والصدر والصفه المستحبه في هذا
الجزو استوا العرف واستقامته وشخوص الكاهل وعن المنسج

يرى من الدوائر التي تسمى القالع ويكون على اطراف الكتفين
عريض الكتد معتدل اللبان لا تفاوت بينهما ولا شخوص لبعضها
على بعض وتكون عينها شبيهة الحلقة بعنق الطاووس ويكون
مع ذلك اصيله قوية لها اركان ثابتة في اصل انتها وفوقها بعنق
الفيل والسر ويكون صدرها عريضا شبيها بصدر الاسد ويكون
مستجمعة للدوائر المستحبة فيها وعلامة استتمامها الجزء الثالث
من سنها التمام احد عشر سنة من سنها ظهور خطوط الصفرة
والحمرة شبه لون العسل في الانياب ن

صفة القسم الرابع

وهو الكتفان وما يليهما واللبان والعلاجم وما سفل من الكتد
فيما بينه وبين اخره والصفة المستحبة في هذا الجزء بأنه
طول الكتفين واستواء ما بين الصدر والبطن وتمام ذلك من
الاضلاع فان تكون مشبهة الكتفين بكتفي الجاموس مستجمعة
للدوائر المستحبة فيها وعلامة استتمامها الجزء الرابع لتمام
اربعة عشر سنة من سنها ظهور خطوط بيض الى الصفرة في الانياب ن

صفة القسم الخامس

وهو المنسج والابطان والمستحب في ذلك ان يكون عريضة
المنسج لانه دليل وان اكثر علمها من ركبها والالحاح عليها
بالتعب والنصب ووثاقة اصول الابطين وتكون مستجمعة
للدوائر المستحبة فيها وعلامة استتمامها الجزء الخامس
لسبعة عشر سنة من سنها ظهور نقط صفر كحب السرسب
وهو كحب الخردل في استدارته ولونه عظيما كان او صغيرا
في الانياب ن

صفة القسم السادس

وهو من موضع الشرج من ظهره والجنبان والبدان ومنقر
الفؤاد والبطن والسرة والصفة المستحبة في هذا الجزء
موضع الشرج وحمران الجنبين وانتفاخهما ويكون بطنها
ضافي من الشعر مستويها ليس بناخص السرة ولا ببطنها
ان تكون ضلوعها مستتمة مستقيمة من اعلاها ويكون
منحسة من اسفلها ويكون سليمة موضع الفؤاد صحيحة
طويلة للبنين معضونها وتستتم الدوائر المستحبة فيها

وعلامة استكمالها الكرز السادس لتمام عشرين سنة من
سنيها ظهور آثار على حلقة الأنياب في أنيابها ٥

صفة القسم السابع

وهو ما فصل عن موضع السرج من الفقار والفخذان
والساقان والصفة المستحبة في ذلك تعصيب الحلقة
وكثرة لحم الفخذين وحموشة الساقين وتعصيبهما وكونهما
في الحموشة شبيهين بساقي الظبي لتستكمل الدوابّ
المستحبة فيهما وعلامة استكمالها الكرز السابع لتمام
ثلث وعشرين سنة من سنيها ظهور آثار بيض على حلقة البوق
محددة الطرفين مستديرة الطرف الآخر ٥

صفة القسم الثامن

وهو الخاصرتان والبطن والذنب والسة والأنثيان
ومنها البيضان والقضيب وهو الذكر والصفة المستحبة
في ذلك أن يكون عجزها عريضًا مشرفًا غير محدد ويكون
مستديرًا وأن يكون مرتفعًا ويكون طويل شعر الذنب سابغه

صغيرًا لأنثيين مستديرتيهما غليظ القضيب عريض الفيشلة
ويكون سن السة مستويها اليبس فيهما نقص ولا اعوجاج ج
ويكون العنق الذي بين أنثييه ونسبه غامضًا وتستجمع
الدوابّ المستحبة فيه وعلامة استتمام الدابة الكرز الثامن
من إتمام ستة وعشرين سنة من سنيها ظهور ثقوب في
المواضع التي كانت فيها أعلام على حلقة البوقة من أنيابها

صفة القسم التاسع

وهو العضدان والفخذان وما يليهن من موضع الدابة
والصفة المستحبة في ذلك تعصب خلقة الأعضاد
وما فيهما وسعة الفروج وتمام الدوابّ المستحبة فيهما ٥
وعلامة استكمالها الكرز التاسع لتمام تسع وعشرين سنة
من سنيها تحول الأنياب وتزعزعها ٥

صفة القسم العاشر

وهو الركبتان والعرقوبان والحوافر والصفة
المستحبة في هذا الكرزان يكون الركبتان غامضتين ٥

ويكون الرسغ صغيراً قريباً من اكا فرقبه ويكون
الرسغ صغيراً قريباً من اكا فرقبه ويكون العرقوبان
منهما حديدين فيهما بعض الميل والاقبال الى ما بينهما
ويكون الحوافر منهما رحيبة حضراً علساً صلاباً على
لون واحد بعينها شبيهة بالحجارة الخضر وتكون
واسعة بروع ما بين اليدين والرجلين وان تتم الدواب
المستحبة فيهما وعلامة لستمالها الاجزا العاشر لتمام اسن
وثلاث سنه من سنها سقوط انيابها وانما خصصنا
الانياب بهذه للعلامات التي وصفنا انها تحدث فيها
دون الثنايا والرباعيات فلما كان ذلك كذلك كانت
الانياب اولى بالعامه واجدر بالدلاله على سن
الدابه ومقدار سنها وانيابها من لدن نباتها الى
بلوغها غايتها التي وصفنا ○

صفة ما يستحب من اناث الخيل

اعلم انه قد يستحب من اناث الخيل من الخلق والصفات
التي وصفنا مثل ما يستحب من ذكورها الا ان مما يستحب
في الانثى ان تكون واسعة من اعلاها ضيقة من اسفلها
في استدارة واستواء وتكون معتدلة الخلقة الطبيعة
وان لا تكون بها اود وان تكون لحيمة الاطبا منتفخا
وتكون اطباوها وسطا من المسرة والمسترخية ○

صفة ما يوصف من اثير الخيل وفحولها

وانا نها من لدن يسودق الى
اسنخ وحال اولادمن الى ○
سهى اسنانها ○

اذا كان الفرس لم يسط للاناث ولم يترقط فهو الضرابن
واذا نزا فكان لا يحسن قيل انه لعبا ○

ومن اسماء الخيل

سابغ وكميش ونبط وجفاف ورملوح
وقبيس وبرون وصلود فاما السابغ وهو
المحور فالطويل الجردان ○ واما الكميس والقصب

الجردان واما التبط فالبغل النزوان واما الكفاف
فالسريع النزوان واما القبيس فالسريع اللقاح التي
لا تكاد فرس عنه الا تحمل واما الزملوق فالسريع الماء من
سريع له اراقه واما النزون فالبطي اللقاح ن واما
الصلود فالقليل الماء ن واذا خرج جردانه وهو ذكره
قيل ودى فاذا اشتد قيل اشظ فاذا قطر منه ما صار في لبس
لبس بالماء له اعظم فذلك الدس فاذا استرخى ليدخله
قيل اشنص ن وساعة يخرج الجردان فهو النفص ن واذا
همت الفرس وارادت ان تستودق فاول ما يكون مانثر
ثم تستودق فاول ما يكون مباسرا ثم تستودق فتكون
في ودافها شموسا ونوارا ومنفكة وهدمة فاما
فاما المباشر فالتي قد همت بالفحل قبل ان تستقيم الوداق
واما الشموس فالتي تمنع في ودافها كله ولا تقر الا تشكل
واما النوار فالتي ضعف قد استوذنت وهي تشتهي
الفحل وهي تعدمه وتبع عنهما ضعف وقد تقر احيانا

بغير شكل ن واما المنفكة فالتي لا تمتنع ن واما الهدمة
فالتي ساعة باينها الفحل بقره فما دامت الفرس في ودافها
فهي فروها والفرو وقت الضراب ن واقرا من يخلفه
والكثرهن التي فروها تسعة ايام ما دامت تسفد فهي
قروها فاذا انقطع عنها السفاد فهي سفود حتى يستتم
منبتها ومبينها عشرون يوما من اخرها ما سفدت ثم تنار
بالفحل فاذا منعت فهي تنفص فتكون منقصا حتى تستبين
لقاحها وذلك الى اربعين يوما من قطع السفاد عنها
ثم هي مرنج فما في رحمها الدعموص وهي يوميد علقة ما
كانت مرنجا وذلك ان تستكمل له اربعين ثم تستبين خلقه
فتدعى الدودة بعد له اربعين الى ان يتم خلقه وهو للقارح
حتى يشعر وذلك من له اربعين الى ان يستتم ثلثه اشهر
فاذا استتمت ثلثة اشهر دعي ما في بطنها السلك وقيل
لها مشعر وعقوق حتى تنفخ فيه الروح ويستبين عرضها
فهي الى خمسة اشهر وبعد ثم هي ملمع ومركض فاما الماعها

فصفا طرف طبيتها واشراف يشد فيها ويقال الماعها
سواد طبيتها واما ارتكاضها فاستبانة ارتكاض ولدها
في بطنها ثم يكون مقربا وذلك اذا قربت من نتاجها
واسترخى بطنها وانهتكت عربراها وضعف الاقاها
فهي فارق فان لم تفعل شيئا من ذلك فهي الحذول
فاذا قرب رحمها ودنا خروج السقا من طبيتها وارتفع
عجب ذنبها وعكبته علم الحنو فهي مدانئ وذلك
حين يبلغ الولد الى القحمة فاذا خرج راس السقي وقد يسمى
السابياء فهي مطرق فاذا خرجت يد المهر جميعا فهو
الوجيه وان خرج شيء من خلقه قبل ذلك او معه فهو
اليتن ويقع ولدها في السحاق وهي جلدة مفرطة الرقة
ملبسة جسده كله وربما كان على راسه جلدة على اطراف
يديه يقال لها الماسكة فاذا وقع الى الارض فهو يقبر
وهو يتبعها ثم يقذفها ثم يتبعه الحولا وهو راس السلا
ثم يخرج السلا كله وهو تمامه ثم يتبعه الحصين وهو الصاه

وقد يجي الفرس ساعة يخرج ولدها الى ان يشدن واشدانه
قوته واثباته قريشا ولا يستودق حتى ينقى رحمها ويطهر
وطهور رحمها سبع ليال من نتاجها الى خمسة عشر ليلة
واقل ما يكون الفرس للقاح اذا طهرت رحمها فهي قريش
فان رمت ما في بطنها فهي علقة الى ان ينفخ فيه الروح
فهو ازلاق فاذا نفخ فيه الروح فهو مسبع الى ان يدنو
نتاجها واذا دنا نتاجها ثم خلقه فان رمت به على تلك
الحال فهو مجهض وامه مجهضة فان خرج قبل استتمام
عدتها فهي معجل وولدها معجل وقد يعيش المعجل فان خرج
ميتا فهي معضل وان خرج في تمام حيا فذلك المنضج
ووقت حملها احد عشر شهرا من لدن انقطع عنها السفاد
فاذا زادت على احد عشر شهرا قيل جرت فهي جارن
اقوى لولدها واكثر ما تجر الفرس بعد احد عشر شهرا خمسة
عشر ليلة والمطلبة من الخيل التي اذا دنا نتاجها كان ارتكاض
ولدها وحركته في الحمرة والصلا حتى يرفع ذلك كله

فتراه خارجا وربما وقع السقي في بعض حركته حتى يرى
سواده من بطنها وقلما تكون مصلبه الامر كذا واجبن ما
احتبت رحمها من لدن ان يحرك عليه الى ان يخرج منها فهو
النتوج واذا لم يكن لتمام فطرحته لدن ان يلقح الى ان يضعه
لتمام فهي خداج واذا خرج ولدها من غير ما سكه
ولا سلا فهو سليل واذا خرج من الماسكه او السلا فهو
نغيل فما دام ولدها ضعيفا يحرك قوايمه فهو مكرعش
واذا اشتد واستن فهو ستادن ونبت ثناياه لخمسه
ايام من منتجه اذا كانت امه قد سحت به وذلك ان ينتوفي
احد عشر شهرا فاذا لم ينضج سلخ تسعة ايام ونبتت
رباعيته لشهرين وست فارحه فيما بين ثمانية اشهر الى
تسعة ولا يقع عليه اسم الفلو حتى يتلى امه ويفطم ثم
هو فلو حتى يحول عليه الحول ثم هو الحولي حتى يجاذع
فيد نوامن الاجذاع فهي مجاذع حتى يجذع فاول اجذاعه
ان تستتم حولين جميعا ويتوجه حتى يحفر ◎

واحفاره ان يحرك ثنيته وهو ان ينضم الى الجذاع حتى يسقط
ثنيته ويقع عليه اسم الاحفار فيقال يحفر ثم يبدأ
وابداوه خروج ثنيته فاذا طلعت فهو ثني فلا تزال ثنيا
حتى الارباع فهو كحال الثني في الارباع ويقال قد اخفى
لارباعه وربما عجل به الارباع قبل تمام العام فان الخيل
ربما لقيت ذلك فاذا سقطت رباعيتاه الرواضع وابدل الاخرى
فهو رباع ويبدأ ابدايه سنة الى ابدا رباعيته تسعة اشهر
الى الحول وربما عجل القروح قبل تمام العام والقارح كذلك
لدخوله في ستة سنين ثم يجلف عام بعد قروحه فيجلف
عامين ولا يطعن في سنه من قروحه القروح لا انقص حصره
ولا يوضع من المضمار نتاجي هذا العامه الخيل وعواليها
وشياطينها تحمل ذلك عشر سنين بعد القروح ثم يوضع
من المضمار وفيه بقية وتلبس ولا سيما من ذنبا حتى يذهب
حضره وينقطع من اهنته واذا كان كذلك فهو المذكي
وهو الماح وانما بينين هرم دكوبها ولغايتها بطول لجم ماشي

اسنانها وهو يبقى من الاسنان العمورية هو العود اذا اسقطت
اسنانه فلم يبق فيه حاكة ٥

صفة المهر الصغير الذى يرضع

اما صفة المهر الذى يرضع فانه ينبغى ينفح ما كان منه حسنا
ويخسس ما كان فيه قبيحا يكون من العظام ما يستحب قصره
او طوله او عرضه او حجمه او ما يكره طوله او عرضه
او قصره فيفتح منه الحسن ويخسس منه القبيح او يزداد
قبحا وحسنا وانما الفراسة فيه على الظن وليس على ما يرى من
خلقه الا فى الحالة التى هو فيها فى تفصيله على ما هو فى سنه
من المهارة فى حالة تلك وادنى ما يفرس فيه منها اذا فطم
وعلف وركبه لحم العلف وذهب عنه لحم الرضاع واسن
الفراسة فى المهر ان يفرس فى اخذه الجرى اذا اخذ فانه
ياخذ صفته التى خلق عليها والنهايات فاذا الحسن الاخذ
فهو جواد وربما اخر احدهما اذا ركب حتى يصح اخذه ولا
يكون الا من ضعيفا فيه لم يبلغ مدى قوته فضعف عن

فارسه فربما لم يجر ثنيا وجرى رباعا وربما لم يجر رباعا وجرى
قارحا حتى يجمع له قوته فهو فى ذلك يختلف ويعرف ضعف
الضعف منهما بتلونه تحت فارسه وعجزه عنه وهو ... اذا
نزل عنه وهو حسن العظام ويصدق اخذه قبل ذلك ٥

صفة العتق فى الفرس

يستدل على عتق الفرس برقة جحافله وارنبته وعرض منخريه
وعرى نواهقه وسموسه ورقة حجرته وهو ...
واعالى اذنيه ما ... منها ورقة سالفته وادمه ولين
شعره وشعر ركبتيه وابين من ذلك كله لين شكيره ناصيته
وجحفلته ... اللامس تحت يده كانه الخز من لينه ويستدل
بالعتق ... فيه بحسن وجهه وعرض جبهته ولا يوجد
جميع ما وصفت فى فرس غير ان اذا تم فيه بعض ما اصف
بعد ان يكون عتيقا الحق بجياد الخيل وما تم من خلقه بعد
ذلك فهو افضل ان اذا ... نفسه ورحب متنفسه
وجوفه فطالت عنقه واستد من لهابه كاهله فاشتد

حفوه وعظمت فخذاه وانشنج نساه فضمت فصوصه
واشتدت حوافره لجودة حياد الخيل ۵ اما رحب منخريه
فانه لسهولة مخرج نفسه وسرعته لئلا يرتاد نفسه
في جوفه فيربو لذلك ۵ واما رحب جوفه فلئلا يرتاد
نفسه فيه ويجافيه عن رئتيه وقلبه لانه اذا ضاق
ذلك الموضع منه ربا واسحف الرئتان فان لم يكن منفسحا
من الجوف ضغط بالقلب حتى يكربه ذلك ويقطعه
واما عنقه فيتساند اليها اذا احضر ۵ واما حقوه
فعلى وركيه ورجليه في صلبه وعظم فخذيه اذا احضر
يعتمد عليها وعليها يكون عظم مؤنة الجرى ونساه يقبض
رجليه ليستند صرحيه بها وفصوصه وحوافره بينه
وبين الارض كغاية التي يعتمد عليها وتمامه وشدة الحلق
ورحب المنفس وشدة المنفس لا يصلح واحد منهما الا بصاحبه
لو كان شديد النفس ثم لم يشتد حلقه فيحمل نفسه لم ينتفع
لشدة نفسه ولو كان شديد الحلق ليس بشديد النفس

لم يصبر من البعد الحد لان نفسه ۵ ولو تم خلقه ونفسه
ولم يرحب منخراه وجوفه لم يصبر من البعد لانه اذا ارتاد نفسه
لم يخرج بيمن واكربه حتى يقطعه ۵ واذا كان رحيب المنخرين
وهو حسن الجوف من مقدمه ليس بالرحب ولا بالمضموم الشديد
الضم اعتنق ضيق جوفه اذا كان رحب اللهاة بحلوب
المتن احتمل ذلك ربوه حتى يعرق فيخرج منه فيحمل من ذلك
ما يحمل الرحيب الجوف من رحب لهاته وجب منته فان ضاق
جوفه وجلده ولم يجب منته بنهس وسقطع فان ضاق
منخراه مع ذلك واتعب اجهده الربو والكرب حتى يقوم
فان زيد على ذلك كان قمنا بان يموت الا ان يكون هشا
فرح لسرعة عرقه ولا يكاد يصير وان كان ليس بطويل
العنق وفي عريضة مقرعة العلالي لم يحسن بها قصر واحش
اعتنقها ها بافراع علابيه وبشخوص حاركه وباسقه
واستجاده في طهره مع عرض كتفيه وطولها وعموضها في
اعاليها وبحتها وشدة صدره وقصر عضديه ولطف زوره

من موضع مرفقيه وطول ذراعيه وقد يغتفر قصر
ذراعيه بطول عصبه وتمكن رسغه وجودة ما فوقهما
من عضديه وكتفيه وكاهله وصدره وكذلك حوشيتهما
اذا كانتا طويلتين والقصيرة العلبة البادنة العزور افضل
من الطويلة الحمشة اذا طال عصبها وتمكنت ارساغهما
وقد يغتفر قصرهما وحوشيتهما بجودة ما فوقهما وملكتهما
من عضامة واذا كان ليس بالمفرط الفخذين وبهما حسنا
مستنكمتان ولم يبلغ ذلك بها نقصان ولا ذهاب لحم فاحش
اغتفر ما فيهما اذا كان قصير النسا فيه عريضها احمع
الكعبين شنج النسا طويل وظيفي الرجلين وعرض الساقين
اولى بهما من قصرهما ن ويغتفر قصر وظيفي رجليه
اذا كان ما فوقهما فعرضت ساقاه وعظمت فخذاه او
طالتا وكثر لحمهما ولا يغتفر انقطاع حقوه الا ان يكون
حسن اللحم وليس بالمفرط فيغتفر ذلك منه بقصر ظهره
وعرض قفنه ومصرة مرجمته وشد معاقمه

وشدة صلبه في عجزه وبخوص فطانه وشدة ما كان
اسفل من ذلك في رجله ولا يغتفر قصوصه ورخا وبقا
ورفه حوافره ورخا وبقا وان كان شديد الخلق وان
اغتفرها حتى يحكم او يفسد حوافره فيصدع او يشظى
او يحفا فيمنعاه من ان يبلغ ما اراد سه من الجري ن
ولا يغتفر ضعف نفسه وسقوطها ولا رخا ولا
نسبته وحباله ولا اضيق منفسه احمع ولا سوء خلقه ن

صفة الوان الخيل

ادهم واخضر واحوى وكميت واصفر وورد
واشقر واشهب وملمع ومولع واشيم ن
فاما الادهم فيقال ادهم غيهب وادهم دجوجي وادهم
اكهب ن فاما الغيهب فاشدها سوادا ن واما الدجوجي
فدونه في السواد وفيه وضاحا في اللون ن واما الاكهب فالذي
يشتد سواده ولا يصفو لونه ن واما الاخضر فيقال اخضر
احم واخضر ازرق واخضر الحلل واخضر ادغم واخضر

الطخم فاما الاخضر الاحم فادناهن الى الدهمة واشدهن
سوادا غير ان اقرابه وبين حاصرته وما حول مذاكيره
وبطنه واذنيه مخضرة ○ واما الاورق فانه يكون
لونه كلون الرماد وهو الذي تخضر سراته وجلده
كله ○ واما الاطحل فالذي تعلوه في خضرته صفرة
كلون الحنظل البالي ○ واما الادغم فالذي لون وجهه
ومناخره واذنيه لون الذي تسمي الاعاجم الديزج ○
واما الاطخم فهو مثل الادغم ○ واما الحوة منها فيقال
احوى احم واحوى اصبح واحوى اطحل واحوى اكهب ○
فاما الاحم فهو المشاكل للدهمة والخضرة والاحوى لا
فرق بينه وبين الاخضر الاحم الا عرض منخريه وشاكلته
صفرة مشاكلة للحمرة ○ واما الاصبح فالذي تغلب
حمرة مناخره فتصير الى السواد وتكون اطراف المنخرين
الغالب عليهما البياض ويكون اقرابه ما ظهر منها وما
بطن بيضا يعلوها كدرة صفرة واما الاطحل فمناخره

ووجهه على لون الاحوى الاحم وسراته يحوى حوة كما البس
بالصافية واذا انحدر الى جنبيه غلبت الطحلة عليه وهو
صفرة وخضرة يخالطه كدرة ○ واما الاكهب فعله
الما فكدرة اللون في موضع المنخرين في جحفلتيهما وسواد
السراة في بياض الاقراب وجلده كله مشرب كهبة ○
فاما الكمتة فيقال كميت احم وكميت اطخم وكميت مدمى وكميت
احمر وكميت مذهب وكميت محلف وكميت اصدى وكميت
الكلف ○ فاما الاحم فالذي يشاكل الاحوى غير انه يفصل
بينه وبين الاحوى حمرة اقرابه ومرافقه ○ واما الاطخم
فهو اطخم حمرة في سراته من الاحم غير انها البست بالصافية
ولم تبلغ الصداه ○ واما المدمى فالذي سراته كلها اشد حمرة
من شعره فكلما انحدر الى مرافقه ازداد صفا ولبس فيه من
الصفرة شي ○ واما الاحمر فالذي تستوي حمرته في اطراف
شعره وفي اصوله فلم يكن لاطراف شعره فضل حمرة
يستبان حتى يستعرض وهو في الحمرة دون المدمي ○

واما المذهب فالذي تعلوا حمرته صفرة ○ واما المخلف
فهو ادنى الكمته الى الشقرة فما ظهر من شعر ذنبه
وعرفه وناصيته من الشكير وما ورا الشكير من قصار
الشعر فهو على لون جسده وما يرى ذلك مما بطن من
الشعر اسود او طفته حمره ○ واما الاصدى فكدره
تعلوا كل لون من الوان الخيل ما خلا الشهبة فيها صفره
قليله وانما شبهوا بها لون الصدى من الحديد فاذا
خالطت الكدره من الصفره ولم يكن حمره الكلف فهي عفره ○
واما الاكلف فهو الذي كلفت حمرته فلم تصفوا وترى في
اطراف شعره سوادا الى الاحتراق ما هو ○ واما الصفر
فقال اصفر اعفر واصفر فاقع واصفر ناصع ○ فاما
الاعفر فهو اصفر الخنين والعنق وتعلو اسراته كلها
وعنقه ومتنه وعجزه وعرفه وجنبيه ونحره وجرانه
ومراقه ووجهه صفره ○ وناصيته وعرفه وذنبه
اسود فيه صهوبه ○ واما الفاقع فانه اصفر الجسد

كله وشعر ناصيته وعرفه وذنبه اسود غير حالك
○ واما الناصع فهو اصفر السراة تعلوا متنه جده غبسا
وهو اصفر الخنين والمراق وتعلوا وطفته غبسه ○

صفة الورد

ومن الورد ورد خالص وورد مضامض وورد
اغبس ○ فاما الورد الخالص فورد المتن والخنين تعلوه
حمره حمرا في كدره من لبته الى ذنبه وهو ورد المتن والخنين
وصفحتي العنق والجران والمراق والا وطفه ○ واما الورد
المضامض فتستقري الخنين وصفحتي العنق والجران والمراق
وتعلوا وطفته سوادا ليس بالحالك ○ واما الاغبس
فهو الذي تدعوه الاعاجم السمند وهو الورد الذي لم
تخلص حمرته علتها ليست بالصافيه وخالطها شعره سمر
من السواد فيها حمره وهي غبسا ○

صفة الشقرة

ومن الشقره اشقر ادبس واشقر مدمي واشقر اقهب

واشقر افضح واشقر امغر ۞ فاما الاشقر فهو الذي
قد اشتدت حمرة شقرته حتى علاها سواد وناصيته
وعرفه وذنبه اقل سوادا من لون شعر جلده وهو الغالب
عليها حمرة الشعر واما المدمى فالذي لون اعلى
شعرته تعلوه صفرة كلون الكميت الاصفر واصول شعره
كانما خضب بالحنا ليس كحمرة الكميت المذهب وهو اقرب
الى الصفرة ۞ واما الاشقر الاقهب فالذي علت شقرته
هامات جسده وعرفه وذنبه حمرة دون المغرة ودون العصفه
۞ واما الامغر فالذي ليس بناصع الحمرة ولبست الى الصفرة
حمرته كلون المغرة ولون عرفه وناصيته كلون الصهبة
ليس فيهما من البلق شي ۞ واما الافضح فالذي شقرته الى البياض
وعرفه وناصيته البياض فيهما افشى واملك بهما من الحمرة ۞

صفة الشهبة

فاما الشهبة فكل فرس تكون شعرته على لونين لم تفترق
الشعر فلم يجتمع من واحد اللونين شعر لئن يخلص بلون واحد

لتقدر الدارة مما فوقها فاذا كان لذلك فهو اشهب ۞
واذا اجتمع من شعره من كل واحد لونين نمشيه صغير
يخلص من اللون الاخر فهو ابرش ۞ واذا عظمت النكته فهو
مدنر ۞ واذا كان في جسده بقع متفرقة مخالفة للونه فهو
الملمع فهو الاشيم واذا كان فيها استطالة فهو مولع ۞

صفة معرفة للدابة الفتية من غيرها

وقد تعرف الدابة الفتية من غيرها ولاسيما البغال
بان تعرفها فتنظر الى اسنانها وذلك ان المهر اذا اتى له
ثلثون شهرا سقطت ثناياه العليا والسفلى واذا اتى له
اربع سنين سقطت رباعيتاه العليا وان والسفلاوان
ثم نبتت ثانية من مستقبل السنة الخامسة ۞ واذا
استقبل السنة السادسة استوت اسنانه ۞ واذا استقبل
السنة السابعة انتهت زيادته وتكامل امره وسلم من
الداء باذن الله تعالى سبحانه ۞ ومما يسلم السرجلت قدرته به
الخيل من العين ان شا الله العظيم ان يجعل في عنقه كمنه

والخرزة من قرن الايايل ۞ واعلم انه لا يعرف الانسان
اسنان الدواب في الفتي والهرم على سنيها بعدد ان يخرج
لحقه الا من جرب امر الخيل فانه يستدل على ذلك بعلامات
منهــــا اذا ان الدابة قد اعتزلت عن اسنانها ثم عادت
عليها وشيئا بعد شيئا عددها عنها عرفوا انه فتي ويسمونه
فتيا ۞ واذا اعتزلت اللبة عن الاسنان ثم لم تعد عليها
ويلصق بها عرفوا انه هرم وينسبوه الى ذلك ويسمونه ...

صفة معرفة سن الدابة

قد يعرف العالم بالخيل وذو البصر بها والنظر في اصول
كتبها اسنان الخيل من غير تقليب لها ولا فر عن اسنانها
بهيئتها وسرها واجسامها وشهوتها وصرامتها وشكل
جريها وسرعتها وارواثها وابوالها واعلافها واستمرائها
اعلافها ولكنه ربما كان الفتي في مراه العين هرما والهرم
فتيا فاذا كانت الدلالة كذلك وشك فيها عرف ذلك في مراه
العين وقامت بيناتها بيقين مبلغ سنها ومقدار سنيها ۞

صفة الدلالة على طول عمر الدابة

ومما يستدل به على طول عمر الفرس ربوضه على جنبه الايسر
وجهارة صهيله وشبه صوته بصوت الديك وحبه
الجاري مما يشرب من الماء واصوات الطبول والمزاهر والمزامير
والغناء وارتياحه لذلك ۞ ويكون طويل العنق والوجه
عريض الصدر صافي العين واللون طيب الرائحة حسن
السيرة صارما فاذا رمى طرفا دنيه سال منه دم اصفر
صافي وبين منخريه خط من يع على هذه الصورة او خط على هذه
الصورة او خط كالهلال هكذا وغير ذلك مما يستحسن
من الخطوط والصور ۞

صفة الزجر على برء الدابة المريضة

مما يستدل به من الزجر على برء الدابة المريضة اقبال السايل
عن حالها على فرس غاره جميل وعليه ثياب بياض وفي
يده زهر او ريحان او يقبل ساكن الجاش مطمين الجنان
مترسلا متمهلا او يسال السايل عن حال الدابة ومقعده فان

امر بدنه على شي من وجهه ومقاديم راسه او حك بعض
ذلك او شيا من مقاديم جسده او ذكرت علة الدابه
فاخبر مخبر بصلاح من حالها فعطس عاطس او تكلم متكلم
فكان مبدا كلامه نعم او ما اشبه ذلك من الكلام ٥

صفة الزجر على قصر عمر الدابه

فتح اللون وان يكون لون الدابه كلون النحاس لا الاحمر
الصدي او يكون فتحة العينين مختلفه الخلقه خبيثه الرائحه
لبعض الارياح المكروهه سمجة المنظر او يكون دوايرها غير
تامة الاستدارة وتكون قايمة الشعر او منقطعتها او صغيرة
الدايرة او حسنة غير واضحة او زايلة عن الموضع المستحب
وما كان على هذه الصفه من الخيل لم يبلغ خمس سنين ٥

صفة العلامات الداله على
هلاك الدابه اذا كانت مريضه

من وجد الزجر والعالم لله

سوال صاحبها او رسول يسال عن حالها ومعه حبل او خشبه

مجنونه او عليه ثياب حمر وهو راكب بعيرا او حمارا او جاموسا
او كان عجلا

صفة الدلاله على حضور
اجل الدابه ٥

يستدل على حضور اجل الدابه ان يكون لم تزل سمينه فهزلت
من غير علة او حمى وله تسمن او ظاهره فساخلقها او
سببه الحلق محسن جلدها او وساعا فصارت قطوفا او قطوعا
فصارت وساعا او ترى شخصها في الشمس او العنق لا ولا راس له
من غير ان يستر ظلها ويحول دونه شي او يرى منقطعا من
وسطه او صغيرا لطل الحمار او غير ذلك مما يحدث ويعرض
بها من خلاف ما كان قديما فيها ٥

هذا نقضا للقول الاول

على استقصا منا له واستطاف لكل ما يحتاج اليه
من العلم فيه وتستقبل القول في الفن الثاني فنصف فيه
الوان الدواب ودوايرها وعلاماتها المحبوبه فيها والمكروه
منها وما يستدل به على ثمنها وشيتها نعوذ بالله حسن توفيقه

صفة جملة الوان الخيل التي يلونونها

في اصول الوانها ستة الوان

ادهم وكميت واصهب واشهب ووَرْد واصفر

صفة الالوان

المستحسنة في الخيل مما يستدل به على يمنها ٥
من ذلك ان يحب الرجل بفرسه او يكون في طبيعته
اسديا او فضيليا او طاوسيا او حماميا او يكون
لونه خالصا لا شية فيه ٥ وافضله الاشهب وافضل ما
تلقى عليه في الحروب من الخيل وايمنها واحراها بالظفر الاخضر
الذي يشبه لونه لون الببغا او القوارير الخضر والشقربات
التي لا حمرة فيها والحجاني الطلبه الابيض الاسود الادنين
واولاها بملك صاحبه الارض كلها الاصفر الذي لونه لون
الزرنيخ الذهباني واكملها واطهرها يمنا الابلق باي لون كان
الابيض الوجه والعرف والصدر والذنب والقوايم جميعا ٥
واذا كان بالدابة تفليس على شبه الادري او حلقته وليس ذلك

التفليس على صدرها شي فهو موافق صالح لصاحبها في جميع اموره

صفة الالوان المكروهة من الوان الخيل

وذلك اذا كان الفرس اسود البدن والركبتين وليس بحيد
اشهب فان من يقاتل عليه يقتل سريعا واذا كان الفرس باي
لون كان ووجهه وذنبه مخالفان للونه او كان في ظهره
خط اصفر على القفا ومعرز العنق الى الذنب فذلك مكروه
ويكره من الوان الخيل ما كان على لون النمر او لون الذيب
او لون النمس او يكون ازرقا باحدى عينيه ٥ ويكره منها الحجل
والحجل عندهم ان تكون لاحدى قوايمه مخالفا للونه اي
لون كان ٥ ويكره منها ما كان بارساغه خطوط مخالفة
للونه كالذي يكون في قوايم السنانير ٥ ويكره منها ما كان
داخل حنكه وجحافله سواد ووجدنا في الكتاب الفارسي
ان الدابة الشهباء جيدة الخصال رديها الا انها تقطع المياه
سبحا وتنجو بما عليها فهذه علامة فيها ٥

صفة الغرر المستحبة في وجه الدابة

اعلم ان الغرر التي تستحب ويرتجى يمنها وبركتها اذا كانت بالدابه
ان تكون عينها شبيهة بحلقة القمر والاصداف المشتبهة او حلقة
الطوق محددة من اعلاها مستديرة من اسفلها على حلقة
السمكة او عود الهاون او على حلقة القوس او الرمانة او
المجرة او اللواء والحربة او مدينة الشعر او السيف او حلقة
شجرة اللينوفر المنضم الذي لم يتفتح بعد ه

ومن ذلك صفة الغرر المكروهة

تكره منها السلسلة وهو ما اشبه منها السلسلة او
الوهيفة وهو ما اسمه الوهق او المغرة المنقطعة
والغرة الدقيقة فهذه كلها مكروهة مخوفة لاصحابها
مساءة ونحسا ولا سيما السلسلة والوهيفة فانها مع ذلك
تخوف على صاحبها الوثاق والحبس ه

صفة جماع النقط التي تكون في

مواضع شتى من الدابه
محبوبة ومكروهة

اعلم انه قد تكون بالدابة نقط كالنضح من لون مخالف للونها
فمن ذلك ما قد تكون في المواضع الذي يستحب فيها النقط
من الدابة من الالوان المخالف للونها اي كان ان تكون في
اصل الاذنين واصل العنق والجحفلة العليا وفي النحر من باطن
العنق وطرف العرف والقفاز والاباطين والصدغين وموضع
الصدر وإذا كان بجبهة الدابة من الجانب الايمن نقط
بيض في مكانين او ثلثه فان صاحبها كثير الصدقة شجاع مظفر
في القتال وان كان بجبهة الدابة وصدرها اربع علامات
او غير ذلك وكانت في ميامنها فان صاحبها يكون عظيم الشان
وان ولد له ولد ورثه وعظم شانه وان قاتل على هذه الدابة
التي بها هذه العلامات رجع سالما مظفرا ان شا الله تعالى

صفة النقط المكروهة في الدابة اي

لون كان اذا خالف لونها ه

ما كان من ذلك بعجز الدابة والبطن والصدر والفخذين
والسنبك وجميع مؤخر الدابة غير ان ما كان من النقط الصفر

حسن ما كان فهو ويدل ذلك على محاربه من اقتناه وقباله ابدًا ٥ واذا كان بطرف قضيب الدابة او فرج الرمكه نقطا او اثار فان صاحبها لا يزال يساحب اهله ما دامت عنده ولا يست اهله في منزله ويلهجون بالنطوان عنايهم كله وان كانت هذه العلامات في الجانب الايسر من القضيب او الفرج قسرت الدابة صاحبها او ولده واهله ٥

الجزء الاول

من كتاب البيطرة بحمد الله تعالى وعونه نصف ثمانين قره

تتلوه الجزو الثاني ٥ صفة المستحب مما تخرج من الدابة ٥

صفة المستحب مما تخرج من الدابة

من ذلك من الروايح ان تكون عرق الدابة وما يخرج فيها ومنخرها كرايحة السمن او الخمر او الورد او الياسمين او ريح دهن السحر الطيب ريحه ونشره ٥

صفة المكروه من ارياح الدواب

من ذلك ان يكون ريح عرق الدابه ونفسها وما يخرج من فمها ومنخرها كرايحة السمك او الدم او القيح او الجيفه فذلك كله مكروه **صفة** المستحب من اصوات الخيل ٥ من ذلك ان يكون جهير الحلق لذيذا في السمع متصلا غير منقطع ولا مكروه مستتشنع ويكون شبيها بصوت الرعد او الكركي او البومه او الطبول فان ذلك جميعا مستحب من اصواتها ٥ **صفة** المكروه من اصواتها ٥ ان يكون كزا منقطعا دقيقا او كصوت الجلجل او نهيق الحمار فكل ذلك مكروه من اصواتها ٥

صفة السيرة المستحبة من الدابه في مشيها ٥ من ذلك يستحب من سيرها ان تكون ما يلقى الارض من حوافرها سنابكها وان تكون اذا وقعت حوافرها ثابته غير قلقه وان تكون شهمه غير متواكله مستقيمه السير ساكنه الحس في المشي بلا قلق ولا تخاذل ولا تقاعس ويكون ذلك منها دايما في الحضر والسفر ويكون مشيها شبيها بمشي الطاوس والاسد او

السنبك وجمعه سنابك طرف مقدم الحافر ...

العصبلة

صفة المكروه من سير الدابة

يكره من الدابة في سيرها ان تقذف بقوائمها اذا مشت
في غير سببها ولا حاجة الى ان تاخذ فيها وادخالها مرة
بالقبض واخراجها مرة بالبسط واستوا بعض قوائمها
واختلاف بعض وان تكون عثورا قصيرة الخطوة شبيه
السير مضطربها شبيهة المشي بمشي الكلب والذيب وابن اوى

صفة اشيا تستحب في الدابة

من ذلك
تستحب في الدابة رقة الشعر ورقة الجلد ولين العطف
والجنان وذكا القلب عند الركوب والتوجس للاصوات
والاستماع لها والشهومة والانفة من السوط وان تكون
حسن الاقطفة سليم النسا عند المشي شنج النسا
طويل القرا ومن ذلك

صفة المستحب من الدوائر في الدابة

من ذلك تستدل على دوائرها
في المواضع المحبوبة منها التي تدل على السرور وعاقبة
السلامة والظفر بالملك دايرة تكون على الجحفلة
العليا ودايرتان على مقعد العذار من وسط الراس واثنتان
في الخاصرتين واسفل منهما دايرتان في الحالبين جميعا ودايرة
او اثنتان او ثلاث تكون في الجبهة ودايرة تحت الناصية
ودايرتان في اصول الاذن ودايرتان في الصدر والدواير في
العنق ودايرتان في ملتقى الجحفلتين عند مؤخرهما في الاشداق
من كل جانب واحدة ويستحب منها ما كان في النحر
ووسط الصدر والعضدين واذا كان بصدرها اربع دواير
اثنتان عن يمينها واثنتان عن يسارها ودوارة كبيرة اسفل
من منسجها من شقها الايمن فان صاحبها يرزق على ملكه اياها
كنوزا عظاما وخيرا كبيرا ان شا الله تعالى واذا كان بعنق
الدابة دوارة تقال لها الجارة لم يعطب لصاحبها ولد ويسلمون
من الآفات وتطول اعمارهم ان شا الله تعالى فان تم لتلك
الدابة عنده تسع سنين عاش الى ثماني عشرة سنة ان شا الله
فان تم لها ذلك عنده عاش الى تمام احدى وعشرون سنة
واذا كان بصدرها دوارة شبه الاري فان صاحبها يزداد

نفعا له وينمو له ولا يموت له ولد ولا احد ممن في الدار
التي فيها تلك الدابة ٥ وان كان بطنها دوارة تقال
لها بالفارسية خباي فان صاحبها تطول عمره ويتمتع بولده
وجميع ماله ويسلم من الافات باذن الله العظيم ٥ واذا كانت
تلك دوارتان بدلا من الدواير حيث وصفت كانت تلك الدابة
مما تصلح للملوك لمواكبهم وقنيتهم وان كانت الدايرة التي على منخري
الدابة بيضا فهي صالحة موافقة في جميع الدواب الا البغال فانها
فيها مشوم ولا سيما اذا كانت الدوارة شبيها بالاري واذا
كانت في فم الدابة وانفها دوارة تقال حبذه فان صاحبها
تبقى له دوابه ويزداد فضله واذا كانت باحدى رجل الدابة
كهياة الدوارة في الاشعر فان ذلك يدل على انه لا تفوت الدار
التي فيها تلك الدابة شي من الشياطين والغيلان واذا كان
بنحرها دوارة ودوارتين فان صاحبها يصيب معروفا ويكون
ناطقا فيها ٥ وان اصابته نكبة فهو على نجا باذن الله تعالى

صفة المكروه من الدواير ٥ وذلك

مما يكره من دوايرها ان يكون الدواير بين المنخرين والخدين
واسفل اللحيين او الصدغين او تحت العينين او في موضع السرج
فان المحدث لصاحبه الفقر والموت ويكره الدواير التي تكون
في الارساغ وفي اصل الذنب والدايرة التي تسمى الهقعة وموضعها
دون الابط شيئا ان تكون حبال الفواد دايرة وهو المحدث
لصاحبه وجعا في الفواد يقتله فلا يركبه احد ٥ ويكره
الدايرة في الفخذين والركبتين والاوظفة واطراف الاذنين او
على السرة او البطن كله والثنة والانثيين ويكره الغالقي
وهو الذي يكون دايرة في منسجه وهذا يخرب الدار ويمحق المال
ويفني ويقتل الولد ويبيد الاصل وينفي من البلاد ويحدث كل مكروه
ومساءة فليهرب منه كل الهرب ويلقى في ارض العدو ومن
يراد به السوء ٥ ويكره النزاعي وهو الذي يكون في اسفل
يده او اعلاها من اكافه الى موضع الكف حيث ما كانت من ذلك
دايرة وهو المحرز لصاحبه في الحرب للسباع والطير ويكره
القيني وهو الذي على قفنه دايرة وذلك يدل على فجور راكبه

نسا صاحبه اليه واذا كان بنحر الدابة خال واسفل
عينيها دوارة تعال لها اسد ادرمان صاحبها تكون
الدهر منه محزونا ولا يزال تفسد عليه دوابه في اواريها ٥

صفة ما يتقى من شوم الخيل ويحذر ٥

يتقى من شوم الخيل الكتف والقالع والهقعة والرابض
والنخاس والخابية ٥ فاما الكتف فدايرة تكون في الكتف
واما القالع فدايرة تكون في موضع السرج يتطيرون منها ٥
واما الهقعة فدايرة تكون بالجنب واما النخاس فدايرتان
تكونان في دواير الفخذين تكتنفه الاسنان ٥ واما الرابض
الخابية مستديرة فيها

صفة الاعلام

الدالة على ما يكره من الخيل ٥ يكره من الخيل ومن الاعلام
التي اذا كانت فيها اعقبت فساد البلاد التي يعمها بهلاكها
مع وحشتها ومقتها ومنها التي لا ينبغي ان يمس بل لا ينظر اليها
بل لا يجري لها ذكر وان تلقى الى ارض الاعادي ومن يلتمس
فساده ومنها ذات الزوايد في خلقتها والنقصان كما يكون

في الانسان من الاصابع الزايدة والناقصة وغير ذلك من
اعلام الخيل المكروهة من ذلك دلالة السن الناقصة من تلك
الاعلام ان ينقص من عدة اسنانه سن ويكون ذلك خلقة فيه
وهو المعقب البوار ٥ وان كانوا اهل ثروة وعدد ٥ ويكره
من الاسنان ايضا مختلفة الالوان وان تكون اطرافها محددة
كاسنان الرمح وهو المحدث لصاحبه الحزن

صفة

دلالة السن الزايدة ٥ منها الزايد الاسنان وذلك ان
تكون في خلقته زايدة سنا او اكثر من ذلك في اسنانه وهو
المحدث الهول والخوف والتلف للمال ويكره منها ما خرج
من بطن امه وهو نابت الاسنان ٥

صفة

دلالة الافقم ٥ ومنها الافقم الذي تكون اسنانه السفلى
خارجة والعليا داخلة فذلك مكروه ايضا

صفة

دلالة الازوق ٥ واما الازوق الذي تكون اسنانه العليا
ظاهرة عالية على حملته السفلى وهو المهلك لصاحبه عند
اللقا والمحاربة والمتلف لنفسه وان كانت اسنانها مستقلا

بعضها بعضا ازواجا فلا ينبغي لاحد ان تدخلها منزله اصلا
واذا كانت اسنانها سودا حالكة شديدا سوادها فدل
على صاحبها الزور والبهتان ○ صفة دلالة الاسود
الحنك منها الاسود الحنك وهو ان يكون في حنكه لمعة
سودا مدورة كالشامة وهو الصارع لصاحبه والموطي
له الحوافره والاكل لحمه بعد قتله اباه ○ واذا كان داخل شدقي
الدابة احمر او اسود حالكا فانها يطول عمرها وان كانت هذه
العلامة شبيهة بالبرص فان صاحبها يقل [illegible] عمره ويقتر
عليه المعيشة ○ واذا كان لسان الدابة صغيرا فانها تنثر
مال صاحبها وان كان مكثرا ○ صفة دلالة ذي
اللسانين ○ منها ذو اللسانين وهو ان يكون في فمه لسانان
احدهما تحت الاخر وهو المحدث لصاحبه طول دهره مساة
وحزنا صفة ذي اللسان الاسود ○ منها الاسود
اللسان وهو ان يكون في اصل لسانه او في طرفه او بواجبه
لمعة سودا وهو المتلف زوج صاحبه وولده وقرابته ○

صفة ذي الطبين وذي الظلف

ومنها ذو الطبين وهو الذي يكون له طبيان ○ وذو
الظلف وهو الذي يكون له ظلف مع حافره كظلف الشاة
وهذان لا يقتنيان ولا يدران شوما ونكدا فنعوذ بالله العظيم
من الشوم والنكد صفة دلالة النواميس ○ ومنها
التولم وهو ان ينتج المهران في بطن واحد وهو المتلف المذل
للسلطان وهو من حيش السلطان والقاتل لصاحبه في الحرب
صفة دلالة المنوح وله حصينان باديان ○
منها البادي الخصيتين وهو ان تضعه امه لذلك ظاهرا
الحصتين وهو القاطع المهلك لصاحبه فلماله ولاقاربه
الخمس سنين صفة المنوح وهو وحشي ○ منها
الخفي يضعه امه بلا خصيتين وهو القاطع للولد حتى لا
يولد لصاحبه شي ○ صفة دلالة الاشرح والافق
والاشعر الخصيتين ○ منها الاشرح وهو الذي يكون له
خصية واحدة ○ والافق العظيم الخصي وهذا جميعا

يورثان صاحبهما هما ومشاة وغما ن وللاشعر الخضيبين
يضع من ودر وحال من ركبة ولا يصلح لشريف ركوبه ولا
ملكه صفه دلالة القرى وهو الذى يكون
في راسه قرن لحمه كالثولول العظيم او كوى الدقل وهو
الذى لا يبقى ولا يذر المتلف للملك والمملكه والاهل والحشم
والقرابات والمحنث للاصل فالهرب الهرب منه ما استطعت
صفه دلالة ذي الاذان ن منها ذو الاذان وهو
ان يكون له ثلثه اذان وهو المتلف للولد والزوجه
صفه دلاله ذى الظلف ن ومنها ان يكون
بعض حوافره كظلف البقره وهو المحنث المتلف للاخ
والصديق والمال ن صفه دلاله الاشهب
الجسم وراسه اسود ن وهو ان يكون اشهب وراسه
اسود وهو المحرز لصاحبه في الحرب الطارح له للسباع
والطير صفه دلاله لاسض والمحدم ن وهو
ان يكون منهري الجلد حتى يتساقط لحمه من غير جرح

اصابة وهو المتشام به والمورث لصاحبه المخالفه من اعدائه
فليسال من راه ربه العافيه وليستعذ بالله من ذلك البلا
والدوا وليستجير به من شره صفه دلاله للافرق
الناصيه ن وهو الذي اذا جرى واستقبل الريح افترقت
ناصيته فرقين وهو المحدث لراكبه جنبا شديدا وان كان
شجاعا صفه دلالة القامي ن وهو الذى في موضع
فواده وما يليه قايمه صلبه كالوتد الموتود وهو المرهب
للرعة والسعه صفه دلاله النهاري ن
وهو الذي ينخ نهارا وهو المتلف للاخ والصديق جميعا
صفه دلاله المخالف الطرفين ن وهو الذى
لا يشبه وجهه ذنبه خلافا يكون في الالوان وذلك
المحدث لصاحبه مساة وغما ن صفه
دلاله البيرى ن وهو في جسده خطط البير وهو
المخرب البلاد والمهلك العباد فليبتعد ويغرب الى الاعادى
والى براري الارض وقفارها التى ليس بها انس ولا انس

صفة دلالة الفردي ن وهو الذي يشبه
الفرد في هيأته ونظره وعينيه ودلالته كدلاله
البيرى فيما يكره منه ويدل عليه من الشر صفة
دلاله الصفرى ن وهو الذي في جسده نقط كوشي الصقر
وهو الذي لا قرار لصاحبه ولا اطمانينه ولا يزال دهره
على جناح سفر ولا تستقر به داره صفة دلاله
الاسدي ن هو الذي يكون اشهب وناصيته وسنبته
سودا وهو المحدث لصاحبه الفقر والموت والسنه
الدرس من الدابه صفة المخطط بصفرة ن
والنمري والغرابي والهامي والشيطاني والسنوري
والازرق العين الواحده والارجل والاكحل والاسود
الجحافل ن فمن ذلك ما كان مخططا بصفرة على قتان
من مغرز العنق الى الذنب خطا اصفر ن ومنها النمري
الذي يكون لونه كلون النمر ن ومنها الغرابي الحلقه
والهامي والشيطاني الحلقه والسنوري له دساع فهو

تكون في ارساغه خطوط كخطوط ارجل السنانير ن
ومنها الازرق العين الواحدة ومنها الارجل الذي يكون احدى
قوائمه مخالفة لساير الوان القوايم الباقيه باي لون كان
ومنها الاكحل وهو الاسود العينين بلا بياض فيهما ن
ومنها الاسود الجحافل وهذه كلها مكروهة تحدث لصاحبها
مشأمة وغما وحزنا ن صفة علامات تستحب
اذا كانت بالدابة ن فمنها التي تكون بعنق الدابه من جانبها
الايمن اربع علامات فتلك الدابة تزداد خيرا ن منها الحاز
الصدر ن وسواد الجلفه فاذا رايت بالصدر الحارا كانه
معلف ورايت جحفلتيها سوداوين فانها لا تدخل منزلا
لرجل الا امتلا خيرا ن ومنها العلامه تكون بايمن عنق
الدابه وعلى صدرها فاذا رايت بالجانب الايمن من عنق الدابه
علامه او صدرها مقدار الدرى او شبهه فان صاحبها لا
يزال في تمام خير وزيادة فضل • ومنها العلامه تكون
بمنسج الدابه من جانبيها فاذا رايت هذه العلامه بمنسجها

بعنق ط

للراسب

من جانبيها فان صاحبها ما دامت في منزله نمى امواله ويزداد
في جميع خصاله فان باعها ذهب معها امواله وجميع ما
ازداد له ونمى فان لم يبعها ووقفت في منزله فليأخذ مسحها
وليحتفظ به عنده فانه اذا فعل ذلك لم تضره شيئا باذن الله تعالى
في عرضه وماله ان شاء الله تعالى ٥ ومنها العلامة تكون في
عرقوب الدابة فاذا كانت تلك العلامة في عرقوبها دلت على صلاح
ونجح باسم الله تعالى ومنها المسدول القوايم كلها واذا كانت
الدابة كذلك دلت على الصلاح ان شاء الله ومنها المنعطف الحوافر
الى داخل فاذا رايت حوافر الدابة منعطفة الى داخل فانه دال
على النجح والصلاح ان شاء الله تعالى ومنها العلامة تكون في
باطن الدابة فاذا رايت بباطن لسانها شيئا ملصقا كلصوق المراة
بالكبد وعليه نقط سنى لاسح تلك العلامة ان تظهر فترى
خارجة بين الاسنان فان تلك العلامة تدل على ان الدابة تعيش
ناعمة في حسن حال وطول عمر ولا سيما البغال الفحول والبرذان
اذا كانت هذه العلامة فيها وذلك ان اعمارها الى تمام اربعين

سنة ٥ واذا كانت هذه العلامات اشد تسفلا من المواضع
التي وصفناها ان عمر الدابة على قدر ما سفل منها وان كان راس
هذه العلامة غامضا تحت اللسان ولا يكاد يرى فان تلك
الدابة تعيش بحال سوء وضيق معيشة ومنها الصغر في
احدى العينين فاذا رايت عيني احدى الدابة صغرا على الاخرى
فان صاحبها لا يصيبه الغم ومنها الذنب شعر الذنب المسترسل
الطويل الشعر الازرق العيس واذا اجتمع ذلك في الدابة
فانه يدل على انه يفلت من الحروف سبع مرات ٥

صفة علامات وسيطة في الخير والشر

اذا كانت بالدابة منها العلامة الطويلة
تكون بعنق الدابة فاذا رايت بعنقها علامة مستطيلة تشبه
الرمح فان صاحبها يكون مظفرا في الحروب يسلم من كل الم
ولكنه يفتقر ويحتاج ومنها العلامة تكون بموضع الحزام
فاذا كانت بالدابة في موضع حزامها فان الدليل على ان تلك
الدابة جموحا ولا تصلح في الحروب ولكنها تصلح في السباق وضرب الصوالجه
والصيد

صفة العلامات المكروهة اذا كانت بالدابة ○

من ذلك العصوص فان صاحبها يقل اصدقاؤه ولا يحب
اقاربه واهل بيته احد ولا يزال في خصومة ونغب منهم
ومنها العلامة تكون في صدر الدابة وخاصرتها فاذا
رايت هذه العلامة في هذين الموضعين فان صاحبها
سفق دوليه ولا يبقى له احد ويهلك هو وولده والله اعلم
ومنها العلامة تكون بخصيتي الدابة او نحوها فاذا
رايت هذه العلامة حيث وصفت لك فان صاحبها
يموت اكرم الناس عليه ○ ومنها العلامة تكون في ذنب
الدابة فاذا رايت ذلك في اسفل ذنبها او مؤخرها فان صاحبها
وان كثر اصدقاؤه واخلاؤه سيتقلون ويتفرقون حتى يبقى
بلا صديق ولا حميم ○ ومنها العلامة تكون باسفل عين الدابة
فاذا رايتها باسفل عينيها فاعلم ان صاحبها اذا ركبها اصابه
حزن ونغص ○ ومنها ان تكون بعين الدابة من جانبيها لديها
ثلاث علامات فاذا كانت بالدابة كذلك فلا ينبغي لاحد ان يتخذها

في منزله ولا يدعها في ملكه ولا يدخلها بين دوابه في سقف
ولا حصن ولا يركبها ○ ومنها العلامة تكون بمنخريها فاذا
كانت بها فان صاحبها يموت اقرب الناس منه ○ ومنها
العلامة تكون بعنق الدابة فاذا كانت بها فان صاحبها
يقل اصدقاؤه ولا يحبه اقرباؤه ولا اهل بيته ولا يزال
في صخب ونغب منهم ○ ومنها العلامة تكون بعين الدابة
الشبيهة بلون حمار الوحش والظبي فاذا كانت كما وصفت
فلا ينبغي لصاحبها ان يقر في منزله وينبغي ان يبيعها ولا
يجعلها في شيء من قراره ولا بيته ○ ومنها ان يكون بجحفلة
الدابة واسنانها عيب بعينه فاذا كانت الدابة كذلك
فلا يتخذها احد في الحروب ولا يقاتل عليها ○ ومنها ان
تكون بالدابة علامة بيضاء في اربعة امكنة في جسدها ازواجا
يشبه بعضها بعضا فاذا كانت كذلك فان صاحبها تذهب
امواله ويغضب عليها ○ ومنها الفلك برجلي الدابة فاذا
رايت بالدابة ضحكا برجلها فلا تركبها ○ ومنها العلامة تكون

ببا طن ظ

ناصر ركبه الدابة اوظاهرها فاذا كانت هذه العلامة
بها فلا تبعها ولا تأوها فانه لا خير فيها ولا يرجع من قاتل عليها
سالما ٥ ومنها الرسح المحفله فاذا رايت محفلة الدابه وسخا
فوق محفر الدابه فاذا كانت بها حسن وصفت لك فانها
تكره على صاحبها او من يركبها او من يلقى بليه وتعبا ٥ ومنها
الشامة تكون باسفل ابط الدابه فاذا رايت الدابه بها هذه
العلامة ورايتها كلما ضربها اصابت العلامة عقدة السوط
فان صاحبها يبتلى بامراته تطلب رجلا غير زوجها وتعلى زوجها
فتنشر عليه ٥ ومنها الاس يكون بالدابه فاذا كانت الدابه
لا تزال تنفس فتنفس صعدا فان صاحبها يموت ولا يبقى من اهله
وولده احد ويقع الموت في مواشيه ودوابه وبهمه ٥

ومنها المايله المنسح الى احد الجانبين فاذا كانت الدابة كذلك فان
صاحبها يكون مهدودا اكبر الهم ومنها الدابة العزلاء التي
الى احد الجانبين فان كان عزلها الى الشق الايمن فانها تفسد امراة
صاحبها فان كانت العزله الى الشق الايسر صاحبها

ومنها العلامة تكون في الدابة اسفل ذنبها في منسجها تشبه
البرص فاذا كان كذلك فان صاحبها يذهب بماله ولا يعلم
ويبتلى من قبل امراته بما لا خير فيه من الفحش في الزنا • ومنها
العلامة تكون بعجز الدابة من مؤخرها فاذا كانت بها فان
صاحبها لا يسلم من الحمى وغيرها من المرض ولا يظفر بوجه من
الوجوه ويظفر به عدوه وكذلك اذا كانت هذه العلام
بعينها في الرجلين دلت على مثل ما وصفنا ايضا ٥ ومنها
العلامة تكون في ثلاث قوايم الدابة وتكون لها اسفرو ما
فوقه كثير الشعر شبه المسرول فاذا كانت الرجلان مسرولتين
واليدان كذلك فهو ايضا غير موافق ٥ ومنها العلامة
انقلاب حوافر الدابة الى فوق فاذا كانت كذلك دلت على الفساد
ومنها العلامة تكون بفخذي الدابه جميعا او بفخذ واحد
فاذا كانت الدابة كذلك فلا ينبغي لاحد ان يحبسها ٥ ومنها
الناس في احدى رجلي الدابه واحدى حوافرها وان يكون
وسخة المحفله فاذا كانت كذلك ولم تحسن نقبة المحفله من داخل

اي عن نقية
الوسخ الدرن

لم نضلح في الكتب ۞ انقضى الفن الثاني على استقصا مساله
واستطاف لكل ما يحتاج اليه
من العلم وسنستقبل القول في
الفن الثالث ونصف فيه عيوب
الدواب وعللها وادواها وعدد
اصنافها بعون الله ولطفه وتوفيقه

صفة عيوب الخيل التي هي خلقه ايضا

المعز والزعر والسعف والخذا والزرق
والحول والحنف والادرار واللطف والاعراب
والصدف والقدع والمدش والكوم والدنن
والكتف والقعس والنزخ والعل والعرق
والعضل والكتف والصبغ والشعل والسرح
والصكك والحكك والفند والقسط والرجز
والاخطاف والصدم والزور والبرد والحنف
والرنح والعج والقران والكمن والشارف

والقنارب والاستفا والصدف والارج والسنوف
والملواح والمهموع والروح ۞ فاما المعز فذهاب
شعر الناصية حتى لا يبقى منه شي ولا نبت ۞ واما الزعر
فقلة الناصية ۞ واما السعف فالبياض يكون في الناصية
۞ واما الخذا فاسترخا اصول الاذنين قبل الخدين ۞ واما
الزرق فالبياض يكون في الناصية العينين او احدهما ۞ فاما
الحول فان يظهر البياض في ماخير العينين ويعود السواد من
قبل الاماق ۞ واما المعز فابيض اسفل رعسه مع ررقتها
واما الصدف فتدانى العجاير وتباعد الحافرين في البواع من
الرسغين ۞ واما القدع فالتوا الرسغ من عرضه الوحشي
واقبال من راس الشظاه من كمها في الجبهه من وحشيهما على
ما يليهما من راس الشظاه من اليد الاخرى ووطي على وحشي
حافري يديه جميعا ۞ واما المدش فاصطكاك بواطن الرسغين
۞ واما الادرار فان يعمل من يديه حين يعدو برفعهما ووضعهما
في الجنب من شدة القدع ۞ واما الحنف فالتوا الحافرين يعمل

كل واحد منهما على صاحبه في استقامة الرسغ ○
واما الدلعف فان تحط شدة في استقامة لا تعملها نحو بطنه
○ نحو بطنه ○ واما الكرم فمثل ذلك ○ واما الزنن
فالذي اطمانت عنقه من صلبها لا تماحى بها ○ واما الكتف
فانتزاع من اعلى الكتفين من عضاريفها مما يلي الكاهل ○ واما
الغمس وطماسه للصلب من الصهوه وارتفاع القطاة والحارك
○ فان اطمانت القطا مع طمانينة الصلب فذلك البوح ○
واما النحل فخروج من الخاصرة. ورقه في شدة الصفاق
واما الفرق فاشراف احد الوركين على الاخر ○ واما العضل
فالتوامن العسيب نفسه حتى يبرز بعض باطنه الذي لا شعر
عليه ○ واما الكشف فالتوامن عسيب الذنب حتى يصير على
كاثبه وقايله وهو عرق في بحزه ○ واما الصبع فبياض
الذنب كله او قمعته ويقال للثعلب اصبع لبياض طرف
ذنبه وهي الصعدة ○ واما الشعل فبياض يكون في عرض
الذنب ○ واما الشرج فالذي له بيضة واحدة ○ واما الصكك

فاصطكاك الكعبين اذا مشى ○ واما الحكك فامتساح نساه
ورخاوة كعبيه ○ واما العقد فارتفاع من الحاركة والبداى (في)
وارتفاع الرسغ واقباله على الحافر ولا يكون العقد الا في الرجل
○ واما القسط فقصر الفخذ وانتصاب الفخذين وقصر الوظيف
وذلك ضعف ○ واما الرجز فاضطراب في جلبيه للنقل والحفر
اذا قام يضطرب بحزه ○ واما الهضم فاستقامة الضلوع
ودخول اعاليهما ○ واما الزور فدخول احدى الفهدتين وخروج
الاخرى ○ واما البدد فبعد ما بين اليدين ○ واما الحنف
فدخول معرض الزور من مرجع المرفق وذلك ضعف من جناحيه
عند ملتقى الجوانح ○ واما الرسح فقصر عجز الدابة ○ واما
الفحج فتباعد ما بين الكعبين واما القران فتدانى ما بين الكتفين
○ واما الشارف فالكبير هرما ○ واما القنشاري فالمنفس
الذكر ○ واما الاسفى فالقليل الناصية ○ وقالوا في الاسفى
وجها اخر ايضا الذي يحوجوا في جلبيه بر واهيس بدينه
حتى تاكلها وهو آبة من ابائن اكثار رجل اسمه الا انه عبث

فسح ۝ واما العزل فمثل الذنب من طرف العصعص ۝
واما الصدف فميل يكون في اليدين حتى يدين احدهما على
الاخرى ۝ واما السعوف فهو الذى ينكث من قفاه في
دفته فيوخذ الحزام ۝ واما الملواح فهو السريع العطش
۝ واما الروح فدا يكون في القوايم تنتفخ ويعظم ويكون
في الرجلين في اسافلها في الحافرين وفي الوظيفين والساقين
ويكون في الفخذين وهو دا يقال له الفيل ۝ واما المهقوع
فدايرة تكون في الجنب ۝ واما الارح فالذى عسر حوف
حوافره للارض ۝

صفة العيوب الحادثة في الخيل من ذلك

الانتشار • وتحرك الشظاة • والرهص • والزوايد
الشظاة عظم مستبطن عظم الساق • والعرن • والسفا
والاختضاب • والجرد • والمجل • والمشش •
والسرطان • والارتهاش • والحفاق • والنخز •
والفتق • والنمله • والعزل • والقمع • والسموم

والرتنات وعيوب وخروط وشروط وعذق ثم
وعضوض وجبود وخبوط والاعترام والعثور
والبيض والنفخ والعقال والنعاس والرموح
والاعجر والحصل والعصل والمغلة والدبر والعلق
والعرن والعقاف والفصّ والركاع والعجاب
والنحار والخنافة والنخر والسوس والملح
والعضد ۝ فاما الانتشار فانتفاخ من العصب لاتعاب
معنو وسلحه وهي ارساغه التي تلايم ثبته ۝ واما تحرك
الشظاة فانها انتشار العصب غير ان الفرس لانتشار العصب
اشد احتمالا من تحرك الشظاة فاذا مسحت من طرفهما او احدهما
فان امساحها لاتعاب الفرس نفسه في حضره وراس
القصبة من موضعها ۝ واما الرهص فما كان من اطرقه
الحافر مطبقا باسفل الحوشب فوق الرسغ الى الاشعرين
نخس او ماء او عصب فذلك كله رهص فربما اصابه
المبضع فاعقب ذلك منه حتى يعظم ويزداد وقد يصيبه

الدخس من غير متضع ل واما الزوايد فاطراف رؤوس
العصب تفوق عند الحاجة وفي عصبة في اليد ويقطع عنها
ويلصق بالعجانة ل واما العرق فحسا في رسغ رجله سفر لمسى
تصيبه من الشعاق او لمشقة فيرم لذلك ويغلظ ل واما
الشقاق فربل يصيبه في ارساغه ل واما الاحتصاب فيصيب
الحصا لرجع الحوافر موضع ام القردان والمربط حتى يدميه
وقد يشبه الشقاق وليس شقاق ل واما الحرد فكلما
حدث في عروقه من مشي او برد في صف العرقوب
من ظاهر وباطن من ورم يكون فيه حتى يصير له راس
ثنالا ل واما المجل فانفتاق من العصبة التي هي في اسفل
العرقوب من مؤخره حيث لا يقطع الرجل ل واما
المسس فهما شخص في شي من العظم حتى يكون له حجم
يوجد مسه وهو عيب يصيب العظم فيستر حي ذلك
المكان حتى يسخ ويكون شبه المسامير له صلابة العظم
الصحيح ل واما السرطان فاذا كان في الرسغ فيلتبس عروق

الرسغ حتى يفسد ه ويقلب حافره ل واما الارتهاس
فاقبال من حسني حافره وضعف في يده اذا خطا حك بعض
احدى يديه بحماسة للاخرى وربما ادماها ل واما الحفاف
فصوت يكون في طبيه للاسي من نحافة خلقتها وانقلاع
ملتفاها وانحدار مجريها فاذا حركت العنق وغيره
احتشت بحمها فصوتت لذلك ل واما البحريان يكون
الرهانة وهي السرة ليست بملتامة فعظم ما والاهان
جلد السرة لوصول ما في البطن الى الجلد فذلك موضع
للسرة يعني البخزه وقد يخرج موضعها من البطن كله فتول
واما النمله فشق يكون في الحافر ل واما العزل فانه
يعزل ذنبه فيكون عزلا لم يترك ذلك ل واما النمع
فعظم يعقد العرقوب ل واما السموم فوجع ياخذ في
العنين واخاسيم ل واما النبات فداء ياخذ الدابة في
احدى اليدين ثم في اليد الاخرى ثم ينتقل في القوائم مرة هذه
ومرة هذه فهو عنت شديد ل واما العنوف فالذي



يشم الماء ثم يدعه ۝ واما الحروط فالذي يجمح ويعلك اللجام حتى
يلقيك ويخلع رسنه ۝ واما العذوم فالذي يعض سايسه وما العضوض
۝ واما العضوض فمثل ذلك يأخذ بفمه ۝ واما الحيود فالذي
اذا احضر حاد بفارسه عن طريقه ۝ واما الخبوط فالذي يخبط
بيده ۝ واما الاعتزام فجذبه اللجام واعتماده فيه للاحضار ۝
واما العثور فالذي ينكب لوجهه ۝ واما البيض فغدد تكون
فوق الارساغ من داخل لينة اذا مسستها ۝ واما النفخ و
فالمنتفخ الخصية ۝ واما العقال فحاوة في الساقين
تشل له معها وضع الرجلين ونقلها ۝ واما النعاس فالذي
لا يستطيع ان يمنعك لوجع في عنقه ۝ واما الرموح فالذي
يضرب برجله الواحدة ۝ واما الدبر فدبرة تكون في الظهر
لا يسفك منها ۝ واما العلق فكثرة الدم في الظهر حتى لا
يسمع بركوبه ۝ واما العرب فعرق يسقى ولا يبرا كهيئة
عرب العين ۝ واما العناف فخطلع لسبك القوايم حتى
تراها كانها مشكوله تعقف الينها ۝ واما الاعجز فالثقيل

العجز ۝ واما الحصل فسفه التراب مع كلاها كله فيثبت
التراب في بطنه حتى يقتله ۝ واما العصمل فدآ يأخذ الدابة
دبر ظهرها ۝ واما المغله فوجع يكون في البطن يبغل البطن
من سفه التراب فاذا قتله قيل حصل ۝ واما القص فيبس
يأخذ في العنق لا يستطيع ان يصوب الى شراب ولا علف ۝
واما الركاع فسعال يعتري الخيل ۝ واما القحاب فمثل ذلك
۝ واما النحاز فمثل ذلك ايضا وهو في الابل ومن الانسان
الحبطه ۝ واما النطع فبهر يأخذ الدابة ۝ واما الخنان
فورم يأخذ الخيل في صدورها وربما عم جسدها حتى يقتلها
۝ واما الخناقية فوجع يأخذ في الحلق وربما مس اسفل اللحيين
او بينهما وربما كان داخلا وربما كان ظاهرا ۝ واما النحز فدآ يأخذ
الخيل منه السلال فلا يزال يجبي تحت الملتمسة تمتي كيه السرة
لميه الصلب ۝ واما السوس فدآ يأخذ الدابة في ملحم الراس
حتى يضطرب ويضعف ملحيرها فلا يكاد تنبعث بها حتى يموت ۝
واما الملح فغلظ في ظاهر العرقوبين او احدهما فيما يستقبل منهما

اذا استدبرت الدابه ۵ واما العضد فغلظ وورم واما ان علبط
خاسيه تكون بين الدابة وساقها فاذا مشت الدابة سقق ودمي

صفة علل الدواب وادوايها والقول

في ذلك وبالله التوفيق ۵

وجدنا المولف لهذا الكتاب المترجم له من الفارسي الى العربي ذكر
علل الدواب وادوايها انواعًا الفها ونسقها على ما احسن من نظم
بعضها على بعض حتى تكامل للناظر فيه صفات ما يحتاج الى علمه
ومعرفته فكان جميعه سبعون بابًا

الباب الاول

من ذلك الدابة المهزولة الشديدة الهزال مع كثرة الاعلاف
وقلة العلف فمنها العلفها وقلة التقصير منها في استتمامه ۵

الباب الثاني

الدابة السمينة الحسنة الكال الممتنعة من العلف

الباب الثالث

وجع الدواب من فساد السربه ۵

الباب الرابع

ما تعتري الدواب من الحمى

الباب الخامس

ما يعتري الدواب من النفخة والورم وتحل الحمره ما امساكهم الروث والبول

الباب السادس

الدابة التي لا يدري ما علتها ومن ابن علة هزالها ونستبين لمن
نظر اليها ان في بطنها دودًا ۵

الباب السابع

الدابة البرق

الباب الثامن

الدابة البليدة البطيه النهوض ۵

الباب التاسع

ما تعتري الدابة من الحمر

الباب العاشر

البياض يكون بعيون الدواب والغنم

الباب الحادي عشر

ما يعرض للدواب من السعال

الباب الثاني عشر

ما يعرض لهما من حصار البول

الباب الثالث عشر

ما يعرض لهما من الحمام والمغل

الباب الرابع عشر

ما يعرض لهما من الاختلاج وابدانهما سايرة

الباب الخامس عشر

الدابة المنقطعة المشتبكة التي بها الحصر

الباب السادس عشر

التقطيع والرياح التي تعرض الدواب

الباب السابع عشر

ما يعرض لهما من التقطيع والنفخة

الباب الثامن عشر

اضرار البرد بها اذا اصابها

الباب التاسع عشر

ما يعرض لهما من الجرب والحكة في اعراقهما وادنابها

الباب العشرون

ما يعرض لهما من القمل والحكة

الباب الحادي والعشرون

للاكلة والقروح تكون بها

الباب الثاني والعشرون

ما يهيجهما من المرة

الباب الثالث والعشرون

ما يعرض لهما من المرة ايضا

الباب الرابع والعشرون

ما يصيبهما في بطونهما من المرة السوداء والنفخ

الباب الخامس والعشرون

ما يعرض لهما من الادواء الظاهرة

الباب الحادي واربعون

ما يعتريهما من الغدد في بطونهما

الباب الثاني واربعون

ما يعتريهما مما تعلفه من الاوراق والاعشاب

الباب الثالث واربعون

علاج الدواب التي اكلت الدفلى وبقل العصير

الباب الرابع واربعون

علاج الدواب من دا يسمى ذو السنة

الباب الخامس واربعون

علاج الدواب لئلا تمرض

الباب السادس واربعون

محنة الدواب والماشية اذا وقع الموت يدفع الله تعالى
عنها بقدرته وصفة دوا للعرن والشقاق والعضد

الباب السابع واربعون

المعمدح الذي يسمن عليه الدابة وتصلح ويبريها الله جلت قدرته
به من الصدام مما يلي الدواب ان شا الله تعالى

الباب الثامن واربعون

طبيخ تصلح عليه الدواب وتسمن

الباب التاسع واربعون

علاج لسمان الدواب ايضا وعلاجها من ادوايها

الباب الخمسون

علاج لسمان الخيل ايضا وذكا قلوبها

الباب الحادي وخمسون

الرمكة التي يخاف عليها ان تلقي اولادها

الباب الثاني وخمسون

الشي الذي تكون به صهيرا

الباب الثالث وخمسون

علاج الدواب من الشقاق والعضد

الباب الرابع وخمسون

في جفا الدابة

الباب الخامس وخمسون

شماس الدواب وحرانها واستصعابها

الباب السادس وخمسون

ارتدا الدابه وحبسها اذا فلتت بارض

الباب السابع وخمسون

تميمه تعلق على الخيل فلاه اذا سوبق بها فلا تسبق باذن الله تعالى

الباب الثامن وخمسون

ما تصيبهما من الرهصه ومثلها ن

الباب التاسع وخمسون

علاج الخيل الطول اذا نها

الباب الستون

علاج الدواب في اذانها اذا استكت الخيل عروقها

الباب الحادي وستون

ما تعتريهما من السلاج

الباب الثاني وستون

ما تعتريها من الطحال

الباب الثالث وستون

ما تعتريها من السدد

الباب الرابع وستون

ما تعتريها من وجاع الطحال

الباب الخامس وستون

ما تعتريها من الورم حيث ما كان

الباب السادس وستون

ابتلاع الخيل الخنافس

الباب السابع وستون

ما تصيبهما من لدغ العقارب وسائر الهوام

الباب الثامن وستون

ما تعتريهما من بول الدم ن

الباب التاسع وستون

في الخيل وسرنغها ن

في البلة في القوائم التي تسمى الانشاب

الباب الثالث وثمانون

في اخصا الدواب

الباب الرابع وثمانون

في الحوج في بطن الدابة

الباب الخامس وثمانون

في لسنسقا الدابة الماء

الباب السادس وثمانون

في النفخة والورم

الباب السابع وثمانون

في الكزاز

الباب الثامن وثمانون

في الدابة المبطونة

الباب التاسع وثمانون

في وجع الكبد

الباب التسعون

في الورم في اباط الدواب وهو الخواج

انقضى الفن الثالث

من صفة ادوا الدواب وعللها وجمل

ذكر علاجها ونحن الان نستقبل بعون الله

الفن الرابع فنصف ادوية للادواء والعلل التي ذكرناها

ونعتمد فيه علاج الدواب وما لخصنا من تفسير ابن هالحسن

بوفق الله تعالى وعونه

صفة الباب الاول وهو

علاج الدواب التي لا تستبين عللها علتها

اما الدابة التي لا تستبين عليها علتها فعلاجها ان يوخذ من شحم

الدواب فيذاب ويمزج بطلا عتيق مع الماء ثم تغلى عليه فيوجر

به الدابة او يوخذ من دهن الخناسر جزوان فيخلطان بطلا عتيق

مع الماء ثم يوجر به الدابة فانه نافع باذن الله العظيم

وان عرض للدابة عارض لا تشبع معه من العلف فهي مهزوله

تأخذ خبزًا فتبله في خمر واخلطه نعما ثم اوجره الدابه في العرق
وهذا اذا كنت سفر ○ واما في الحضر تأخذ من السميد قفيزًا
فاخبزه وبله وسخن بخمر واكثر خمره ثم اسقها في العرق ○
او تأخذ حب الصنوبر فدقه نعما واخلطه واسقها نافع ان شا الله

صفة الباب الثاني

في علاج الدابة السمينة الممتنعة من العلف

ان تأخذ من الغافت والمخبيل من كل واحد وزن عشرين
درهما ومن الحلتيت الجيد وزن ثلثه دراهم ومن الهليلج
الاصفر وزن خمسه مثاقيل ومن الكمون والحرف والاهليلج
والشكوا الصغير من كل واحد جزو ويدق ويسحق ويخلط
ثم ينقع في طلاء عتيق صرف سته ارطال ويترك ليلة
الى الصباح فاذا اصبحت فصب ذلك الطلا وامزجه باربعه
ارطال ماء عذب ثم خذ ثلثه ارطال من الما الممزوج
فاوجره الدابه فانه يحل ما بها من خبث النفس والعرق والكسل
والامتناع من العلف ويعيدها الى نشاطه احسن ما كانت لون حالا ○

صفة الباب الثالث

وهو مما ينفع الدواب

من فساد الريه

ينفع الدواب من فساد الريه ان تأخذ اصل السوسن فيدق ويطبخ
بماء ويخلط بزيت ثم يوجره الدابه فانه نافع باذن الله واذا
عرض للدابه مرض الريه فان ذلك يزمن ويضعف الدابه واكثره
في زمان الربيع وعلامات الدابه التي تشتكي رئتها يبل جسمها
ويسعل شديدا وتضع راسها وتسيل مخاطها ويكثر نفسها
ويلتمس العلف كل ساعة ○ ومن علاجها ان تأخذ من المر
والزعفران والسليخه والدارصيني اجزا بالسويه فيدق ذلك
كله ويسحق بعسل وخمر وتسقيه منه وهذا في اول ما
يمرض الدابه فان عتق المرض فصار في الريه فليس يلبث الدابه ان يموت

صفة الباب الرابع

وهو علامات الحمى التي تعتري

الدواب وعلاجها منه ○

ومن علامات الحمى التي تعتري الدواب انك ترى الدابة
غالية النفس بادية منتشرة المنخرين وتراها منتفخة مسترخية
الراس والاذنين فاترة الاعضا مضطربة القوايم ممتنعة
من العلف وتراها في مبتدا حماها عسيرة النفس قليلته الى
تمام ثلثة ايام ثم يبرد بعد ذلك نفسها وتحدر من راسها
الحدار باردا وترى لها اضطرابا وانينا وترى عينيها مغمضتين
تسيلان دموعا ولا تتحرك ولا تسير الا بالعنف والضرب ٥
واذا رايت هذه العلامات بالدابة فعالجها بما انا واصفه
ان شا الله العظيم شانه ٥ وذلك ان تمنعها من القضيم
والعلف ليلة ثم يوخذ عشرة ارطال من ماء فينقع فيه
مكوكا من زبيب عتيق ومن الشاهترج جزء من ونصف
ومن اصل الكبر البري ومن الكزبرة البرية من كل واحد عشرة
اصلا ومن الدواء الذي يسمى بابرطريس كركوما قدر عشرة
اصول يخلط ذلك جميعا ويطبخ حتى يبقى منه رطلان ثم
يصفى ويوجر به الدابة فانه جيد مجرب منجح ان شا الله تعالى

وينفع من الحمى ايضا من السخنة التي تعتري الدابة ان يبدا بالحجى
في اصول اضراسها ثم يوخذ ستة ارطال من ماء وخمسة
اساتير من السكر الابيض وملوز تمرة ومقدار جوزة من الملح
الاسود ومن الذي يقال له باليونانية افسنتين ويسمى
بالعربية كذلك ايضا مثقالان تدق هذه الادوية ثم تطبخ في
قدر نظيفة فتطبخ حتى تصير اربعة ارطال ثم يصفى ذلك الما
ويوجر به الدابة وتسير بعد ذلك سيرا رفيقا وله
ان يوخذ للدابة الدوا الذي يقال له شعانه فيدق دقا ناعما
ثم يوخذ منه مقدار الدرهم مرتين ثم ينفخ في منخر الدابة ثم
تسار بها يوم تعالجها بذلك قليلا ثم يسير بها من الغد ايضا
على ما وصفت لك فان وجدت الما الذي يسيل من منخريها ابيض
فذلك علامة برءها فلتعلف الدابة الرطب من العشب وان
وجدت ما يسيل من منخريها الى الصفرة فاقطع علمها بالموت فانه
دليل ذلك والله اعلم ٥ واما فرس كانت به حمى فان دواه
ان تدخل الحمام في الشتا البين فاجشمه ولا يبرد وليعلف شيا



يسيرا من كرسنه او يعلف دقيق قمح ويسقى ما فاتر ثم يدهن
جسده كله بزيت وخمر مسخن وليسهل بطنه وليقطع منه
عرق الوريد وهو اسفل من الحلقوم وفي صدره ومن رجليه
وليدهن كساه بكل خمر مسخن فاذا ظننت انه قد برا وصح فاحمه
بماء سخن فان هو سخن فدق العدس الذي ينبغي بصره ذلك مخ ابن
عشرين مراحه واحده وعصير مح ونهب نصف مراحه واربع
بيضات وبزر قنبير مدقوق فاخلط ذلك جميعا باللبن واسقه
ثلثة ايام متوالية حتى يبرا ويصح انشا الله وان كانت الحمى
بغير راسه وما بين لحيته فاسخنه في الحمام ثم اطله بافربيون
وهو الرو بارزح مع زيت مسخن ثم اغسل رجليه وسخن لهن
واطل افواههن بعنب الكلاب مدقوقا ثم اعلفهن حسكا
وحشيشا قد طلع حسكه فان كانت الحمى في ايام العشب
فافجر منه دما ثم اطله بعصير الكزبرة نافع باذن الله سبحنه

صفة الباب الخامس

ومنه علاج الدواب في النفخة

والورم وريح الحمرة ن

من ذلك علاج الدابة التي يعتريها النفخة والورم وريح
الحمرة وحصر الروث والبول وسرعة وقوعها الى الارض
وقيامها وبعلها ولينها عنقها حتى اصلاعها ن ان تاخذ
عشرة ارطال من ماء ثم امزجها برطلين من طلا عتيق ثم تاخذ
من شحم الخنزير رطل ومن الحلتيث وزن درهم مدقوق الحلتيث وتخلط
فيه جزو من دقيق ويطرح على الماء الممزوج بالودك ثم تحقن به
الدابة ثم تاخذ بعد ذلك من الكزبرة الرطبة خمس حزم ندق
وتعصر من ماءها مقدار رطل ونصف وتصفى ذلك الماء و
توجر به الدابة فان ذلك نافع لها باذن الله سبحنه وقدرته
وتمنع من العلف الى ان ترى علامات البرو فعلتها ن تم الجز
الثاني يتلوه في الجزء الثالث صفة
الباب السادس والله الموفق للصواب

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن

صفة الباب السادس

علاج الدواب التي لا يدرى
ما عللها وهي مهزولة من ذلك

من علاجها ودلالة بل امرها وهو الها وسببين ان في بطنها
دودا فاذا علمت ذلك تخذ نصف مكوك فا نقعها في طلاء
عتيق ليلة ثم اعلفه الدابة اربعة عشر يوما كل يوم نصف مكوك
فانها ستسمن عليه وتبرا ان شا الله تعالى او توخذ من سمن
بقر او لبن غنم رطلان ونصف ومن الخردل المدقوق وجر فيخلط
الجميع وتوجر به الدابة فانه نافع ان شا الله تعالى ومن
علاج الدابة المهزولة ايضا من غير سبب يعرف ولا علة ان يوخذ
خمس زبيب وفلفل ابيض مدقوق فيسقيه الدابة او يوخذ
وهو السداب تطبخه بخمر ثم تسقيه الدابة اوقيا ما بين اوق
وزن الجعدة تطبخها بخمر وتسقيه ليلة وليكن قدر الخمر
الذي تسقيه نصف رطل والزبيب ثلثة اواق وأعلم ان
هذا الداء لا يخفى ولكنه معروف وان كان بعض البياطرة
يزعم انه لا يعرف وإذا رأيت الفرس لا ينفض معتغرا

فينبغي ان تسقيه من دم خنزير او بزر جرجير وتبصل ثم تهما جميعا
وتخلطهما بشراب وتسقيه ذلك ومما ينفع ايضا ان يسقى
ما العصفور بعد ان تخلط بخمر وشي يسير من نطرون وان كان
زمان الفسيل فافصل عليه ولكن قصيل حنطة

صفة الباب السابع

علاج الدابة البرق

تاخذ من شحم الدب قدر ما تعلم انه قوي وتلت به
الشعير لتا جيدا ثم اعلفها منه فانه نافع باذن الله وعونه

صفة الباب الثامن

وهو علاج الدابة اللبد

البطي النهوض ان تاخذ من اطراف قضب الشاب وهو
الكرم الرطب ما امكن فيقطع صغارا ويخلط مع الشعير وتعلفه
الدابة نافع ان شا الله او تاخذ من الحاوشير ومن اطراف قضب
الشاب من الشعير ثلث مثل ذلك ومن الحنطة مكوكا تخلط
ذلك جميعا ثم تعلفه الدابة فانه نافع او تكف عنها ان شا الله

صفة الباب التاسع

وهو علاج الدواب الحمرة

من ذلك الدابة التي بها الحمرة ان تاخذ مرارة البقر ثم تسحق
وتؤخذ منه وزن قيراط مداف بماء ثم توجر به الدابة وتمنع
الدابة قبل ذلك من العلف ثلثة ايام فانه نافع باذن الله تعالى
وله ايضا ان تاخذ رجيع الناس يلقى في خل خمر عتيق قدر رطلين او
ثلثة ويخلط به ويوجر به الدابة نافع ان شا الله او تضرب
في سبعي الدابة بمخصف فيما بين العصب حتى يسيل ما هناك مما قد
استكن من الماء الذي يشبه المرارة ثم يشد عليه خرقة وتترك
يوما او ليلة ثم ينقع في ماء حار اياما غدوة وعشية الى
الركبتين فانه نافع باذن الله تعالى وانما تكون حمرة الدابة
اذا اجريت او اتعبت في السير ثم اقحمت الشعير على هذه الحال
فاذا كان كذلك لم يهضمه وجرى ذلك الشعير تحت الجلد فتحمر
الدابة وتحمر ايضا من كثرة الشعير الذي تعلف لانه يثقل
في البطن فيولد ريحا فتنتشر تلك الريح في العروق والعصب

والمفاصل ويحصر البول ويلفخ نفسها ولا تقوى على القيام و
تختلف فتبقى رابضة فعلاجها من ذلك بعون الله سبحانه
ان يقطع لها عرق من يديها تحت الركبة وفوق الرسغ ومن الوظيف
اما من ظاهره واما من باطنه ويهريق من دمها شيا صالحا ثم
اربط القطع بخرقة لئلا يسيل من الدم شي اخر وتطلي الاماكن
التي قطعت بماء سخن ممزوج بخل قدر خمسة ارطال ما وتكمد
بها تلك المواضع ايضا كذلك ثلثة ايام فاذا كان يوم
الرابع ينبغي لك ان تقطع عروق الدابة من تحت العرقوب
نحو ما قطعت من اليدين واصنع كما صنعت في اليدين من
الربط والطلا والتكميد ولا تعلفهما شعيرا اربعة عشر
ليلة وان قدرت على حشيش فاعلفهما وقودها كل يوم واطل
قوائمها وجميع جسمها بخل فانه يسكن ريح الحمرة ويخرج
ويحس عنها حسا رقيقا جسمها وقوائمها ودرب دايما ثم
حوافرها من شدة هذا العرض واعلم ان اسفل الحافر يلين
قبل ان يحدر المرض الى الحافر وقدمه ولا ينبغي ان تشرطه

ولا تقطع منه شيئا ولا تمسه فاذا رايت الدابة قد افلت
واخذت في البرو فاحقنها عند ذلك وادخلها الماء
واياك ان تدخلها الماء في اول المرض لئلا يستحصف اسفل
الحافر فيشتد المرض سريعا ويكون هذا العارض ايضا اذا
انعبت الدابة فشربت الما وقد عرقت وهو اهون ما يعرض
من الحمر واسرعه برءا ويلبس بعض من هذا الحمر حوافر الدابه
وعلاجها مثل ما وصفت وتحمى الدابة من الشعير وينبغي ايضا
ان يكون مع ما تعالج به الدابة الحمره ان تسقى النطرون
والنبات الذي يسمى شوكة العقرب والنبات الذي يدور
مع الشمس يخلط ذلك بخمر ويسعط في منخريها واعلم
ان الدابة التي يعرض لها هذا العرض تعد مما نراه لا يكون لها
من القوة مثل ما كان قبل ذلك

صفة الباب العاشر

علاج عيون الدواب من
البياض وغيره

من علاج الدواب التي في اعينها البياض ان تاخذ من الدوا
الذي يقال له خوم وهو هيم الهارمه فيسحق وينخل
وينفخ في عين الدابه التي فيها البياض ٥ او يوخذ من العشب
الذي يقال له حرمرى سلق وبعض ماوه ويوسن في العين
التي فيها البياض ٥ او يوخذ الفار الصغار التي لم تفتح اعينها
فتشق اجوافها ويوخذ ما بجوفها في صوفه ويربط وتعلق في
عين الدابه التي فيها البياض فاذا استبان لك ذهاب البياض
من عين الدابة فحل حلها لما تخاف على عينها من الفساد منه
ان بقي عليها ٥ او تاخذ فلفل وزن درهم ونصف ملح ودرهم ونصف
درهم بورق فيدق وينخل ويخلط فيه دهن الشعير خمسه مثاقيل فيخلط
جميعا ويجعل بما ويجعل في التنور حتى يحترق ويصير مثل الفحم
ويسحق وينخل ويترك منه في العين التي فيها البياض ثلاثة ايام
متواليه وان كان بالعين نزلة او بياض او فقره وكانت لا
تبصر اذا اصابها ضربة على عينها فينبغي ان تقطع لها العروق
التي على جبهتها لانها تمد العين واذا كان البياض من غلظ

على العين فلا يغني قطع العروق شيئا لان البياض اذا جسي لا يبرا
ويسمى هذا العرض في العين من البياض المرحاجي واذا صار في
العين من الدابة بياض من ضربة او حكة فخذ صوفة فدفها واجعل
معها من المرتك وزنها واسحقها بعسل او بسمها وبدهن جوز
بري او ورق شقائق النعمان يدق رطبا ويعصر في العين كل يوم
مرتين نافع ان شا الله تعالى ن واذا كانت الدابة لا تبصر فينبغي
ان تقطع لها عروق صدغيها او عروق وجهها فانه قد جرب
وتطلى عيناها بما بارد وعصارة البصل مع بورق او ربت عتيق
وبورق ن او تاخذ مخ ساق شاة فتجعله في عينها ثم تمسك بيدك
عليها ساعة فانها تبرا باذن الله تعالى ان شا الله ن ومن علاج
العين التي بها القرحة ولا كله او البياض ان تاخذ من سمن
البقر وسويق شعير وتعجن وتضمد به العين ويربط ذلك
عليها بخرقة فاذا كان اليوم السادس تاخذ من الزنجبيل اليابس
والزعفران والفانيذ السجزي من كل واحد بالسوية ومن
المسك وزن دانق يخلط مع الادوية ثم تسحق سحقا ناعما وتداف

بسمن ثم يكحل به عين الدابة فاذا كحلتها فغمض عينيها بيدك او عصبها
بخرقة واسطر خمسة ايام ثم يوخذ يوم السادس الدوا فعالج
به كعلاجك في الامس الاول ثم انظره بعد ذلك ثلثة ايام ثم
اكحلها بمثل ما كحلت به في المرتين الاولتين فان لم يستبن لك
في العين من القروح شي واستبان لك البياض فرش على العين
من صب ذلك السمن في اذانها ثم خذ الدوا الذي عالجت به العين
اولا للدابة فاكحلها به كما كحلتها اول مرة نافع ان شا الله ٥
وللبياض ايضا تاخذ من السكر ثلثة اجزا ومن الكراث جزو
فيدق ويعصر ماوه ويخلط بالسكر ثم يكحل به العين نافع
ان شا الله ٥ او يوخذ من شحم السرطان ويخلط في الاسنان
ثم يدق دقا ناعما ويخلط بعسل وملح مدقوق معجون فيكحل
به الدابة نافع ان شا الله ٥ او يوخذ من العنزروت وزن
درهم ومن مرارة الحجل وزن درهمين ومن السكر وزن درهمين
ومن الماميران وزن درهم ومن الكافور والفلفل الابيض والدار فلفل
من كل واحد وزن دانق ويدق كل واحد من ذلك فينخل ويكحل به

عين الدابة وهذا الدوا يصلح للبياض الذي يكون في اعين
الناس ايضا ۵ ومن القروح التي تكون في عين الدابة ان تعالجها
بالمرهم الذي يعرف بالروسي ۵ ومن البياض الذي يكون في عين
الدابة ان تاخذ العفص والكمون فيدق ويسحق ويكحل به عين
الدابة نافع ان شا الله ۵ او تاخذ من شحم الحيات او الحلفاء
او الدواء الذي يكون في الجبل يقال له ما روطلا ومنهم من
يسميه شبرة تاخذ منه اصلا واحدا فتربطه على عين الدابة
او الشاة من الغنم والانسان لهذا الوجع ومن البياض في
عين الدابة ان تاخذ من خرء الضب ونشادر ابيض وزبد البحر
فيدق وينخل ويكحل به عين الدابة فانه نافع ان شا الله تعالى
واما عين الفرس تورم فخذ سسطرس وهو اصل اللبان وعصير
القمح وهو النشا ستج وهي خروف من كل واحد وزن درهم
وبياض البيض عشر بيضات فاخلطه جميعا ثم اكحله منه ن
وينفع من البياض في العيون ان تاخذ ملح الاسقنقور مدقوق
وبدون عسل خالص جيد فاخلطه ثم اكحله منه جيدا مع الرحلم

واجعل فيه من سمن المعز مثله وعظام الشاق مدقوقا واصل
سيلون وهي الحلبية وهو المحروت فانفخه في منخره نفخة
واكحله منه بالزرنيخ في اليوم ن وللبياض الذي يكون في
عيون الدواب ايضا بجرق هليلجة صفرا ونواة تمر ثم يسحق ذلك
جميعا حتى يصير كالكحل ثم يصير في عيون الدواب فانه يذهب
باذن الله تعالى وله ايضا ان تاخذ خمسة عشر فلفلة ووزن
درهم كمون فيدق ذلك وينخل وينفخ في عين الدابة فانه نافع
باذن الله

صفة الباب الحادي عشر

في ما ينفع الدواب من السعال الذي يعتريها

تاخذ سبع بيضات دجاج فينقع في خل خمر عنب ليلة ثم يوخذ
من الغد وتصفى وتوجر الدابة قبل ان تطعم سقي ذلك ن
ويوخذ من العنب الحلو فيطعم منه الدابة او يوخذ اصل الكبر
فيجفف ثم يسحق ويخلط في الشعير فتعلفه الدابة وللسعال
ايضا ان تاخذ اصل الجاهل الذي يلقى في الشتاء ان يمسه يكون
تحت الثلوج فيدق منه ويخلط مع الشعير ويطحن فتعلفه الدابة

فانه جيد نافع ان شا الله او يوخذ من الثوم فيدقه ومن الزبيب
والكرفس ولا يهمل من كل واحد جزو وتدق هذه الادويه وتعجن
بدهن الخل وتقسم على سبعة اجزا فاذا اردت علاج الدابه التي بها
السعال فامنع منها العلف نصف الليل الى الصباح الى ان يرتفع
النهار ثم خذ من تلك الاجزا جزوا فاعلف منه الدابه وخذ
من الطلا العتيق خمسه ارطال فاوجر الدابه بعد ذلك فانه يبرا
باذن الله تعالى ن او تاخذ خمسه عشر عفصة عددا ومن
الحلبه الطيب قدر جوزه فيدق دقا ناعما ويخلط مع رطلين
زيت وسته ارطال من لبن حليب ثم يكسر على ذلك خمس بيضات
دجاج ثم يسخن على النار ويوجر به الدابه فان رايت علامه
البرء وخذ من الزبيب جزوا ونقيه من عجمه ثم اخلط معه
بزر الرازيانج ثم اعجنه بعسل ثم اجعل منه بنادقا امثال
الجوز ثم القي في فم الدابه في كل يوم منه بندقه واحده حتى
تبرا باذن الله ان شا الله تعالى او تاخذ من الزبيب فتنقيه من
عجمه ثم تعلف منه الدابه سبعة ايام في كل يوم استارين

او يوجر الدابه من دم الحنا سمرا فانه جيد ان شا الله تعالى ن
وابتع ذلك الدم بهذا الدوا وهو ان تاخذ من الخردل والملح
الاندراني من كل واحد جزوا ثم اعجنه بخل حامض ورش فا وجره
للدابه نافع ان شا الله   وله ايضا ولثقل الراس واذا الفواد
ان تاخذ من الدوا الذي يقال له سعابه سبعه اجزا ومن الملح
جزو وتدق وتنخل وتخلط ثم يوخذ منه مقدار ما يحمل درهم
مرتين ثم ينفخ في منخري الدابه فيخرج ما يخرج منها وان ابطا
ذلك فليكن راس تلك الدابه مرفوعا بعد ما ينفخ فيه فاذا
انحدر منه شبه القيح من منخريها فطامن راسها لانحدار
ذلك القيح ثم امنعها من العلف ساعه من النهار فانه جيد
مجرب نافع باذن الله العظيم ن وان عالجت الدابه بشي من ذلك
فليكن بمثل ما اصف لك في كل ثلثه ايام فهو افضل وكلما
عرض لشي من الدواب سعال شديد من ذلك فعالجه بما وصفت
لك فانه نافع جيد مجرب باذن الله سبحانه   وللسعال
ان تاخذ دسم الحشن من الطري الذي لم يصبه من الملح شي ومن الكرفس

مقدار خمسة جوزات فاوجر منه الدابة كل يوم جوزة فانه
نافع باذن الله تعالى ن وللسعال ان تاخذ ثلث بضع لحم
من الماعز الخصى من الراس والكوارع فتطبخ بالماء
طبخا جيدا ثم توجر الدابة بلثة ايام من مايه مقدار رطلين
ومن السعال ايضا اجما فى رابنه يسعل فليكن اول
ما تداويه به ان تسقيه من دقيق الشعير ودقيق الكرسنة
مخلوط فان تطاول بها السعال فاوجرها عسلا وزفتا
رطبا وزنا من كل واحد مقدار من اخس ومن السمن
اربعة وعشرين درهما فانه يبرا ان شا الله تعالى ن

صفة الباب الثاني عشر

وهو علاج الدواب من حصر البول

وهو ان تغمس يدك فى الدهن ثم ادخلها فى دبر الدابة فانه
تحل عنها ساعتها ان شا الله سبحانه وادا كانت رمكة
فاغمس يدك فى الدهن وادخلها فى فرجها لكى لا تحبس
بولها فانها تبرا وتبول وينفع من ذلك ان تعالج بقشر

البصل وتجعل منه على المثانة ن ومن علاج الدابة التى قطعت
بها الحصر ان ياخذ وامر كاشمر ثنق ويخلط ببول
الصبيان وتوجر الدابة ثم تصور على الارض هاتين الصورتين
على مثالها وما فيها من الحساب وتمر الدابة عليهما فانها تبرا باذن الله

واحد	عشره	اربعه
اربعه	واحد	عشره
عشره	اربعه	واحد

واحد	عشره	اربعه
اربعه	واحد	عشره
عشره	اربعه	واحد

واحد	عشره	اربعه
اربعه	واحد	عشره
عشره	اربعه	واحد

واحد	عشره	اربعه
اربعه	واحد	عشره
عشره	اربعه	واحد

وينفع من الحصر الذى يكون بالدابة من طول السفر ومن الركض
ان تاخذ دهن شعير بحبز وتصنع منه لقما صغارا وتحشد
لسان الدابة ثم تلقم ذلك ايضا وله ايضا ان يوخذ زعفران
قدر مثقال بن يسحق ويجعل معه قدر رطل ما ويسقى بالقرن وسعط

وينفع من ذلك ان يدق بزر الكرفس ثم يخلط معه بالحنتر مرحم
فتسقاه الدابه ويوخذ ايضا وخر والحمام وورق سوسن
ومرو وسنره وبراسه باسه يدق ذلك دقا يسيرا ويجعل معه
شي من زبيبا وهو البدرق واشنان شي يسير يداف ذلك
كله بخمر لسود فتسقاه الدابه ۝

صفة الباب الثالث عشر

علامات الدواب من الحمام والبغل

ومنه ان ترخي راسها وتشغل من حشوه صدرها وتنفخ
بطنها وترى روثها الذي تروثه منتن الريح جافا وترى بولها
كدرا غليظا الى البياض وتكون متشبكه القوائم لا تقدر على
السير وعلاجها منه ان تاخذ من الكشنيج الاصبهاني وزن عشره
دراهم فيذاب بقدر ثلثه ارطال ماء سخن ثم يوجر به الدابه
وتسير قليلا وتاخذ ايضا سبع اساتير هليلج اصفر منزوع
النوى ومن الزبيب واصول السوسن من كل واحد ثلثه اساتير
يدق اصل السوسن ناعما ويوخذ ويطبخ جميعه بخمسة عشر رطلا

من الماء حتى يصير الى ستة ارطال ثم يمرس ويصفى ويحقن
به الدابه حين يصبح الديك من اخر الليل ولا يعلفها الى خمس
ساعات يمضي من النهار وليسيرها سيرا رفيقا من غير تعب
وهذه الحقنه لجميع الدواب والغنم والناس التي يعتريهم
النفخه والقولنج نافعه باذن الله تعالى ومن المغل
تكتب هذه الصوره في قدح بانعاس وتكتب فيه الانعاس ثم
تغسله وتسقيه الدابه فانه نافع باذن الله تعالى ۝

ص	ع
ص	ك

ومن المغل تعمد الى وزن عشره دراهم خطمي
ووزن سبعة دراهم من بورق فيدق وينخل ثم يعجن في
ربع دورق من خمر فيحقن به الدابه وتبل ثيابا طيبا ببول
انسان حتى يصير طيبا ثم يطين بذلك الطين بطن الدابه فانها
تبرا باذن الله تعالى ۝

صفة الباب الرابع عشر وهو علاج الدواب من لا تتعب بالسير ۝

من علاج الدواب المتعبه بالسير ان تبدا في علاجها بان تاخذ

من دقيق الشعير جزو ومن السكر جزو ثم تطرحه في دورق
ما وتضرب جميعا ثم اوجرها به وتسيرها ساعة فاذا بالت
عنها فاسقها من ذلك الما والسكر ثم اربطها على الاري حتى
تعلف ثم ادخل الدابه بعد ذلك في الماء واقمها فيه ثم اضرب
بالما البارد دبرها واغسله غسلا ناعما ثم اخرجها من الما
واغسل قوايمها بالما ثم اطليها بسمن بقر وملح او سمن وطلا
عتيق او بدهن وخل حامض وامرح القوايم كما وصفت
لك من الركبه الى الحوافر فانه جيد نافع ان شا الله تعالى
ومن علاج الدابه المتعبه في التي قد تداخلها البحران تاخذ
دوانيقا له فوفل ومن سحر الكبر فيدق وتبل خرقة بدبر الدابه
وتاخذ من الكبر والفوفل وزن درهمين وعرعارا وشبرقين
درهمين يدق ثم ينفخ في منخري الدابه فان عطست عند ذلك
تاخذ من دهن الخل وهو الشيرج والطلا العتيق وشحم الحنطي
من كل واحد رطلين ومن شيرج وتمر مطبوخ اربعة ارطال
ومن الكمون والكمون من كل واحد جزو ثم خذ نصف جزو من ملح

فرقه دقا ناعما وخذ منخلين فاكسيهما وصب فيهما اربعة
ارطال من الماء ثم اخلط هذه الادويه جميعا واحقن بها الدابه
واطل راس الدابه وصدرها وبدنها كله بالطين وعطشها
ثلثة ايام وحس بعد ذلك بدقيق الشعير فاسق الدابه الما بذلك
الدقيق فانه نافع باذن الله ○ ومن علاج الدابه المتعب
في الركض ان تصوب صدرها اذا نزلت عنها من موضع
مرتفع من الارض الى مكان منخفض تحدر منها وتقيمها
ساعة ثم تاخذ من دهن خل وهو شيرج او سمن غنم
فرد نصف رطل فاحقنها منه واتبع الحقنه بعشرة ارطال
من ما بارد ثم اعلفها وعالجها بذلك في كل سبعة ايام فانها
تسمن على هذا العلاج ان شا الله ○ واسعطها وصب في
اذنيها واوجرها سمنا ايضا ولكن السمن الذي تحقنها به بصل
وماء فانه زاد في الدابه الجلال واحد علفها ان

صفة الباب الخامس عشر

وهو علاج الدابه المقطعه المشكيه عسر البول

المشكية ن

فمن علاج ما يشبك والقطع ان تاخذ هليلج اسود خمس مثاقيل
ومن البليلج الهندي وزن درهمين ومن الكافور وزن درهم ومن
الكمون والحلتيت المنتن من كل واحد وزن درهم فتسحق هذه
الادوية وتاخذ من الشمع قدر اربع اواق فاذبه واخلطه بهذه
الادوية وتاخذ ثم اوجره الدابة فانه نافع ان شاء الله تعالى ٥
ومن علاج الدابة المتعبة من الضرب والكزاز تاخذ ما اعرفت
ذلك من الدابة فتذبحها منه موضعا وتسرح من دمها آنية اناء
وامزجه بدقيق حوارى بعد ما يعجن حتى يصير مثل المرهم ثم
اطله على خرقة صفيقة وضعه على الموضع الذي ظننت به الوجع
والضرب من الدابة فانه نافع باذن الله تعالى ٥

ومن علاج المقطع منهما

ان تاخذ الوجع والزراوند من كل واحد وزن خمسة دراهم
تدق وتنخل وتخلط بطلاء عتيق مقدار اربعة ارطال وتوجر
الدابة منه باذن الله تعالى ٥

صفة الباب السادس عشر

وهو علامات ما يكون بالدواب
من التقطيع والرياح وعلاجاتها

وهو من علامة الدابة التي بها التقطيع والرياح ان ترى الدابة
منتفخة وارمة البطن وتراها عرقة سابلة لكثرة الربوض
والنهوض وتحصر روثها وبولها وتسمع لها انينا وتنفسا فاذا
رايت هذه العلامات فعالج الدابة بان تاخذ من الطلا العتيق
وابوال الصبيان من كل واحد رطلين وتخلط فيه رطلا
من الكامخ او تاخذ من الخل العتيق رطلا ومن عصير الجبار ما
رج حزوا فيطبخ جميع هذه الادوية بالماء وتاخذ من بزر الكرفس
والرازيانج والانيسون من كل واحد جزء وتدق وتنخل ومن الحلتيت
وزن درهم ثم اخلط هذه الادوية بعضها ببعض ثم توجره
الدابة ثم تسيرها ساعة ثم افصد لها عرقين من جنبيها جميعا
ثم خذ من بعد ذلك ستة ارطال من الماء وحفنة من الملح
فاطبخه طبخا لينا ثم صفي ذلك الماء واحقن به الدابة
وامسح يدك بدهن وادخلها في دبر الدابة ادخالا لينا حتى تسل

يدك الى المثانة منها ليتحلل ما بها من الحصر ان شا الله تعالى ٥

صفة الباب السابع عشر

وهو ما يعتريها من التقطيع
والنفخة وعلاجها منه وهو

من علاج ما يصيب الدواب ان تاخذ من الوج والزراوند من كل واحد
وزن خمسة دراهم فيدق وينخل ويخلط بطلا عتيق قدر اربعة
ارطال فتوجره الدابة او تاخذ من رب الفنجنكشت وورقه
جزوين ثم تاخذ قشر بيل من ثمر وستة ارطال من ماء فيطبخ
وتصفى وتوجره ٥ ومن علامات الدابة التي يعتريها
التقطيع والنفخة ايضا انها لا يصل راسها الى الارض ولا تقدر
ان تغمض عينيها ولا تطرفها وتحد بصرها الى كل ما تنظر
اليه وتسيل دموعها وترى لها رافعة اذنيها فعلاجها ان تكوى
من اصل اذنيها الى الذنب في كل موضع ثلث كيات ثم تكوى بعد
ذلك على الجبهة كية ثم تكوى حوالي عينيها كما دفيها ثم ادخلها
في بيت مظلم ولا يكون في البيت شي من الضو واعلفها الرطبة

تقدر ما يعتلف في حصته يومها فانها تبرا باذن الله تعالى ٥
وينفع من وجع بطون الدواب والتقطيع ان تاخذ ما السيسنبر
وطلا عتيقا من كل واحد ثلثة ارطال وفلفل وبلوط من كل
واحد سنور وتدق كل واحد على حدته وخذ من كل واحد من تلك
الادوية مقدار ما يحمل الدرهم فرقه جميعا واوجره الدابة ٥
وينفع من التقطيع الذي يعتري الدابة ومن الريح والورم الذي
تعرض لها حتى يسقمها ويبلغ منها جهده ان تاخذ سمن البقر
الخالص فتطلي به المكان الوارم من الدابة وتوجرها اياه من
التقطيع وتعالج به ايضا ٥ **دوا الوجع بطن الدابة**
اذا اشتكته ٥ وهو ان تاخذ بول غلام لم يجامع وجعه
اساتير من فوق نخالة في خمس وتسقيه الدابة فهو نافع ان شا الله

دوا نفوخ يقع في منخر الدابة اذا اشتكت

بطنها تاخذ سبع حبات فلفل تدق فيقر وانفخه في منخر الدابة

صفة الباب بالفتح ان شا الله الثامن عشر

وهو علاج الدابة التي قد اضر بها البرد

ان تاخذ سمن بقر ومن اصل الحريق وتدق وتنخل وتلقى في فم
الدابة كل يوم وزن درهم تفعل ذلك بها سبعة ايام نافع ان شا الله

صفة الباب التاسع عشر

وهو علاج الدواب من الحكة في اعرافها واذنابها وهو
من علاج الدواب التي تكون في ذنبها وعرفها الحكة ان تاخذ
دهن خل عصير حديث فتدهن به العرف والذنب ثلثة ايام فانه
مجرب نافع ان شا الله   او تاخذ من الكبريت الابيض والخردل
والملح من كل واحد جزو تدق وتنخل وتلقى في خل حامض وزيت
وتدهن به العرف والذنب جيد نافع ان شا الله تعالى
او تاخذ جزوا من الزراوند تدق وتنخل وتلقى في قدر مع
رطل من زيت فتدهن العرف والذنب   وله ايضا ان تاخذ
من زاج الاساكفة فتسحقه سحقا ناعما ثم اذفه بالزيت حتى
يسود فيصير مثل فادهن به العرف والذنب   والجرب في
الدواب له ان تاخذ شونيز مدقوق معجون بدهن سمسم فتطلي
على مكان الجرب وتغسله كل يوم باشنان مغلي ثم تجففه وتطلي

تهذا الطلا جيد نافع ان شا الله تعالى   ومنه ان تغسل موضع
الجرب باشنان مطبوخ بماء وهو سخن وتدلكه حتى يكاد يدمي
وحتى ينقى وتدعه حتى يجف في الشمس وقد احرقت راسا وهو
للعلوج فقطعته صغارا صغارا بقدر ما يكفي للجرب في القلة
والكثرة ثم ترضه وتلقيه في قدر وتصب عليه ما يغمره
او فوقه قليلا وتلقي عليه من ملح العجين مثل نصف الراسين او
اكثر وتطبخه حتى يلين الراسين ويصير مثل المرهم فاذا امكن
وسكن حره وتحدرته عن النار طليت به موضع الجرب
وتتركه عليه ثلثة ايام ثم تحكه عن الدابة وتدهن الجرب
سفط اسود وملح وتدعه يومين او ثلثة ثم تغسله وتركب
الدابة جيد مجرب ان شا الله   وله ان تاخذ الشونيز
فتضعه في قدر او مغرفة حديد وتصب عليه زيتا ويكون
ذلك بقدر الجرب في الكثرة والقلة وتلقي عليه من ملح
العجين مثل الشونيز وتغليه على النار ساعة حتى يغلي
غليانا ثم تدهن به موضع الجرب بعد غسلك اياه بالاشنان

والما المطبوخ نافع جيد مجرب ان شا الله تعالى ○ اق
ماخذ قمحا ومثله ملحا فتدقه وتصب عليه خلا حامضا ثم اطل
به على الجرب والحكة جدا ان شا الله تعالى ○

صفة الباب العشرين

وهو علاج الدابة من الحكة والقمل الذي يكون فيها
من علاج القمل والحكة ان تاخذ من الزيبق فتطلي اعراف
الدواب واذنابها ثم تخلط من حب الكرم مابين الثلث حبات
الى سبع حبات مع كل قمحة شعير فانه يبرا باذن الله تعالى

صفة الباب الحادي والعشرون

وهو علاج الدواب من الاكلة والقروح التي تعتريها
وهو ان تاخذ من حب القطن فتخرج ما فيه من لبابه وتدقه
وتنخله وتذره على ذلك الموضع فانه يبرا باذن الله تعالى

صفة الباب الثاني والعشرون

وهو في علامة ما يهيج من
المرة وعلاجها منه

ومن علاج الدابة التي يهيج بها المرة وعلامتها ان تراها
متشبكة اليدين والرجلين لا تقدر على البراح منتفخة
القوايم مغمضة العينين وترى لونها احمر غليظا وبولها وارمة
الراس والحلق فاذا رايت هذه العلامات بالدابة فخذ من
الخربق الابيض ومن اصل السعانج من كل واحد جزوا ومن
الملح الفارسي جزوا ونصف تدق وتنخل وتخلط وتنفخ في منخري
الدابة حتى تدمع عيناها فاذا دمعت عيناها فاقطع من راسها
حتى يحدر ما في دماغها من القيح فاذا كان من غد ذلك اليوم
قبل ان تشرب الدابة الما تاخذ مخ بيضتين ومن دهن الكل
رطلا فاطبخهما جميعا فاسعط الدابة في اليوم الثالث قبل شربها
الما فافعل بها مثل ذلك نافع ان شا الله نافع ○ وان تاخذ
سبع هليلجات فترضها وتصب عليها رطلين خمر وتوجره الدابة

صفة اخرى وهي علاج الدابة التي قد اغترتها الريح
والمرة فتمسك نصف جسدها من المقدم ○
ومن علامة ذلك انك ترى جلدها قاحلا ولا تقدر على الانقياد

الى آنآ فاذا رايت ذلك فامنعهما من العلف ليلة ثم خذ من
القد حل خمر ودهن حل من كل واحد رطلين ومن الوح خمس
مثاقيل ومن اشنان العصافير وبزر الكرفس من كل واحد
رطلين ومن ربع جزو تدق وتنخل وتضرب بالخل والدهن
وتوجر به الدابة واذا تغير جميع جسد الدابة فتنشبكت

صفة الباب تعالجها بالكي الثالث وعشرين

وهو علاج الخيل وغيرها
التي تعتريها المره القاتله

ومن علاج الخيل وساير الدواب التي تعتريها المرة القاتلة
والمرة الغليظه التي تشبك الدواب ان تاخذ ذرورًا اصفر
وذرورًا ابيض ومن الباداورد ومن اصول قصب الشاب
اليابسه من كل واحد بالسوية تدق وتنخل ثم ينفخ منه
في كل يوم قدر راحة في منخري الدابة افعل ذلك بها خمسة
عشر يومًا نافع باذن الله تعالى

صفة اخرى

ومن علاج الدابة التي تعتريها المره اليابسة وعلامته
ذلك انها تكون منتشجه الجلد فاحله الجسد وتمنع من الاعلاف
ويرم صدرها فتنتش منخراها ويشتد نفسها ولا تقدر على
شرب الماء فعلاجها ان تمنعها من العلف من نصف الليل الى ست
ساعات من النهار ثم خذ بعد ذلك دهن خل وسمن بقر من
كل واحد رطل يوجرها به وامنعها من العلف يومك ذلك
الى الليل ثم خذ قرن عنز وشعرها جزوًا جزوًا وصعتر جزوا
وايثل جزوًا فاخلطه بين الحنطة ودخن به الدابة حتى تنحل
هذا الدعا فاذا كان اليوم الرابع تاخذ سبع بيضات فاكسرهن
في انا واجعل عليهن رطلا من دهن الخل واخلط ذلك جميعًا فاوجر
به الدابة فانه حسن نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب الرابع وعشرين

علاج الدابة التي هاجت في
بطنها المرة السودا والفيح

ومن علاج الدابة التي قد هاجت في بطنها المرة السودا او الفيح
ان تاخذ من الحنا ما به ثلثة دراهم ومن النوبا بريح زنه

اربعة دراهم وهو سحالة النحاس يدق وينخل ويخلط بابوال
الصبيان قدر ثلثة ارطال فتوجر به الدابه ان شا الله تعالى

صفه الباب الخامس وعشرين

علامات ادوا الدواب الظاهرة الدا وعلاجها منه
من علاج الدابه الظاهرة الدا ان ترى الدابة يسيل من منخريها
القيح قليلا قليلا ويسيل عيناها دموعا وتنتن مع ذلك اكول
جيد للاعلاف وعلاجها ان تدهن من دهن الحبة الخضرا
ومن الملح جزوا ومن الخردل نصف جز يدق وينخل ويخلط
ذلك ويوجر به الدابه جيد مبارك ان شا الله تعالى
او يوخذ من القسط جزو ومن الكلس الطيب ومن اشنان
القصارين من كل واحد جزوا يدق وينخل دقا ناعما وينخل
ويخلط وينفخ في منخري الدابة ثم يوخذ من النبات الذي
يقال له بالفارسية ابرورا [?] ايضا دوبا ديب [?] فيقلع من
اصله ويجعل في مخلاة الدابه ويعلق عليها لتشم الدابه ذلك
ويوحتى [?] يجد ما بقي من ذلك الما من راس الدابه فانه نافع باذن الله

صفة الباب السادس وعشرين

وهو علاج الدابه التي يخرج
من منخريها القيح

وهو ان تاخذ نوشادر ومن الزعفران ومن العروق من
كل واحد منه درهمين يدق ويسحق ويخلط ثم يعجن بدهن ورد
قدر رطل ونصف ويكسر عليه بيضة ثم تخلطه جميعا وتقسم
على اربعة اجزا وتسعط الدابة منه اربعة ايام كل يوم
جز نافع ان شا الله تعالى وهذا الدوا ايضا ينفع الناس
الذين يعتريهم الدا من المرة السودا ومن القيح الذي يكون في
صدورهم ومناخرهم وينفع جميع ادوا الراس والرية والاذان
التي فيها الورم يسعطون منه نافع ان شا الله ايضا واذا كان
الخراج في منخري الدابه فلا تدخل فيهما شي فانه يشق عليها
لانهما يشتدان ويسيل منهما صديد منتن ويكون الدابة منه وله
لا تستطيع ان تسهل وعظم هذا الجراح لعظم النوبة فداوي
ما ترى من هذا الخراج بان يقطع ويجعل عليه قلقطار [?] بامن اوكل

اذا ما الزيتون قد طبخ او زراوند فاذا كان الخراج لا يرى
وكان داخلاً فليس له دوا البته والله اعلم

صفة الباب السابع وعشرين

وهو علامات الدواب اذا
خولطت وعلاجها منه

من علامة الدابة اذا خولطت ان تراها ثقيلة الراس مظلمة
العينين وعلاجها منه ان تاخذ من الشطرج وزن عشره
دراهم ومن السنبل والكندر من كل واحد زنه خمسة
دراهم ومن الحاوشير وزن ثلثه دراهم ومن القاقله وزن
اربعه مثاقيل ومن الزعفران وعروق الكركم اربعه
مثاقيل ومن السكر الابيض وزن عشره دراهم ومن الفرنجمشك
زنه عشره دراهم يدق وينخل ويطرح في قدر نظيفه ثم يصب
عليه من الما ثلثه ارطال ثم توجر به الدابه في اليوم نافع
باذن الله سبحانه ومن علاج الدابه اذا خولطت ان تاخذ
من اصل السوسن جزءين فتطبخه باثني عشر رطلاً من ماء حتى

يصير الى النصف ثم تصفى ويوخذ من الموج وزراوند من كل
واحد ثلثة اساتير ومن الزعفران والفرنجمشك الهندي
والدار فلفل من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويلقى في ذلك
الماء ثم يوخذ من السكر المدقوق ثلثه اساتير ومن دهن الحل
نصف رطل فتخلط هذه الادويه جميعاً مع هذا الدهن والسكر
ثم تقسم على ثلثة اجزا حتى توجر به الدابه ثلثة ايام فاذا كان
في اليوم الرابع فودج الدابه ولتخرج دمها فانه نافع جيد ان شا الله
ومن علامة الدابة اذا خولطت في الصيف ان تراها متشبكه
العنق والجسد تعرق ابطها مظلمة العينين مسترخية الاذنين
باردة النفس فاذا رايت هذه العلامات بالدابه فاكوها في
اول يوم في اصل اذنيها وفي اصل كل اذن كية وفي اسفل بطنها وفي
جلد البطن وموضع الارحام من الاناث فان رايتها قد
اقبلت على نحرها وسخن نفسها وارتفعت اذنيها فلا تعالجها
بشي سواه ولا تفضها شعيراً خمسة ايام واعلفها اللقت
والتبن فان افرقت فلا تاخذ من رماد القصب ثلثه ملاعق

فصره في خرقة صفيقة واجعله في انا ثم صب عليه ثمانية
عشر رطلا من ما وانقع تلك الصرة في الما الى نصف الليل
وامنع الدابه من العلف الى الصباح ثم خذ تلك الخرقه التي
فيها فرقه في ذلك الماء فصفيه وخذ من عروق الكركم
المدقوق المنخول ملعقتين ومن خمس بيضات فخلط برطل من
دهن حل ونضرب ذلك الما ضربا ناعما حتى تخلط جميعا
ثم توجر به الدابه ثم اسطرنوما وخذ الشوك الذي يقال
له بالسريانيه الهرمن وبالعربيه الخس وبالفارسيه تحله
تقلع منه اصلين فتقطع صغارا ثم تطبخ برطلين ماء ثم تمات ذلك
الشوك في الما مرسا شديدا ثم صفه واخلط فيه من سمن البقر
او ودك الخنزير رطلين وخلط جميعا وتدخل اليد في دبر
الدابه فيخرج روثها ثم تحقن الدابه بذلك الما فهو نافع ان شا الله
ن ومن علاج الدابة التي قد خولطت في الشتاء ان تمنعها
من العلف الى نصف النهار من يومك او الى الليل فاذا كان من
الغد فخذ من الطلا العتيق ستة ارطال ومن الما اربعة ارطال

فانقعهما جميعا ثم خذ خمسين من فلفل ومن الكمون والانيسون من
كل واحد جزو ويدق وينخل ويخلط بذلك الما والطلا الممزوج
ويكسر عليه خمس بيضات ثم يوجر به الدابه ثم يسيرها قليلا
ثم اقمها في مكان دفي فاذا كان اليوم الثالث فاذبح خنوصا خذ
دمه واجعله في طست واجعل عليه ثلثه ارطال من طلا عتيق
ورطلين من ماء وخمس بيضات ومن خردل وامن الكمون مدقوق
ثم خذ الخنوص بما فيه فاقطعه قطعة قطعة والقه في الطلا
الممزوج بالماء فادلكه دلكا ناعما واوجر به الدابه وسيرها
قليلا قليلا وامنعها من العلف ساعتين من النهار واحرزها
عن الدواب في مكان دفي نافع ان شا الله تعالى ن

صفة الباب الثاني وعشرين

ومن علاج الدواب مما يصيب ظهورها
من الورم وعقر السروج والاكاف

من علاج الدابه التي يورم ظهرها من السرج والاكاف ان تاخذ
نوى البري وهو البسر فيدق ويعجن بعد ان ينخل بسمن بقر ثم يوضع

على ظهورها فانه نافع باذن الله وينفع الدابة اذا ورم
ولم يعج ان تاخذ من تبن الفول لاسود فتنقع في الما ليلة
واحدة ثم توخذ بعد ذلك التبن من الغد من ذلك اليوم
فيوضع على موضع الورم او تاخذ من دقيق الحواري المنخول
جزو ومن العدس وعلك الانباط ومن قار الرقاق قدر جوزه
فيطبخ بما قدر ما يغمره فاذا فرغت من طبخه فانزله عن النار
ثم اكثر عليه سمنة واحدة فانه نافع باذن الله او تاخذ
كسرة خبز فتنقعها وتصب عليها ما سخنا وتعجنه حتى تصير
مثل المرهم فضعه على موضع الورم او تاخذ تبن شعير
وتخلطه ببول سخن ثم تشده على موضع الورم نافع ان شا الله

صفة الباب التاسع عشر

وهو علاج القروح التي تكون ظاهره بظهور الدواب
والدماميل وهو من علاج الدابة التي بها القروح الظاهره
في ظهورها ان تاخذ من نوى الهليلج الاصفر وقشر الرمان
الحلو وزاج صاف ومن شب يماني كل واحد بالسويه فادق

وتنخل ثم تغسل تلك القروح وتوضع عليها الادويه فان
كان في القروح قرحة عميقه الغور باطنه لا يرى ما في
جوفها من القيح تحز من هذه الادويه فاعجنه بسمن بقر
ثم خذ مشاقه فابلل بها الدوا ثم احش بها القرحة نافع ان شا الله
٥ ولدبر الابل والدواب ان تاخذ من دقيق الشعير ما احببت
فتجعل عليه مثل نصفه من العجين ثم تعجن خشنا وتخبز منه قرصا
فيوضع في التنور حتى يحترق ثم تخرجه وتدق دقا ناعما وتذر
على الدبر حيث كان من دبر الدواب وايضا ان تغسل الخراج
او الدبر بالخل الثقيف غسلا جيدا شديدا ثم توخذ الحران
فيدق وينخل بخرقة وتذر على الدبر جيد مجرب ان شا الله سبحانه

صفة دبور الدواب

ولكل دبرة لها غور وفيها قيح
ولحم ميت زايد اخلاطه

ان تاخذ حرض الاما مدقوقا فاحش به باطن الدبرة حتى ياكله
ويشويه وينبت اللحم الطري ويأكل اللحم الميت فاذا اراد

ماعز

ان نبت شعره فخذ مسحًا محروقًا وقرن ماعز وظلف ماعز
فيحرق من كل واحد منهما جزوًا ويدق ويذر على ظهر الدابه
على موضع الدبر فيست باذن الله تعالى ۞ ومن علاج دبر
الدواب ان ناخذ من جرو الكلاب وورق التين من كل واحد
جزوًا ومن اسنان العصافير نصف جزو فيدق وينخل ثم تغسل
الدبره وتذر هذه الادويه عليها فانه جيد مجرب نافع
ان شا الله ۞ او تاخذ سمن بقر فتجعله في انا وتاخذ من ورق
السلق او ورق الجرجير قدر ما يغمره السمن فتطبخه حتى يلين
ثم تاخذ من ذلك السمن فتطلي به موضع الدبره وتضمدها بالورق
الذي طبخ فانه نافع باذن الله او تاخذ سمن بقر وحشا بقر
رطب فان اعوزك الرطب فيابس واسحقها وضعها على موضع
الدبره فانه نافع ان شا الله او تاخذ من دقاق اللبان
وقشور الارز والعدس والخبز المحرق وقشور الرمان
من كل واحد جزو تدق وتنخل وتذر على دبر الدواب نافع
ان شا الله وان كانت الدبره سايلة قيحًا فتاخذ جميع

الناس الرطب الحار فاعصبه عليها وان كانت يابسه
فاجعل الجميع اليابس عليها بعد ان تدقه دقًا ناعمًا وتذره
عليها على الدبر ۞ وان كان في الدبر لحم زايد فخذ عسًا فدقه
ناعمًا والخله وذره على اللحم الزايد ۞ وفي علاج الدبره ان تاخذ
من البقله التي تسمى حاوران فدقها ناعمًا وضعها على الدبره فان
غابت الدبره والجرب فادخل هذه البقله فيها وافضل منافع
هذه البقله في اصلها فان وجدته فاستعمله والا فورقها
۞ ومن علاج اللحم الزايد في الدبر الظاهر منها والباطن ان
تاخذ من العفص وزاج الاسكفه والكمون الكرماني
من كل واحد جزو تدق دقًا ناعمًا وتنخل وتدقهما ثم تذر على
اللحم الزايد في الدبره فانه يقلعها ان شا الله تعالى ۞
ثم خذ مشاقه فاغمسها في عسل خالص فدسها منه ولوثها
في دبره ثم اغسل هذه المشاقه وما فيها من العسل والدبره
على الدوا الذي ذكرت فانه جيد نافع ان شا الله تعالى
وينفع باذن الله من دبر الدواب ان تاخذ دفنا رطبا من زفت



للاذرهطي وشب يماني من كل واحد جزءا فاخلطه بخل
وحركه في الشمس واجعل معه رمادا سخنا واغسل الدبره
بخل وبول حمار سخن ثم ادلكها حتى تدمي بعد ذلك من تكا
وشيئا فاخلطهما بزيت اسخون وهو مثل البحر فادلكه به فهو
جيد نافع ان شا الله تعالى او تاخذ نترا وهو البورق وملحا
بحاله دموي القمح فاخلط ذلك جميعا ولكن من كل واحد
جزءا وتخلط بخل ممعي ويوضع على الدبره وادلكه برماد
اصل الكبر محرق او شحم تنين واعلم ان اكثر ما تعرض الدماميل
للخيل من تغير الزمان اذا تحولت من العلف اليابس الى الرطب
وذلك في زمان الربيع وتكون صنف الدماميل اذا لم يفتح
وانما يخرج منه الدم الصافي الى ظاهره فاذا عرض هذا
للخيل فينبغي ان تشبعه من الخضره ولا يقطع له عرق لانه
ان قطع له عرق مرض سوى ذلك حتى يهلك واذا شبع
من الخضرة وصلح عند ذلك ينبغي ان توجهه وتدعه حتى
يستريح اياما لانك ان اتعبته بالركوب يصيبه من امره الى ان

لخشن عروقه وينفع الجرب فيه ويبقع من الدبر ايضا ان يحرق
القوه وتدق فيها ونذرها على الدبره وان كان مع الدبره لحم ميت
خلطت مع القوه شيئا من كلس النوره فذا طفيته بالما جيد نافع

صفه الباب الثلاثون

وهو علاج الدواب من الورم
والحكه في اصول حوافره

من علاج الدواب التي بها الورم والحكه في اصول حوافرها ان
تاخذ من قشور الرمان جزءين ومن الملح جزء ويدق وينخل وتغسل
اصول حوافرها بابوال الصبيان غسلا ناعما ثم يلصق بذلك
الدواء على المكان التي به الداء او تاخذ ورق الدفلى وورق
ثوم يابس وخردل فيدق جميعا وينخل ويخلط ثم يطبخ بالماء
طبخا جيدا ثم يوخذ تلك الادويه فتربط على اصول حوافر تلك
الدابه فان اشتفت والا فاطل عليها منه برهه فان لم تشتف
بهذا العلاج بحز راجا فاسحقه واخلطه بتلك الادويه
واطل به حوافر الدابه او يوخذ قطعه رق عتيق فتسخن

على النار ونربط على اصول الحوافر منها فانها تبرا ان شا الله
ويتنفع من الحكه في قوايم الدابه ان تغسل قوايمها بما الزيتون
ثم تاخذ خرقه صفيقه فتبلها بما ورس ثم اعصبها على رجل
الدابه نافع ان شا الله ن او تاخذ مكوكا من بزر ياسمين فتنقع
في خل خمر حامض ثم يوخذ من الغد فيدق دقا ناعما حتى
تصير مثل المرهم ثم تغسل الحوافر بالخل ثم تعصب عليها
من ذلك الشي المدقوق او يوخذ من اللبن الذي يسقط من
شجره وهو عفص صغير قد جف وعفص فتدق مكوكين فتطبخ
بستة ارطال من ما حتى يغلظ الما ويخثر ويصير مثل
المرهم ثم خذ من ذلك فاعصبه على حوافر الدابه بخرقه
ثلثه ايام وتطلي ذلك الموضع بما الزيتون او بما السلق المدقوق
او بخل حامض وملح ثم اغسل الحوافر غسلا جيدا ناعما
حتى تدمي ثم خذ رمادا واخلطه واعصبه عليه ولا تقم الدابه
لرابع موضع حافي فاذا كان الغد من ذلك اليوم فخذ حروا
من خرء كل مدقق ناعما واعجنه بعسل وطلي به ذلك الموضع

واسحقه من الغد مما وضعت عليه ثم خذ قطعه من اليه فاذبها
وخذ منها قدر رطل فاعجن به كبريتا ابيض مدقوق وزن
درهم فضع على ذلك الموضع ن ومنه ايضا ان تاخذ
كبريتا فتطبخه بالما حتى ينضج ثم تحركه وتخرجه فتعصر
من مايه وتدقه في هاون دقا ويعجن حورا واسحقه في برمه
وتلقي عليه شيا من سمن بقر ثم تضمده على قوايم الدابه بعد
غسلك اياها تضميدا ثم تدعه ثلثه ايام ثم تلقيه عنها ن
ومنه ايضا ان تاخذ من قلب شجره الحرمل فتطبخه حتى يكون
مثل المرهم ثم تضمد منه القوايم من الدابه بعد غسلك اياها
تضميدا ثم تدعه ثلثه ايام ثم تاخذه عنها فانه جيد مجرب نافع لما بها

صفة الباب الحادي وثلثين

وهو علاج الدواب من ورم
قوايمها والمشش ن

من علاج الدابه الورم في القوايم ان تاخذ من مارداسنج وهو
المارسمه وهو الطبوز فتزن ثلثين درهما ومن المر وزن ثلثه

دراهم تدق وتخل وتعجن بخل حامض قدر رطلين ثم تعصب به
قوايم الدابة جيد ٥ وابضا من الورم الذي يكون في قوايم الدابة
ان تاخذ شجرة الحنظل باصلها فتطبخ بالماء الى ان تنضج ثم تصب
ذلك الما على قوايمها جيد مجرب ٥ وللمشش ان تاخذ
بصل النرجس ومن سنام البعير من كل واحد جزو فتدقان
جميعا دقا جيدا حتى يلينا ويختلطا ويستمسكا ثم يعمد الى جلد
غليظ فتنقب فيه ثقبا بقدر المشش وتعصبه على يد الدابة
التي بها المشش وتحرى ان يكون ذلك النقب على المشش سوا
ثم تضع على المشش من بصل النرجس والسنام التي دققت
ثم تعصب وتترك عليه ثلثة ايام فاما ان ينجي من قبل
نفسه واما ان يلين حتى يمكن ان تبجرها فاذا كان ذلك
فليبجر من اسفله فانه يسيل ماويه وتبرا الدابة ان شا الله
ومن علاج المشش ايضا ان تاخذ الخردل فتنقعه في الخل ثلثة
ايام ثم تدقه حتى يصير مثل المرهم وتنور موضع المشش
وتغسله وتنقب جلدا تضعه عليه وتضع الخردل على الجلد

ويكون النقب على المشش خاصة وتعصبه على اليد بخرقة
وعلى الخردل قرطاس مبلول او ورقة سلق وتدعه ثلثة
ايام ثم تاخذه وتعصر موضع المشش بيدك فان خرج منه
شي وسال عنه فافجره من اسفله فجرا رفيقا فانه يسيل ويذهب
المشش ان شا الله تعالى ٥

صفة الباب الثاني وثلثين

وهو علامات الدواب التي تطلع
في قوايمها اللحم الزايد والقروح
وعلاجها ما اصفه ٥

من علاج الدابة التي يطلع في قوايمها اللحم الزايد والقروح ان
اشا عنها سخنة فاذا رايت ذلك فعالجه من ساعتك بالكي
واذا نزل الماء في الحوافر فعلامة ذلك ان ترى رجل الدابه
معوجه لا تكاد ان تطا بحوافرها على الارض وعلاج ذلك
ان تاخذ مكوكا من شعير فتطبخه طبخا تاما ثم تاخذ من بزر
المر والبري فيسحق عليه ذلك الماء حتى يختلط ويصير مثل المرهم

وضمد به حوافر الدابة ليلة فاذا كان من الغد في ذلك اليوم
تاخذ محورا فاثقب به الحافر حتى يسيل ما فيه من القيح والماء
واحش الموضع الذي ثقبت من الحافر بالعسل والمشاقة
فانه يبرا ان شا الله تعالى ه ومن علاج الدابة التي بقوائمها
اللحم والقرحة اليابسة ان تبدا فتكوي الموضع فتعم كيه
ثم تاخذ بعد ذلك من الانزروت ومن الزنجار وزاج الاساكفة
من كل واحد استارين فيدق وينخل ثم توخذ من هذه
الادوية المسحوقة المنخولة فيعجن بدهن خل ثم يسخن ويوضع
على ذلك الموضع المكوي واخلط مع هذه الاخلاط شيئا من
الملح الاسود نافع باذن الله تعالى ه تم الجزء الثالث
بحمد الله تعالى ومنه

يتلوه الجزء الرابع ان شا الله تعالى ه

بسم الله الرحمن الرحيم ه

صفة الباب الثالث وثلاثون

في علاج الدواب التي بها البواسير في مذاكيرها وخصاها
وعلاجها من علاماتها ان تراها ممهقوله وعلاجها ان تاخذ
شعيرا من ذنب الدابة فتربط البواسير من اصلها ربطا جيدا
الى تمام خمسة ايام ثم تذر على البواسير بالانزروت فانها تبرا
وتسمن ان شا الله تعالى

صفة الباب الرابع وثلاثون

وهو علاج الدواب المستحقة للخصى والمذاكير من علاجها
ان تاخذ من دهن الورد والزيت ثلثة ارطال فاخلطها
جميعا واوجره الدابة ثم خذ بعد ذلك سكرة فدقها
دقا ناعما وصب عليها من اللبن الحليب رطلا ثم اوجره
الدابة تفعل ذلك سبعة ايام فان برات الدابة والا
فاعد من ذلك الى اثنا عشر يوما بعدما توجره الدابة دهن
خل وعصير التمر في كل ليلة ارطال نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب الخامس وثلثين

ومن علامات الدواب التي بها
الريح وعلاجها من ذلك ه

علامة الدابة التي بها الريح ان ترا(ه)ا متشبكة لا وصال
من الريح وترا(ه)ا منتشرة المنخرين فعلاج ذلك ان يودج
الدابة من لا اربعة اركنه ثم تطلى جميع جسدها سمن بقر
او سفط ثم خذ بعد ذلك حزمة من رازيانج رطب تدق
دقا ناعما او تعصر ماؤه وخذ قدر اربعة ارطال منه فاوجر
الدابة فانه جيد مجرب نافع ان شا الله تعالى ومن
علاجها ايضا ان يودج الدابة من اربعة امكنة ومن فوق
العين ولا تسرف في تخريجها وليكن على قدر اربعة ارطال
ثم خذ من دقيق الحواري والجبيل والتل مدقوق جزو(ين)
ثم يعجن ذلك بربع رطل من الدم الذي اخرجته من الدابة
ثم خذ خرقة صفيقة فاطليها بالدوا ثم اضمد بها ايدي
الدابة من بطون الحوافر الى الركبة ثم اربطها واعلفها
ثلثة ايام حشيشا رطبا او اطراف القصب او قتا
مبلولا بصفحتل ثم خذ من ماء السكر والملح واخلطه
القت المبلول ورشه عليه ثم اعلف الدابة ذلك القت فاذا

كان اليوم الرابع فاقم الدابة في الما حتى اذا رايت ذلك
العصاب الذي عصبته على قوايمها فلا ان والحل ثم اخرجها
من الما واعلفها من تبن الشعير اربعة ايام واسقها من الما
البارد المخلوط بالسكر لا يبيض ولا تعلفن غير ما وصفت
لك ثم سيرها بعد ذلك سيرا رفيقا مرارا فانه نافع
ومن علاج الدابة التي يبست اعضاوها من الريح ان تاخذ
شحم الدب فاذبه واحقنها به نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب السادس وثلاثين

وهو علاج الدابة التي يعتريها الجنون

علاج الدابة التي يعتريها الجنون ان تاخذ من دماغ الطير
الذي يسمى البومة ومرارتها ومن شحم النسر مثقال يدق
ويداف ببول خنزير بري او اهلي ذكر او غيره ويسعط به
وهذا الدوا ينفع الناس الذين يصرعون من الجنون ايضا فهو
جيد ان شا الله تعالى وله ايضا ان تاخذ الدوا الذي
يقال له سوارند في منخل ثم يعجن بدم ديك ويسعط

بة الدابة والناس والغنم ايضًا فان لم يوجد من هذا
الدواء شي فمر صاحب الدابة ان ينتف من شعر عانه بنفسه
شعرتين او ما احب فيربط بو شعرة وركَ الدابة بسُحرة
فانه يبرا ان شا الله تعالى ومن علاجها ايضا ان يقطع عروق
الساقين وما بين الركبة الى فوق لان هذا القطع من العروق
انيس واحذر الا ان يكون عليه منه نطول ومن علاجها
ايضا ان يصرع الدابة الى الارض فتشق باطنها وتسعط بنفس
اسود قدر رطلين او اصل القثا البري يطبخ بخرق شي من
نطرون فتسعطها به وتطبخ ايضا خربق اسود بخل فتطلي
به جميع بدنها وراس الدابة خاصة وتبل لك الراس ذلك
شديدًا وتتعب الدابة تعبًا شديدًا بالسير والركض وتقطع
له عروق من فوق الركبة واسفل من الوظيف ولا تعطه
شيئًا حتى يبرى وينبغي ان تربط الدابة للايام التي تعالج
فيها من ميل زخال ولا يعرى بها دابة في بيت مظلم وهذا المرض
تعرض مرة بعض من اللعن في العروق ان شا الله تعالى

صفه الباب السابع وثلثين

وهو علاج الدولب من الغزل والريح
التي تعتريهما في اذنابها وهو

اذا اعترت الدابة الريح في ذنبها فمعوجه وهو الغزل فذلك
ان تاخذ دهن الخروع والنفط الابيض فتطلي به ذنب الدابة
فتدحرج به ايضا الدابة فانه نافع ان شا الله او تاخذ
بعد ذلك من شحم الدب فيذاب فتوجر الدابة وخذ بعد ذلك
من النفط الابيض فتطلي به راس الدابة فتدحها وتحمل عليها
فانه نافع ان شا الله

صفه الباب الثامن وثلثين ○

وهو علاج للدواب التي تعتريها الليبة في صدرها وحلقها
وتورمها وتمنع من العلف ان ترى الورم ملصقًا
بالحصيتين وان كانت رمكه فان الورم ملصقًا
يرى عند فرجها
ويرى الورم ملصقًا بالجلد واللحم وتمنع من العلف فاذا رايت

الربد [illegible]

هذه الدابه فخذ مبضعا فاغرزه في ذلك الموضع الوارم

عرزات ثم اثقب في جلد الدابة ثقبان من موضع ذلك الورم

على قدر شي ثم احشو موضع الثقب من الدوا الذي تعالج

به نفعه وتحشوبه وتاخذ منه ايضا مثل موقا نافعا مادر الله

ومن علاج الدابه التي تعتريها الريبه ايضا ان تربطها في

مكان مظلم ذبح حتى تراباذن الله تعالى او تاخذ من الفارة

التي في بطن الحيه متى عرفت علمتها قدر وزن قيراط ثم بلك

لسان الدابه فانه نافع انشا الله تعالى وحذت الحيه التي

تجد في بطنها الفار فاخرج الفارة من بطنها واربطها على

الدابه فانه تحل ما بها من الريبه ان شا الله ومن علاج

الريبه ايضا ان يوخد دقيق حولري وتعجنه بخل حامض ثم

تطلي به على الورم من الدابة فانه حيد مجرب نافع انشا الله

وينفع من الريبه ايضا تقيه ترقا بها خمس مرات نافع مادر الله

مبهجه مباركه وهو ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله وبالله ارقيك والله تشفيك من الريبه تخرج

من العظم الى اللحم وتخرج من اللحم الى الجلد وتخرج من الجلد الى

الوبر وتخرج من الوبر الى الارض ومن الارض حجب وفيها

تعوذني امين رب العالمين ن ولها ايضا من الريبه وهو

ان تقول في اذن الدابه سبع مرات بسم الله وبالله

محمد رسول الله سطا سطا حمطا حتية نافعة انشا الله تعالى

ورقيه للريبه ايضا ان تقول وانت اخذ باذن الدابه اليمنى

وانت تقول في اليمنى ثلثا وفي الاذن اليسار اربعه وسبع في

كل واحده منهما نفخا شديدا وتد لكهما وتقول في اذنها بسم

الله وبالله وحنث بذكر الله سبحانه لا تفلح الريبه تخرج من

المخ الى العظم ومن العظم الى اللحم ومن اللحم الى الجلد ومن الجلد الى

الشعر ومن الشعر الى الارض منها حلقت وفيها تعود ن

ولها ايضا ان تقول بسم الله يا ريبه اخرجي واذكري

ربك وارجعي واذكري رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل

واخرجي من العظم واللحم ومن اللحم الى الجلد عزمت عليكم

برب الانبياء والشهدا الاخرجت منها الى الارض ومن الارض

بياب تنفخ

خرجت والبها نعوذ بي ثم ارقيها ثلاث مرات وارفع صوتك
نافعة منجحة ان شا الله ن وقل لها ايضا ان يقول بسم الله
وبالله وبالذي خلق الناس كلهم واذا ذكر اسم الله لم يحرك
تخرج من المخ الى العظم ومن العظم الى اللحم ومن اللحم الى العصب
ومن العصب الى الجلد ومن الجلد الى الشعر ابقيك ولله تشفيك
ن ومن علاج البراذين والخيل مما يعتري بها في صدورها من
الدوا وذلك وذلك ان تاخذ لها شحم فتسخنه على النار
فما سال منه ودكه فخذه واطل به صدر الدابة من الخيل
والبراذين ثم خذ من الطين اللزج فاعجنه حتى يصير مثل
المرهم فاطل به صدر الدابة فاذا كان من الغد لذلك اليوم
فادخل الدابة الى الماء سبحها فيه ثم اغسلها غسلا ناعما

الباب التاسع وثلاثين

وهو علامات الدواب التي يعتريها
الدا الذي يسمى الغارة وعلاجها منه
من علامة الدابة التي بها الدا الذي يسمى الغارة ان ياخذها هنا

الدا في اصل اذنيها وتعرق جميع جسدها وتنتحي راسها وترى
عينيها باذنين خارجتين وتسرع الربوض والنهوض وان
طرح نوى او حجر في اذنها لم تعدمه ولم تحفل به ولم تمتنع منه
وتمتنع من شرب الماء فاذا رايت فاذا رايت ذلك فشفاها
باذن الله تعالى ان توخذ من اسفل اذنيها بقدر اصبعين قريبا
من الحنك ثم تبط ذلك المكان ثم تكوي حول ذلك
البط ثم تحشى بالملح ثم تدلك ذلك المكان الذي تبطنه
بالملح ايضا فانه نافع ان شا الله تعالى ومن علاج هذا الدا
ايضا ان تبط تلك الدابة من اصل اذنيها ثم تاخذ مسك نوا
وزن درهم تسحق بطلا عتيق وتسعط الدابة ذلك فانه
نافع باذن الله تعالى ان لم تقدر على البط فاسعطها بذلك
الدوا فانه جيد نافع مبارك باذن الله تعالى ن

صفة الباب الاربعون

وهو علاج الدواب التي قد فسدت كلاها
من علاج الدابة التي قد فسدت كلاها ان تعالجها بالمرهم

الذي يقال له المرهم الرومي فاذا كان راس الهلال
فاكحها نافع ان شا الله تعالى ن

صفه الباب الحادي واربعون

وهو علاج الدواب التي يعتريها
الغدد في بطونها ن

من علاج الدابة التي يعتريها الغدد في بطونها ان يوجا
الدابة من العنق او الصدر ثم ناخذ من القند وزن عشره
دراهم ومن سمن البقر نصف رطل ومن الطلا العتيق
نصف رطل فيخلط جميعا ثم يطلى على خرقه راس حليده
ثم خذ بعد ذلك من شعر المعز قليلا اولا غسله غسلا نظيفا
واكسر عليه بيضتين واخلط ذلك الشعر حتى يكون مثل
المرهم ثم ابدا بالشحم في البيض واطليه على صدر الدابه
ثم حله بالادويه المنقعه في الطلا والقنه المطلي على الخرقه
الكراس ما طليت به صدر الدابه فانه حينئذ مجرب نافع

صفه الباب الثاني واربعون

وهو علاج الدواب التي اذا
اعتلفت العشب القاتل وعلاجها

من علامة الدابة التي قد اعتلفت العشب القاتل ومن الخطمي
الرطب انك ترى مقدمها سريع النهوض وترى موخرها بطيا
عند قيامها فعلاجها من ذلك ان ناخذ من عصير الكراث
اربعة ارطال ومن الخل رطلين يخلط ذلك جميعا ويقسم
على ثلثة اجزاء ويوجر به الدابه في كل يوم ثلثا منه فانه نافع
باذن الله سبحانه ان ناخذ مكوكا تمر ومن اصل السوس
حزوم نطبخها جميعا بستة ارطال من ماء ثم نطرح عليه
حزوم من شعير ويوجره الدابة فانه حينئذ نافع ان شا الله

صفه الباب الثالث واربعون

وهو علاج الدواب التي قد اعتلفت الدفلي
وبقل الصعتر وعلاجها منه ن وهو

علامة الدابه اذا اعتلفت الدفلى وبقل الصعتر انك ترى لها
مسحه حمصا فعلاجها بما اصف لك ان تاخذ مكوكين

فرتمر وسطبخ بحرنس من ماء ثم صفته وا وجر الدابه منه فانه جيد
باذن الله تعالى فان عسر عليك التمر فخذ اصل السوس
ورضه رضا وانقعه بستة ارطال من ماء ثم امرسه مرسا
ناعما وصفه ثم اوجر به الدابة او تاخذ من الطلا الصرف
العتيق قدر جرة وتاخذ جزءا من اصل السوس فترضه
رضا واطرحه في الطلا العتيق وامرسه مرسا ناعما ثم صفه
واوجره الدابة فانه جيد نافع ان شا الله ن وعلامة
الدابة التي قد علفت الخطمي الرطب انك تراها فاترة
الاوصال وترى الوجع في الحنك والجحفله فعلاجها
ان تاخذ من اصل الراس المدقوق جزءا فتخلطه باربعة
ارطال من طلا عتيق وتوجره الدابه ثم خذ بورق ارمني
وزن درهم وادفه بخل الخمر او خل سكر حامض قدر نصف
رطل واضربه جميعا ثم اطل به الجسد كله الا الجحفلتين
واما الجحفلتان فادهنهما بسمن بقر واكثر منه واطبخ ذلك السمن
بعشر مثاقيل من زنجبيل مدقوق فادهن به جحفله الدابة

دهنا رويا حتى ناعما فانه جيد مجرب نافع باذن الله تعالى

صفه الباب الرابع واربعين

وهو علاج الدواب التي قد
اعترها الدا الذي يسمى رواشت

من علاج الدابه التي قد اعتراها رواشت وهو ان تاخذ اصل
الحسك فتطبخه بالماء ثم تخلط معه الشعير وتقضمه
الدابه فانه جيد مجرب نافع باذن الله تعالى ن

صفه الباب الخامس واربعين

وهو لمن اراد ان لا تمرض دوابه وساير مواشيه وبراذينه
باذن الله فليفعل ما انا واصفه

علاج الدابه اذا اراد الانسان الا تمرض دوابه وساير
مواشيه ولا يصل اليهن شي من الادواء باذن الله تعالى
وذلك ان تاخذ رزنا اخضر من النخل ثم تسحقه سحقا ناعما
وتدبغه في الخمر العتيق وتوجر به الدابه فانه جيد نافع
باذن الله سبحانه ٥ ومن اراد ان لا تمرض دابته وان تسمن

ويدعم سمنهما فلياخذ من اللبن الحليب رطلين ومن الزيت
رطلين ومن عصير الرازيانج وطلاء عتيق رطلين فيخلطه
جميعا ويوجره الدابة فانه نافع ان شا الله وان عالجت
الدواب بذلك ولاسيما الدابة البطية النهوض فعالجها
في كل سبعة ايام بما وصفت لك من الوجور فانها تسمن
عليه باذن الله تعالى ومن علاج الدواب والخيل والابل
وساير الحيوان ان تاخذ بول الصبيان قدر نصف رطل
فاسعطه الدابة فانها تسمن عليه وتزيد منسمها وسرها
ونشاطها ان شا الله تعالى

صفة الباب السادس والربعين

وهو دخنة للدواب والماشية
اذا وقع فيها الموت وتنفع باذن الله تعالى
من كانت له دواب وماشية كثيرة
فوقع فيهن الموت
وذلك ان تاخذ عظما من عظام الضبع فتدخن به مكانا

مكانا ثم دوابه وغنمه عليه وهو مدخن جيد مبارك
ان شا الله تعالى صفة دوا من العرن والسلعة
والعضد
وهو ان تغسل موضع العرن والسلعة والعضد غسلا جيدا
بالغا وتدعه حتى ينشف ثم تاخذ بورق وزن عشرة
دراهم ومرداسنج وزن عشرة دراهم وربع رطل بالعراقي
زيت ومن الاسفيذاج وزن درهمين يدق المرداسنج دقا ناعما
وتصب الزيت في المغرفة الحديد فوق النار فاذا غلي
طرحت الادوية عليه وتغلي غلية حتى تختلط وفي الصفة
ايضا ان تاخذ القنة المنتنة نصف دانق وتخلط مع الادوية
التي ذكرنا فاذا اردت ان تعلم انه قد بلغ الغاية فخذ منه
بعود فاطرحه على خرقة ان حمر فان جمد فانزله عن
النار فصيره في شي نظيف فاذا اردت ان تعالج به فاطل
على العرن منه طليا خفيفا واجعل عليه قرطاسا وشد عليه
خرقة واتركه يومين فاذا كان اليوم الثالث فحله واغسله

بماء حار ونحاله واتركه حتى يجف ثم اطل عليه مثل ما فعلت
اول مرة يفعل ذلك ثلاث مرات او اربعة فانه يذهب به
وهو جيد مجرب ان شا الله تعالى ○ ومما يسمن الدواب ايضا
ان تاخذ فستق مقشره وتلقى عنه جلده وتشوكه ثم تطبخه
حتى ينضج وتوجره الدابه بعد العلف ثلثة ايام في كل
يوم توجرها سقفا واحدا جيد مجرب نافع ان شا الله تعالى
○ ولدبر الدواب ـــــ ان تاخذ عدسا ومثله اشنانا
ومثله ملحا ومثله خرء حمام فتدقه وتنخله وتذره على دبره
وتحشو به غورها ان كان لها غور وا للحم الميت تفعل ذلك
حتى ياكله كله ثم تعالجه بالقطن العتيق تضعه على ذلك
في كل يوم فليس يلبث ان يبرا ان شا الله تعالى ○
في الوقره تغسل الكافور بماء حار فانه يبرا باذن الله تعالى
للدابه اذا اعتلت في قعر من الارض يقول يا عباد الله
المسلمين احبسوا تقول ذلك ثلث مرات نافع باذن الله تعالى

صفة الباب السابع واربعين

وهو يصلح تسمن الدواب منه وينفع من الصدام
وسائر الادواء من ذلك

وهو علاج التمريخ الذي تسمن الدواب منه وينفع من
الصدام وسائر الادواء ويجعل دهنها باذن الله تعالى ○
ويسقطها للاعتلاف ذكر اخلاطه ان تاخذ مراره
الذئب ومرارة النمر وهليلج اسود واصفر وكافور
ودار فلفل وكمون وعروق وماميران وسودق وزنجبيل
وكبابة واسبهان من كل واحد منه درهم يدق وينخل
في خرقه وتصب عليه ثمانية ارطال من ما ثم ياخذ من
الحنطه والشعير من كل واحد اربعين حبه والق ذلك
قدر نظيفه واطبخ هذه الادويه حتى تنضج الحنطه والشعير
ويصير الماء قدر اربعة ارطال فصفه ثم ادلك بتلك الادويه
المصروره في الخرقه دلكا ناعما حتى تسيل فوق قوائم
الدابه وتوجره الدابه بعد ذلك ثلث اساتير من دهن الخروع
ثم تسيرها الى ثلاث ساعات من النهار وامنعها من العلف

ثم اخلط لها بعد ذلك من الخليط الاشجع فاذا بدات بهذا
العلاج واردت احارة الدابه بما وصفت لك من طبيخ هذه
الادويه فامنعها قبل ذلك وعلاجك واحارك اياها عشر
ساعات من الليل من العلف فاذا اصبحت من الغد فاغسل
من الشعير بقدر قضيمها اياه ثم امرجها بعد ذلك من الخليط
الاشجع الطيب فانه ينشط الدابه ويسمن عليه ويدفع كل
الداء من الجرب والحكة والوجع والحرارة التي يجدها
وهذه الادويه تصلح للناس وتشفيهم من كل داء او
هو الى الوجع مثله وعلاج الناس كما وصفت لك من علاج
الدواب فانه يخرج كل داء يعرض للانسان من الملله ان شاء الله

صفة الباب الثامن واربعين

وهو صفة الطبيخ الذي يصلح للدواب
ويسمنها ويدفع عنها الداء ان شاء الله

الطبيخ الذي يصلح الدواب ويسمن عليه ويدفع عنها كل داء
باذن الله تعالى ان تاخذ من الخبازى حزمة او حزمتين فيطبخ

مائتي عشر رطلا من طلا عتيق حتى يصير الى اربعة ارطال
ثم تدعه حتى يبرد فاذا برد فاعصر الخبازى وصفه ثم خذ
مكسود الخباز فقطعه واذبه وتاخذ من اهاليه رطلين
فان لم تجد فخذ من سمن البقر رطلين وصب لهم عملت به
على الطلا العتيق وانعم طبخه فاذا فرغت من الطبيخ فخذ
وج وسكر من كل واحد وزن درهم ومن الراوند
وعروق الكرم من كل واحد خمسة مثاقيل ومن الكمون
الكرماني وزن استار واحد ومن خرو الدجاج
والابهل وقسط من كل واحد استارين ومن القاقله ولسنك
مسك الهند من كل واحد وزن درهم ثم تدقه وتنخل ويلقى
في الطلا العتيق وتمنع الدابه من العلف يوما فاذا كان من
الغد من ذلك اليوم فاوجرهن له وتبقى للدابه وامنعها
من العلف بعد ايجارك اياها الى نصف النهار ثم اعلف الدابه
خليط التبن والقت والشعير فان الدابه تسمن عليه
ويلين جميع ما بها ان شاء الله تعالى ٥

صفة الباب التاسع واربعين

وهو علاج الدواب من
ادوايها واسمانها

سفع باذن الله تعالى لاي ما الدواب من اوجاعها وادوايها
ولاسمانها وذلك ان تاخذ في كل بلية استهر من الحبازي
الرطب حزمه او حزمتين فطبخه بالماء حتى يكون على النصف
فاذا اردت علاج الدابه فخذ من ذلك الما بلية ارطال وصب
عليه من دهن الخل نصف رطل فا طبخهما واخلطهما جميعا
واحقن به الدابه ومسها ساعة مستبارفيقا فانه جيد نافع
ومن احب ان يسمن دابته فلياخذ جلد حيه قد سلخ ويخلط
مع الشعير وتعلفه الدابه او ياخذ مكوكا من ماش فتقسمه
سبعه اجزا فيطبخ في كل يوم جزءا منه في قدر بما فاذا نضج
فالق عليه اوقيتين سمنا وليكن الماش حسنا فاذا امكن
وبرد فارفع راس الدابه بين سنيها ثم خذ قبضة قبضة فاطعمها
فان لم تاكله فلينه قليلا في القدر بماي او جرعه الدابه بقرن

او غيره حتى تاتي على جميع ما في القدر مما عملت من الماش والسمن
وتعاهدها بالملح تفعل ذلك بها سبعة ايام وتجود خلطها
وعلفها ان شا الله تعالى ن وله ايضا ان تاخذ خنوصا
من خنا بيص لحنا بيز صغيرا فيذبح ويسمط ويطبخ في قدر بماء
حتى ينضج وينهرا ثم يلقى عظامه ويمرس بالماء مرسا جيدا
حتى يصير مختلطا بالماء ثم يرفع راس الدابه ويوجرها اياه
ويمنعها العلف في الليل من الليلة الاخيرة الى الصباح فاذا
اوجرتها وجدت عليها نافع ان شا الله تعالى مجرب ن
ومنه ايضا ان تاخذ ديكا اسود فتنقيه من عبدانه
وفساده ويقطع ويعد شعيرا محشوسا ثم تقيم الدابه
على معلف حجارة او خشب وتلقي عليها من ذلك من كل واحد
جزءا وتعلفها اياه او يكون علفها اياها مما لا تعلف غيره في
الليل والنهار سبعه ايام او عشره وكلما ردتها فهو اجود
واسمن لها ان شا الله تعالى ن



صفة الباب الخمسون

وهو علاج الدواب واسمانها واذكا قلوبها ك
نافع باذن الله منجح ان شا الله لاذكا قلوب الدواب واسمانها
ان تاخذ حنوصا فتدقه ثم تلت بدمه الشعير الذى تعلفه
الدابة التى تريد علاجها فانه جيد لما وصفت ان شا الله تعالى

صفة الباب الحادي وخمسون

وهو علاج الرمكة التي تخاف
عليها ان تزلق بولدها ك

علاج الرمكة التي تخاف عليها ان تزلق بولدها ان تاخذ سبعة
ايام او اربعة عشر يوما او واحد وعشرين يوما في كل
يوم اربعة ارطال من لبن حليب ومن السكر السليماني سكرة
وحرف من الحرف وتطبخ ذلك باللبن وتخلط مع الشعير
مقشورا واعلفه الدابه او تاخذ ثلثه اساتير فلفل ومن
الزنجبيل استارين ومن القاقلة وابن نك مسك من كل
واحد فوزن درهم ومن الزعفران وزن ثلثه دراهم ومن
الحلتيت وزن درهم ومن الدوا الذى اسمه بالهندية ابقول

وزن درهم ومن السكر السليماني سكره ومن تمر هيرون
احد وعشرون تمرة عددا ومن اصول السوس ومن سحالة
الشبه من كل واحد استارين ومن الراز داستار ومن
الطلا العتيق ثمانيه عشر رطلا ومن اللحم المنضج من لحم الخنازير
العتيق قطعه ثم توخذ الشعير ويعمل منه كشك مطبوخ
ثم يوخذ من ما الكشك قدر ستة ارطال ويخلط مع حزمة
من الخبازى ثم تطبخ هذه الادويه مع اللحم والخبازى جميعا
الى ان يبقى من ذلك الما الثلث ثم صفيه وامنع عند فراغك
من هذا العلاج الدابه من العلف فاقسم ذلك على ثلثة اجزا
واوجر الدابه في كل يوم جزوا منه فاذا اوجرتها فاعلفها فانه
جيد نافع باذن الله تعالى والدابة اذا اردت ان لا تحمل
تاخذ قطعة من جلد وعل فصر فيه مثقالا من بنج وصب عليه
من لبن برذونة شهبا او مرارة بطه وعلقه على عضو من
اعضايها فانها لا تحمل وعلامة عمل ذلك انك اذا جعلته
على يدك لم تعلق ك   والله اعلم وبه التوفيق ان شا الله تع

صفة الباب الثاني وخمسون

وهو للشرينق الذي يكون للدواب

علاجه ان تغسل موضع الشرينق بماء واشنان مغلي ثم
تغسل ايضا بملح وصابون وماء حار وتغسله بماء بارد وتجففه في
الشمس وتدعه الى الليل حتى يصير جافا ثم خذ مرداسنج
من قوقا مسحوقا وبيضا مقلوا [illegible] وشي من دهن زيت ثم
تطلي به فتتركه الى الليل كله فاذا كان من الغد فاغسله
كما امرتك ثم تدعها الى الليل كله فاذا اطليته بالليل فاغسل
بالنهار حتى يصير جافا فاذا كان في الليل فافعل كما امرتك
فان جففته بالليل فاطليه بالنهار كما رسمت لك [illegible]

صفة الباب الثالث وخمسون

وهو صفة علاج الدواب من الشقاق والعض

دوا الشقاق ان تاخذ مشر خلاف فتحرقه وتعجنه بالبول ثم تطليه
على الشقاق مجرب ومنه ايضا ان تغسل قوايم الدابه باشنان
وما مطبوخ وتدلكها بخرقة حتى تنقى وتدعها حتى تجف ثم تاخذ

عفصا وقشور رمان وزبيب وزاج اجزا سوا ودق ذلك
وتلقي في برمة او في مغرفة حديد وتصب عليه زيت وخل وتطبخ
حتى يصير مثل المرهم ثم تضعه على قرطاس وتضمده على قوايم الدا
وتشد عليه خرقة وتدعه ثلثة ايام ثم تاخذه عنها وقد برات
من الشقاق من القرن والعض ومنه ايضا ان تاخذ مرداسنجا
وهو المرتك فتدقه وتصب عليه دهن ورد وتسقيه به ثم تصب
عليه خلا حتى يصير مثل المرهم ثم تغسل قوايم الدابه غسلا
نظيفا ثم تطلي عليه منه لبابا ما حتى يبرا ان شا الله تعالى
ومنه ايضا ان تاخذ حلبه [illegible] وتدقها [illegible] ثم تدق
الحلبه ثم خذ لبنا حليبا ومثله عسلا وضعه في مغرفة حديد
على النار والق عليه الحلبه [illegible] وحركه حتى يصير
مثل المرهم ثم اطل به موضع الفصد والشقاق كل يوم مرتين
فهو نافع ان شا الله تعالى وهو مجرب ومنه ايضا ان تاخذ
مرداسنج فتدقه وتصب عليه دهن ورد ثم تصب عليه خلا
وحركه حتى يصير مثل المرهم ثم تغسل قوايم الدابه غسلا جيدا

ثم تطلى عليه منه اياما فهو جيد مجرب نافع ان شا الله ومنه

ايضا ان تاخذ تينا اسود فتنقعه في خل خمر عتيق سبعة ايام

ثم تطليه على الخرقة وتشده عليه اياما وتدهن بعد ذلك

بدهن الكارع حتى يبرا وهو للعرن جيد نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب الرابع وخمسين

علاج الدواب من الحفا

وهو اذا حفيت الدابة تاخذ دماغ ثعلب فادهن به الحافر فهو نافع

صفة الباب الخامس وخمسين

وهو رقية الشماس

رقية للدواب التي بها شماس واذا ضربت ان تقول افغير دين الله

يبغون وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه ترجعون

صفة الباب السادس وخمسين

وهو اذا فلتت الدابة منك في ارض فلاه

فقل مناديا باعلى صوتك حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس

ورا الله منتهى يا عباد الله المسلمين عزمت عليكم بالله العظيم

اما حبستم على دابتي فانها تقوم لا تبرح ان شا الله تعالى ۵

صفة الباب السابع وخمسين

وهو تميمة تعلق على الخيل اذا

جرت تكتب في رق ظبي

اذا اردت ان تجريها تكتب هذه في غشاوة ظبي ضبي او رق

ظبي ثم تعلقه في عنق الفرس وهو تكتب ن ولقد اوحينا الى

موسى ان اسر بعبادي فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا

تخاف دركا ولا تخشى فانها تسبق كل دابة تجري ان شا الله

صفة الباب الثامن وخمسين

وهو رقية من الرهصة

ووصف لعلاجها وهو

تنفع باذن الله من الرهصة ووصفها التي تصيب الدابة قبل ان

تكتب على حافرها تحت المشعر من طرف الحافر الذي يلي

جانبه الاخر بسم الله الرحمن الرحيم دابة سليمان بن داود

فلتبرا باامين رب محمد وابراهيم ثلثه اسطر يتبع بعضها بعضا

فانه مجرب جيد ان شا الله تعالى ه ورقيه ايضا للرهصه
بسم الله وبالله ارقيك من الرهصه بالله العظيم لا تعرض
واللحم لا تحرق واخرجي وابري بلا حول ولا قوه الا بالله العلي
ثم تعقد سبع عقد في شعر من شعر ذنب الدابه ثم تربطها في رجلها
التي تشتكي منها ه رقيه منها اخرى تقول بسم الله
وبالله ارقيك من الرهصه التي ترهص الدواب من الحجر والحديد
ومن العود لا عبر بن برح تربطها على خيط تفتله من صوف ابيض
ثم تفتل ثلث شعرات من ذنبها ثم تربطها على خيط سبع مرات
على كل مرة تعقد عقدة ثم اعقد على الرهصه فانه حسن نافع
ان شا الله تعالى ه ورقيه لها ايضا تقول بسم الله
وبالله ما شا الله كان سالتك بالله يا رهصه لا تضري من
فرسا ولا حمارا ولا بغلا فاذا كانت عند اخرها عقدة فاعقد
تقول ذلك سبع مرات وتعقد سبع عقد في خيط
شعر مبرم ولها ايضا ان يوخذ خيط من صوف وخيط
من شعر من ذنب الدابه فيفتل مثلثا ثم يعقد فيه سبع عقد

وتقرا عند كل عقدة قل هو الله احد على كل عقدة ثم تشد
به الوسع من الدابه الرهصه ان شا الله تعالى عيسى خرج من بيت
لحم على حمار ليس به رهصه ولا جفا ثانية خيط من صوف
تعقد فيه سبع عقد تقولها على اثر كل عقدة مره وعلى الله
الشفا ان شا الله تعالى ه رقيه للرهصه شتى ثم تقول حمار
عيسى بن مريم البري كان نزل واري سليمان لا رهصه به
تقول ذلك وتبدا خيط صوف تعقد فيه سبع عقد تقولها
على اثر كل عقدة سبع مرات ثم اربطه على يد الدابه وقل بسم الله
وبالله سقطت الرهصة من السماء فتلقتها الدابه بحافرها ارقى
وللملك الشافي برئ باذن الله ه وللرهصه ايضا تكتب في اسفل
حافر الدابه بسم الله وبالله الا بالماء وحاب الما تعمد
الى خيط من شعر فتعقد فيه سبع عقد وتنفث بهذه الرقيه
وتنفث في كل عقدة ثم اربطه على الدابه الرهصه على حافرها
والبعير كذلك فانه يبرا باذن الله تعالى وان جعلت بدل الخيط
الشعر خيطين من صوف ثم تعمل به فهو اجود ان شا الله تعالى ه

رقية للرهصة ايضا تاخذ خيط صوف لم يمسسه الما تقول
على الرهصة بسم الله وبالله اللهم فالق البحر لبني
اسرايل اكشف عن هذه البهيمة العجما ثم تعقد في الخيط
عقدة ثم تقولها وتعقد حتى تتم سبع عقد تقولها على كل
عقدة مرة ثم اربط الخيط في رسغ الدابة تبرا ان شا الله
ﮦ رقية الرهصة تاخذ خيطا ابيض من صوف فتعقد فيه
سبع عقد وتقول في كل عقدة بسم الله وبالله اعيذك
من الرهصة وتربط على الرسغ فتذهب الرهصة ان شا الله ﮦ
وكتاب يكتب في رق ظبي ويعلق على الدابة من الرهصة
يكتب خرج عيسى بن مريم عليه السلم من بيت المقدس على
حمار له جفا به ولا رهصة من سلمها ان يعدا بعد الى الرهصة
فيرى وتنفس حتى ونبحى باذن الله العظيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم ﮦ ومن علاج الرهصة اذا كانت
الرهصة او الوقرة في الدابة والعرص ولا ينبغي ان يترك عما
يصنع لئلا تصيب المبضع بعض العصب فلا تزال الدابة معلة

واذا ادمت من سفل وهي تخر رجلها على طرف حافرها
وكان الحافر حارا سخنا فان فيه رهصة فينبغي عند ذلك
ان يثقب الحافر من اسفل عند طرفه فانه يخرج من الثقب
ما اصفر فاذا خرج ذلك المابرئت الدابة عاجلا وربما عن ضيق
الرهصة ولم تطلع الدابة وهي تقيح والدابة قايمة ولا تعرف
ان بها رهصة حتى يسيل القيح فينبغي ان تثقب الحافر من
من اسفل وان يخرج ما فيه من القيح مثل الاول واما في الحافر
فان الرهصة لا تكاد تسرع اليها وان كان ذلك فينبغي
ان تاخذ حشا ري فيطبخ برنت وخل وحنو البقل فاضمده
الحافر فانه يرد الرطوبة التي في الحافر ويصح فيسرع القيح
مكان ذلك بخروج القيح من اسفل ﮦ واذا كانت الرهصة
كانها تشق من فوق وتطلى باهاله قد خلط فيها شمع الصنوبر
ويصلح هذا ايضا اذا انفجر من اسفل ان يطلى منه واطل عليه
المرهم الذي يتخذ من الزور فان الرطوبة تنحدر سريعا الى
اسفل وان كان الحافر قد استرخى وفسد تخرجه سريعا

وايضا ان نسرع الدابة اذا كانت على مثل هذه الحال ولكن استعمل المرهم كما وصفت لك واذا كانت الرهصة على الدابه وانبع بعضها بعضا فلا يعلف الدابة ولا تشرب ولكنها رابضه ابدا فان هذا الوصف ليس برهصه ولكنه يسمى هذا المرض السنان وينبغي اذا كان هذا المرض بالدابه ان سعطها في منخريها بخل قدر نصف رطل وتاخذ ورق ثعلب طري فتطلي به راسها وتطلي راسها ايضا لعصبتي كلب الماء وهو الجندبادستر فدخنها بماء واعلم ان الرهصة لا تكاد تعرض الا للبغال والحمير ذوات الانعال وحمل الثقل وما كان من البراذين يحمل عليه الثقل فانه يصيبه ذلك

صفة الباب التاسع وخمسين

في علاج الخيل لتطول اذنابها واعرافها

اذا اردت ان تطول اذناب الخيل واعرافها فادهنها بزيت صاف وخمر فادمن ذلك عليها واعلفها الحمص وعن الكرسنه في فصل الخريف وفي فصل الربيع عند نبات العشب واما في الشتا فاعلفها شعيرا مخلوطا بالحلبة قليلا لكيما تكون طبيعتها سخنة

صفة الباب الستين

وهو علاج الخيل من ادوايها
اذا اشتكت عروقها وهو

اذا رايت الخيل قد مرضت فخذ من حشيش القمح جزو ومن حشيش الشعير جزوين فاخلط ذلك جميعا ثم اعلفها اياه ثلثة ايام ثم اسقهن فان تطاول بهن المرض فهسدن فاخلط مع ذلك حب القمح ثم اعلفهن اياه على رسلك فان ابين ان ياكلنه فاعلفهن من اصطوحريون وهو حب الخبازي ودر وفوليون وهو العده واخلط ذلك بما عذب ثم انضجه على علفها وانقع شعيرا وكرسنه بعد ذلك فاعلفها اياه وخذ سعوبا او هو برنج ووزد وزن درهمين درهمين فاخلطه بزيت مقدار ثلث مرجان واخلط معه قدر من حبه من حمص ثم اسقه اياه فان كان منها ما بغى من دابهن تحذ قبضه من ثوم واخلطه بخمر او عرها اياه فان كان منها ما

ذلك ينفعهما وان كان شي منهما اشد فخذ بياض عشر بيضات
فاخلطه بالذي وصفنا قبل هذا واوجرها اياه نافع ان شا الله

صفة الباب الواحد وستين

وهو علاج الدابه التي يعتريها السلاح وهو

ايما فرس كان به السلاح فاقطع منه عرف الراس واسقه
ما تجا نرا مخلوطا بلبن شعير فانه يبرا باذن الله العظيم وان
سقيته قشور رمان وسماق يوجره بهما بطلا عتيق فهو
لا حيد ان شا الله تعالى ل وان اوجرته شيا من كمون
بطلا عتيق فهو لا حيد ان شا الله تعالى ل

صفة الباب الثاني وستين

وهو في العقال الذي يعتري الخيل وعلاجه

ايما فرس كان به عقال فعلاجه ان يحمه بما سخن ثم تجلله
بالاجله ثم خذ بعد ذلك من المرو وزن خمسة دراهم وستة
مرجان خمر وثلاث مرجان من زيت فاخلط ذلك جميعا
ثم اقسمه على ثلثة اجزا ثم اسعطه اياه واغسل بطنه بما الحر

والحب رمان مطبوخا سخنا وورق قلمونس وهو يؤخذ بورق
وبزر اخضر حمص اسود شديد واسقه قشور رمان مخلوطا
بهما وينفع من ذلك ايضا بزر قطنا فخل من كل واحد جزء
وتاخذهما جميعا فتوجرهما اياه بخمر وغسل بقدر ما ينبغي
ل وينفع منه ايضا ان يدق بزر حرب وقصصه فتفعل
ذلك كما وصفنا في الذي قبله فهو نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب الثالث وستين

وهو في سدد الخيل

ايما دابة كان بها سدد فاحقنها بما سلق مسلوق وبترا
وهو البورق فوزن خمس اواق ومن الزيت اربع اواق ل

صفة الباب الرابع وستين

وهو ما يعتري الخيل من اوجاع الطحال

ايما فرس كان به وجع الطحال فانه يبريه منه باذن الله تعالى
ان تاخذ له خلا حامضا فتسخنه وتوجره اياه او بول انسان
او شحم حنظل مذاب وزن عشرين درهما والدابه التي يشتكي

طحالها تعرف ذلك من قبل بطنها اذا كان عظيما جاسيا
من قبل الجانب الايسر وكثرة التنفس وعلاجها وبالله التوفيق
ان تقود وتركب كثيرا وتركض الاحيان حتى تعرق وتسعط
في منخرها الايسر بعصارة حوز بوا مع خل ممزوج بماء او ثمره
العسوث مسحوقا كما وصفت بالذي قبله او بزر بون يسعط
منه بخمر ولبكر ما تسعطه به قدر رطلين تسعطها اياما
كثيرة لان هذا العرض عسير وان سقيت الدابه فصير لها
في الماء شيا من بطرون وعلى الشعير مثل ذلك وتر بشر على
الحشيش اليابس الذي تعلفها شيا من بطرون ايضا ان وسقيتها
الشب خلط في الماء الذي تشرب منه وقد تكوى الدابة
اذا عرض لها وجع الطحال ولكن بعد عيث وربما يسع

صفة الباب الخامس وستين

وهو الورم الذي يصيبا الدواب

علاج الورم الذي يصيب الدواب حيث كان وبالله التوفيق
نضع عليه زيتا وملحا فتاخذ ورق غولين وهو بركسا

فتخرقه وتخلط معه خل وتضعه على الورم فانه يبرا باذن الله

صفة الباب السادس وستين

في ابتلاع الخيل الخنافس

اذا ابتلع فرس او دابه خنفسا فاضجعه على ظهره ثم اوجره
زيتا مسخنا فانه نافع ان شا الله تعالى ○

صفة الباب السابع وستين

في لذغ العقارب وغيرها من
الهوام للدواب علاجه وبالله التوفيق

تجعل على اللذغه خثا بقر او روث الذي يسمى اصطركبون
وطيفا وش وهو اليبنوع وسحرونا وهو النسيج وبزر الكبان
وحب سقونيا وهو الحشيشة الذي يسمى رمان السعال
وشب وبزر وهو البورق وملح فانه اذا وضع على اللذغه
من هذه الادويه التي وصفت نفعها وايها وضع عليه وحده
نفعه وبالله التوفيق وسقيه ان تسعطها مصفى خرقه
كان نافع ان شا الله تعالى ○ وبالله التوفيق العون

صفة الباب الثامن وستين

في الدواب التي تبول الدم

ايما دابة بالت دما فخذ دعموش وهو شي من الحمص الاسود
المطبوخ وشيا من شحم ابل مخلوط بخمر واوجرها ثلثه
ايام ونفع منه ايضا ان يوخذ لبن اعنز برصعين ومن لباب
القمح نصف قسط وثلث سكرجات وثلث اواق زيت فيخلط
ذلك جميعا وتوجره الدابه نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب التاسع وستين

وهو علاج الخيل بالمكاوي والتبزيغ

اعلم انه انما تعالج الخيل بالمكاوي والتبزيغ من مكان ليكون
مواضع الودج ومواضع المقاتل منها عا لما لتضع كل شي
موضعه وتجتنب مواضع المقاتل ان شا الله تعالى

صفة الباب السبعين

وهو علف القصيل وما نصلح عليه
الدواب عند علفها القصيل

اذا اردت ان تقصل على الدابه فابدا قبل ذلك تحسها بالمرق
من لحم الغنم المطبوخ بالماء المبتل شي من البابل تصفي مبرد
فاذا كانت بلعميه فاسقها ذلك ثلثه ايام وان كان من بينه
خمسه ايام وان كانت بختيه فسبعه ايام في كل يوم مره
واحده ثم احقن بما توافق زمانها من الحقن بدهن السمسم
ودهن الحلبه نحوه ثلثه او خمسه او سبعه على ما ذكرنا
من الاخلاط فاذا فرغت من ذلك فاوجرها واسعطها سعوط
زمانها ثم تقصل عليهما فانه حينئذ انفع وانجع فيهما ان شا الله
تعالى واعلم ان القصيل ضربان احدهما اهلي والاخر بري
فالبري ما ينبت على السماء وخيره العض الرطب والاهلي
ما ازدرع الناس وخير القصيل ما نبت على ماء السما العض
الرطب ولاسيما ضرب منه يسمى بالهنديه السامه فلتقصل
عليها ذلك ومثله اذا اردت ان تقصل فليكن ما تقصل عليها
ما ينبت على ما السماء وليكن عضا رطبا كما وصفت لك لياه
اسبوعا او اسبوعين لتغسل بطنها ثم ارفعها منه الى العشي من ذلك

شيئا ثم الى اليبس من القاسي حتى ينتهي علفه الى القصيل فهكذا
تعلف ما نبت على ماء السماء . وان اردت ان تفصل على الدابة
من القصيل الاهلي من قصيل الشعير فابداها من العلاج بما وصفت
لك من سقي مرق الاسفيذباج والعلاج بالحقن والسعوط
والوداج على مكان ما ينبغي من زمانه وحاله ثم تفصل عليها
الشعير بعده والشعير على ستة ضروب . رطب
وعاقد ومسنبل وكاف ومستتم ومستحصد
فاما الرطب منها فالغض اللين حين ينبت والعاقد الذي قد
كاد يسنبل ولم يعقد ولم يستبن الحب فيه ثم المسنبل وهو
المستبين حبه ثم الكاف وهو الذي جف حبه فهو الجفوف
ثم المستتم وهو الذي تم حبه وهو [illegible] ثم المستحصد البالغ
الذي قد جف كله والمستحصد البالغ فهما مضران بالدواب
ولا ينبغي ان تعلفها منهما ولكن ما يبتدا به في علفها من العاقد
الذي قد كاد يسنبل عشرة ايام ثم من المسنبل عشرة ايام
ثم من الكاف عشرة ايام ثم من المستتم عشرة ايام فذلك اربعون يوما

واجعلها اسابيع فاما الاسبوع الاول فلا تخالي الدابة
بدوا ولا تعلفها الا القليل من القصيل ولا تسقها الماء الا ان تشتد
عطشها شدة تضربها فتمنعها لذلك يومين لا تسقى ثم تطبخ
لها الماء المبرد وتوضع بين يديها فاذا حسيت منه حسوة
واحدة رفع من بين يديها فاذا مضى الاسبوع الاول وطعنت
في اول يوم من الاسبوع الثاني فتركب وتسير قليلا ثم افعل
بها ذلك في كل يوم من الاسبوع الثاني وتعلفها في جميع هذا
الصنف الذي وصفت لك من القصيل فاذا مضى الاسبوع الثاني
وطعنت في اول يوم من الاسبوع الثالث فلم تعلك تحبس عنها
فاذا طعنت في اول يوم من الاسبوع الرابع فاسقها المرق واحمها
يوما ثم احقنها واسقها المرق ايضا ثم احمها يوما تفعل ذلك بها
حتى ينقضي الاسبوع الرابع ولا تمنع الماء في جميع هذا
الاسبوع وتركب وتتعب قليلا في كل يوم قبل ان تحقن وتعالج وتغسل
بعد الركوب ثم تحم حتى تستريح ثم تفعل بها ذلك في الاسبوع
الخامس فاذا اسبوعها كما كنت تفعل بها في الاسبوع الرابع

فاما ما يعالج به في الاسبوع الاول فانه يغسل كل داء في
جوفها ويخرجه واما ما نعالج به في الاسبوع الثاني والثالث
والرابع فيصححها ويشددها ويزيد في دماغها واما ما يعالج به
في الاسبوع الخامس والسادس فيزيد في شحمها ولحمها ولحمها
ونطفتها ويشد عظمها ويزيد صفو علفها العالي على السافل
فان كان طعامه وعلفه يصير على ضربين احدهما صفو يجلوا والاخر
ثقيل يستفل فاذا علا الصفا في كثيره ينفع ويقوي الحس ويشد ة
واده وبهذا العلاج يقوى الدابه وتسمن ويحسن سحنتها
وصورتها ويشتد لحمها وعصبها وتصبر على الجوع والعطش
والحر والبرد ولا يكاد ان تمرض ويعود ان كانت هرمة
كالفتية في قوتها وان اردت ان تعلف الدابه من قسيل الماش
قبل ان تفصل عليهما منه ولا تفصل عليهما من الماش الا ما قد حمل
وعقد فعالجها بمثل ما وصفت لك من علاجها من قصيل الشعير
واطعمها في كل يوم الفانيذ والترنجبيل المخلوطين على النقدين الذي
وصفت لك في علاج قصيل الشعير واوجرها في الاسبوع الاول

من ثفل الشراب الذي يتخذ من الارز وهو الذي تسميه الهند
ايلس يخلط بالزيت او بدهن السمسم تفعل ذلك بها ما دامت
تعلف من قصيل الماش وعدد ايام الماش كعدد ايام الشعير
وان اردت ان تعلف الدابه قصيل الحمص فليكن ما يفصل عليها
منه الغض المورد والمثمر او اليابس بعضه اياها واي ذلك
علفتها فاوجرها معه كل يوم بالعشي من دهن الزيت والسمسم
على القدر الذي وصفت لك من قبل تخلط ايهما احببت او قدرت
عليه مع ثفل الشراب الذي يتخذ من الارز وهو ايلس ويلقم من
ثفل ايلس على حرقه ويوجر بالدهن على حرقه وان على الدابه اذا
علفتها من مدرك الحمص ونضيجه واوجرها ما امرتك باجارها
وانو للاتعاب والانصاب فان ذلك قتلها وموتها ان فعل بها ذلك
فلاسك ولا مربة الماش بارد يطفي المرة ويسكن الدم ويهيج الريح
ويذهب البلغم وهو يابس في طعمه فان لت بشي من الدسم سمن
حل ثم علفته الدابه واوجرت مع اكلها واباه شي من الدسم
اسمنها ذلك وصفا لونها وقد قال سسردان خبيرنا ما تفعمه

الدابة الحمص المحشوش الملتوت في الصيف بالسمنة وفي
الشتا بدهن حل وخير ما يعالج به بعد الشعير والحمص الماش
المحشوش الملتوت بالسبر من اللباب ثم الجاورس ثم الحنطة
ثم حمل القثا المقشر وقال ايضا في وقت الفصيل هو اول
ما تداوي به الدابة اذا اردت ان تفصل على الخيل فاربطها وافضل
علفها من غير ان تعلفها شيا اخر او تنقصها ولتكن الفصيل
رخصا طريا ن وان قدرت ان يكون الفصيل فصيل حنطة لا
فصيل شعير تفصل عليها خمسة ايام ولياليها ثم بعد هذه الخمسة
الايام فافصل عليها عشرة ايام واعلفها في هذه العشرة
الايام كل دابة نصف قفيز ثم زدها حتى تستوفي قضيمها
الذي كنت تقضمها قبل الفصيل وتقيمها عليه ثم اقضمها قضيمها
الكامل واعلفها بعد حشيشا رطبا ما دام الحشيش ن فمن
استطاع ان يفصل على خيله قرب ساحل البحر فليفعل وينبغي بعد
تمام الخمسة الايام الاول ان يسبح الدابة في البحر او النهر فاذا
جف شعرها فيجب ان يطليها بزيت وملح وتدلكها دلكا شديدا

حتى يجف الشعر ثم تعلفها كما ذكرنا ان شا الله   وينبغي
ان توجرها في الفصيل في العنق ومن لا يفصن الذين على
الصدر يجري في العروق دم خلف اليبوسة ويخرج ويجري فيهما
دم الرطوبة وينفق بها وبين بطنها ويسعى فيهما واحذر الامرض
ولا تعرض لها شي مما يعرض للدواب ومما ينفعها ايضا مع الفصيل
والحشيش ان تطعم شيا من ملح لئلا يعرض لها في اسقابها وجنبها
السلاق وينبغي اذا كان في الدابة علة يحس ولا ترعى في
الصقيع لانه اذا كان استشر في جسمها وركبها الجرب واذا اشتد
الحر اخذها الصدام ولكن ينبغي اذا كانت الدابة بها شي
من هذا ان تربط تحت سقف وتعلف الفصيل بعد ان ينصف
بالماء المطبوخ يعني الحمام ن والله الموفق

صفة الباب الحادي وسبعين

الحقن الموافقة للدواب واوقاتها
التي تصلح فيها

اعلم ان الحقن هو نافع للدواب والخيل في اسمانها وتصفية

الوابها وان حقنة واحدة من الحقن خير من ماية من الادويه
التي توجرها الدواب وتعلفها وان الحقنة نافعة لجميع الدواب
الا المجذوم والاجرب والابرص وذو الحكة وما اشبه ذلك
من السعفه والقوبا وما كان منها به جوع او عطش وان
كان مفرطا سمينا او هزيلا لالوان وقت الحقن للخيل على
مجاري الشمس بالجوزا والسرطان والميزان والعقرب بالسمن
حله فانه سمنها ويصحها ويصفي الوانها واذا نزلت الشمس
للاسد كانت ايضا والسنبله والدلو فبالسمن ودهن السمسم
مخلوطين جميعا جيد بالغ لها ما فعل ان شا الله تعالى

صفة الباب الثاني وسبعين

في السعوط ومنافعه للدواب

اعلم ان السعوط يحلل العنق ويوسع النحر واللبان ويشد
العضدين ويشفي ويغسل الخواشيم ويذهب الدا باذن الله عز

صفه الباب الثالث وسبعين

وهو علاج المحطف اللاحق البطن

اذا رايت الدابة لاحقا وخفق بهما لا رفين فعلاجها ان
يشق بطنها ويوضع فيه النحاسه المتقبه حتى يسيل
فيها الما من بطن الدابه ثم يكوي ذلك الموضع من البطن صليبا
ويرش بالماء والملح حتى يبرا الكي ن ومن علاجه ان يوخذ لها
تبن شعير جيد نظيف فيغمس منه قبضة من ماء بارد في
اجانه قريب من معلف الدابه ويوضع قدام الدابه ويلقى عليه
شعير محشوش ويكون المعلف حجرا او خشبا تعلف ذلك سبعه
ايام او عشره بالليل والنهار ويكثر تعاهدها بالماء ولا يلقى
لها الا قبضة لئلا تحمى فلا تاكله ن

صفه الباب الرابع وسبعين

وهو علاج يكون بعرقوب الدابة

علاج الملح يكون بعرقوب الدابه ان ياخذ عرقوب شجرة يقال لها
السوع ولتكن رطبا فيقطع العروق صغارا ويدق دقا جيدا
ويلقى معه تمر والبيه طريه ثم يصفى ويصب عليه خمر جيد واغليه
على النار حتى ينعقد ثم صبه على قرطاس والزمه العرقوب على

الملح ويشد عليه خرقة ثم يدعه ثلثة ايام ثم اعده ثلث
مرات فهو نافع جيدا ان شا الله تعالى

صفة الباب الخامس وسبعين

من علاج النفخ يكون بعرقوب الدابه

من علاج النفخ نفخ العرقوب اذا هاج بالدابه ان يفتح لها العروق
من اسفل العرقوب وباطنه فيسيل منه ما اصفر يخرج منه
اليوم الاول ويشد عليه خرقة حتى يبرا ثم تاخذ بعد ذلك
ترابا احمر او جما الحرج الحلال من الارض فيصب عليه خلا حامضا ثم
يطلى به العرقوب ○ ومن علاجه ان ياخذ شيئا من سكبينج فيدق
ويذاب بطلاء عتيق ويوجر الدابه تبرا باذن الله عز وجل

صفة الباب السادس وسبعون

في قطع العروق واوقاتها للدواب

اعلم ان الدابه اذا تعبت في سفر او شبه ذلك فلا ينبغي ان
تقطع لها عرق لان هذا القطع مضر بالعصب ولا ينفع الدابه
اذا فتح العرق على هذا الحال لان العصب سبب لجاري العروق

التي جنبت من بعد التعب بالسير لان العصب يحتها ولكن ينبغي
اذا كانت الدابة متعبه ان ينفض منتها وعواتمها وصدرها
بحمره زيت وذلك باليدين دلكا لينا ويربط في مكان لين لا يكون
فيه حشيشه ولا زبل وليكن ليفرش الحشيش اللين وما اشبهه
من الورق ○ وان اتعبت الدابه فوق الحق فحصرت فلا ينبغي
ان تعلف تلك الدابه شعيرا فاذا كانت لها عروق فانها
ينفعها وتسمن واذا اجريت الدابه فكان بها بعض الحزان
او العروح فينبغي ان تقطع لها عروق العرقوب والكعبين
ولا ينبغي ان تعود الفرس ان يقطع له عروق لانه تضعف
ويعرض له امراض من ذلك ولكن ينبغي ان يقطع له عرق
اذا كان امر لا بد له منه ويضطر الى ذلك وربما عرض المرض
للدابه من قطع العروق وقد يكون الورم منه ايضا عند
الركبتين وفي الكعبين فتعتل الدابه من ذلك وتبطل ويكون
بها من ذلك وجع شديد فينبغي اذا رايت الورم في الدابه
من قطع العروق ان تطلى المكان بعد ما يطلى بالماء وتراب

ابيض ومو حر حمض ... وقودها قليلا فانها تبرا سريعا ان
واعلم انه لا يصيب الدابة الورم الا من حيها لان البيطار الذي
يقطع لها العروق ينبغي للبيطار ان ياخذ المبضع ثم يمسكه
بقدر ما ينبغي ان يدخله في العروق فيثقب ويرفع يده الى
فوق ولا يكون خفيف اليد فاذا خف يده وعرف موضع القطع
فانه يخشى ان يعرض للدابة ورم هذا الورم ايضا من دقة
العرق وصغره اذا لم يكن منفتحا سنا وجهله البيطار ولم يكن
له رفق وينبغي للبيطار اذا كان العرق دقيقا لا يسر ان يبقي
القطع ولا يجر عليه ل واذا كان بالدابة ورم من غير سبب
يعرف فاعلم ان ذلك قد عرض لها من شيء اهلكه غير علفها فينبغي
ان لا يقطع لها عرق الا ان يكون قد تعود قطعه ولا بد منه
يوجد من عرق العنق لانه اسلم وينبغي لمن يقطع العروق ان
يحترز في قطعها ان لم يكن العرق واسعا فان كان العرق
دقيقا فعرض له ورم في الانفين والركبتين ويطلع الدابة
وان كان بالدابة ورم من قبل قطع العروق يطلى الورم بملح

اربع مرات او خمس مرات في كل يوم ثم يطلى بشربه حمرا
فان عجنت بخل ثم يقودها رويدا رويدا وينبغي قطع عروق
العنق وعروق الفم فانها خطر

تم الجزء الرابع من كتاب
البيطرة يتلوه الجزء الخامس ان شاء الله

صفة الباب السابع وسبعون

في اختلاف اعين الدواب

اعلم ان الدابة التي تختلف عيناها تكون الواحدة مخالفة
للاخرى لا تبصر مثل ما تبصر المستوية العينين كما ان الفرس
الذي لا يستوي ساقاه ولا حوافره يتقبل في المشي فلا يمشي
مستويا كذلك المختلف العينين لا يستوي بصره مثل المستوي
العينين وتصيبه صعبا سيئ الخلق واما اهل المشرق وعامة
اهل ماه فانه يعجبهم هذا الصنف من الخيل ولا سيما اذا كان
ابلقا ولهذا سمت الروم هذا الصنف ماهيه واعلم ان الارثم
والذي يشتد بياض عينيه من الخيل هو اطول عمرا من غيره ان شاء الله

صفة الباب الثامن وسبعين

وهو علاج ما ينكسر من الدواب

اعلم ان كل كسر يكون في اليدين تحت الركبة فانه ينجبر وينبغي
ان يمسك ذلك المكان ويجر الى ان يقع الكسر مكانه ثم يربط بعد
ما يستوي على موضع الكسر الصوف وزاج بخرق كتان قد غمست
في خل وزيت ثم تجعل على الخرق ثلث قصبات وتربط على ذلك
بخيط وينبغي ان يثبت وتقيم الدابة في موضع واحد اربعين
يوما عشرين منها تحلها فيه ثلاث مرات وتربط وقبل تحل
وتربت في كل يوم وتجعل عليه القضبان فاذا تمت الايام
انجبر وانعقد فتحل الدابة وتمشي رويدا ثم تجعل الدهن الذي
تجعل عليه شحم وتربطه عليه واذا كان الكسر فوق الركبة
فلا تجبره فانه لا ينجبر واذا كان عظم الفخذ منكسرا فايس
من الجبارة وكذلك اذا انكسر الكتف ايضا لم يبرا لان الكسر ان يسرع
الى الدابة من ذلك الماء وانما كان الكسر من جرح او قرحة فانه
يسرع على الدابة بالعفن في الجرح والفساد اذا جبرته وربطته

ينجبر

فان انكسر ضلع من اضلاع الدابة فانه ينكسر ينجبر باذن الله
واذا رايت العظم قد انجبر ولا يكون مكانه فانك ان كويته
الحل ما قد انجبر ثم يتجبر ثانيه فاذا كان الكسر عند
الركبتين في يدي الدابة فينبغي ان يبدل فيستوي الكسر ثم يجبر
بعد ذلك وتجعل عليه صوف وزاج قد غمسا في خل وزيت
ثم تربط ربطا وثيقا وعليه خرق كتان وتجعل فوق الخرق
ثلث عيدان وتزيد ربطا وشدا ثم تقيمها اربعين ليلة لا
تدعها تربض وفي عشرين ليلة ثم تحلها ثلث مرات ثم يعاد
الرباط وتربط الكسر وقبل تحل وتربت كل يوم من بعد العشرين ليلة
تحل عنها كل ثلثة ايام وتربطها وتضع القضبان عليها وتعاهدها
كل يوم بخل وزيت فاذا تمت اربعين ليلة وانعقد الكسر تعما
وتمشي الدابة فحل عنها وتجعل على الكسر من المرهم الذي
الاها له وتعهدها رويدا رويدا حتى يستتم ان شا الله تعالى
واذا كان الكسر يعرض في صدر الدابة في جسده او غيرها
فعلاجها ان تغمس صوفة في خل وزيت ثم تسخنها فتحشو

بها الجرح من داخل ومن خارج على الجلد حوالي الكسر
واجعل فتايل صلبة من قنب او كتان ثم اربطه عليه ثلثة
ايام واصنع ذلك به اربع مرات وحل عنه واغسله بماء
سخن واجعل عليه المرهم الذي يصنع من دقيق الكرسنه
واذا رايت الجرح قد برا واستوى فاجعل عليه من الدهن
فانه يبرا باذن الله وربما عرضت نفخة او ورم من هذا السبب
في جميع جسم الدابة فيظن من راه انه ورم من داخل وليس
بورم وانما هو نفخة فينبغي ان يشق في صدر الدابة
في تلك الاماكن وقدر ما تمسك باصبعك فينبغي ان تباعد
القطع من صاحبه قدر اصبعين فتخرج النفخة من تحت الجلد
فتبرا الدابة باذن الله تعالى ن ولا تفزع من هذه اذا رايتها
فانها سليمة لا تضر شيئا ان شا الله واذا كان الجرح نفذ من
داخل فلا تعالج الدابة فانها هالكة لان العرق قريب من
ذلك المكان فيسد ويسرع اليه الهلاك ن واذا انخلع الكتف
والعنق فقد تعالج ثم يحكم رباط العيدان ويشد ذلك فينبغي

اذا كان ذلك ان يستوي الخلع حيث كان اولا وتفهمه
في مكانه ثم تهيي قضبان الطرفا فتضعهما على المكان فوق الخلع
وتثقب الجلد في مكانين وتمر فيهما خيطا من قنب او كتان وتربط
عليه القضبان وتبل المكان بخل وزيت في كل يوم مرتين
حتى تمس الخيوط بعضهما بعضا وتنفع القضبان ثم اجعل على
الثقب الذي تثقب بعض الدسم فيبرا منه الا ان شا الله تعالى
ن واذا انخلع الكتف او الورك احدهما من مكانه فان الدابة
لا تبرا الا انه اذا انخلع وعاد الى مكانه فانه يعود ينخلع ايضا
ولا يثبت في مكانه ولكن عامة ما يكون من العرض الذي يسمى
انخلاعا وما هو انخلاع فهو تمديد العصب الذي يلزم الكتف
او الورك فان الدابة عند ذلك تعرج فيها ويتنحى بنفسها نحو
حافرها وهذا العرض يبرى ويستمر منه الدابة بعد
ان تعرف مفصل الكتف تشق الجلد وتربط على الموضع قضبانا نا
من الطرفا فيكمد العصب بخل وزيت بعد ان تطلى عليه بما سخن
تصنع ذلك به كل يوم حتى تنقطع الخيوط وتنفع القضبان

وبعد ما ينفع القضبان تداوى جراحة النقب بالادهان الغاذا
استمرت الدابة فاكو مفصل الكتف كيا مدورا محيطا حوله
فانه يبرا باذن الله تعالى واذا كان الدابة تعثل من موخرها
فعلاجها عسير ويعرض لها العرض من قبل الاجرا او الغبار
او الوقعه وربما اجريت الدابة فزاحمها دابة اخرى فيكون
هذا العرض من ذلك ومن ضربه بصرتها الرابضه حطا او
خشبة او ما شابه ذلك برجليها فاذا فزعت الدابة ونفرت
من شي فجاة من سبب شي ينخلع عند ذلك الورك فان ادركت
الدابة والعرض حديث فقطع لها عرق من ساقها وليربط
الرباط الذي تربط به الدابة المسورة الرجل ويترك
الرباط عليها اربعة عشر يوما فاذا رايت الدابة تبت
فاكو كيا مشبكا وان لم تدرك الدابة فقطع لها عرق
لا يزال يظلع ولا تبرا بعد ذلك ابدا والله اعلم

صفة الباب التاسع وسبعون

وهو علاج القروح في الاذن وحولها وذلك

تعرف علاج القروح التي تكون في الاذان اذا ابصرت وربما
بين مفصل الراس في العنق والورم حاسي وعظمه كعظم الجوزه
فاذا رايت هذه العلامة فينبغي لك ان تحرق خلا وتحميه المكان
فاسفنجه مرتين في كل يوم حتى ينفجر فاذا عرفت انه قد قاح
فبط واخرج القيح منه واجعل فيه ملحا ثم كمد ذلك الموضع
باسفنجه وماء حار ثم اغسله واملاه دقيق الكرسنه ثم اطليه
بعسل واياك ان تدخل اصبعك فيه فانك ان فعلت ذلك
صار باصورا واذا كانت هذه القرحه خارجا من الحلق فلا
تستطيع الدابة تعلف ولا تشرب ثم تسترخي لسانها واكثر
اخراجه ويصير لونه اسود او اغبر واذا كانت الدابة كذلك
فهي تبرا باذن الله تعالى وان جرى القيح من داخل الى فيها
فينبغي ان تسقى خلا ممزوجا وتسعط ايضا من هذا الخل الممزوج
وتفتح فيها بحديدة البيطار وتلطخ راس العصا وتدخل في
الحلق فتدلك ذلك الموضع فتبرا باذن الله تعالى واذا كانت
قرحه في جوف الاذن فيها رطوبه او قيح تسيل منها الى خارج

فاجعل في اذنها غسلا ن واذا كانت القرحة في مكان
يمكنك فمدها نحو عن نه قبل سخنته ثم صب في الاذن عصارة
الكراث مع زيت وخذ النبات الذي يسمى قنطوريون فاسحقه
واخلطه بخمر وصب في الاذن منه نافع ان شا الله تعالى

صفة الباب الثامن

في العرجنين والخنافيه وهو

اذا كانت العرجنين اعرض العرجنين فربما عرض للدابة ذلك
من ورم يكون بين الحلق والحلقوم فاذا رايت الدابة
تكثر اخراج لسانها فتراه مسودا يسيل منه اللعاب
الكثير ولا تستطيع ان تعتلف ولا تشرب فذلك علامة
العرجنين فينبغي ان تداوي ذلك كما داويت القرحة التي
عند الاذن فربما انفجرت القرحة من داخل فخرج القيح
من فم الدابة فاسقها عند ذلك ما ممن حا على اسعطها
منه ثم بعد ذلك اجعل الحديدة التي تسمى سلم وافتح فم الدابة
ثم اطل عسلا على راس عمى البيطار ثم ادخلها فا ذلك نفعا

ذلك المكان فانها تبرا باذن الله سبحانه ن واما الخنافية
فمن الامراض العسيرة المهلكة وعلامتها ان يرم راس الدابة
وعيناها وجحافلها ولسانها وتشتد حلقها ويرم عرق
الجبين حتى لا تقدر ولا تستطيع ان تنال من العلف ولا من
الشراب شيا وعلاجها اذا عرفت هذه العلامات في الدابة
تخذ مراره ثور فاطل به صدغها ولسانها واطل هذه
الاماكن الوارمة بماحاد فاسعط الدابة بنبيذ عتيق وخل
قد جمعا جميعا ومما يوافقها ايضا الدوا الذي يصنع من العل
ان تطلى منه واذا رايت الدابة لا تنها قد فاقت بعض الافاقة
فاعلفها حشيشا وان قدرت على ان ترعاها فهو امثل وان لم
تقدر عليه رطبا ولا على الرعي فبل الحشيش اليابس والشعير فاعلفها
منه واسق الدابة مدا من دم حنطة ثم تقطع لها عرقا من
عروق الوداج واذا رايت الدابة قد تماثلت واقبلت فنقها
نصا بعد ونطرون وتعالج ايضا بان تاخذ دقيقا فتطبخ بخمر
وتطلى به تلك الاماكن الوارمة فانها تبرا باذن الله تعالى

صفة الباب الحادي وثمانون

وهو في الخنازير والتوث

اذا كانت الخنازير بالدابة فاطلها بماء حار ثم تضع لها ضمادا
من دقيق الشعير بعد ان تطبخه بماء ونطرون واصنع ذلك
بها في كل يوم مرتين فاذا رايت الخنازير قد نضجت فشقها بمبضع
ثم دق ورق التين او السوع او الجعدة وتخلطها بملح وشي من خمر
واجعل ذلك على القرح حتى يكون القرح نقيه ن مما ينفعها
ايضا اصول القنا البري يدق ويجعل في القروح بعد ما تشقها
القروح فينبغي ان تكويها ثم تجعل عليها ورق الجبن مدقوقا
واصل القنا البري ومن علاجها ايضا ان تستوثق من الدابة ثم
تمسك راسها وتوجدها للبيطار الخنازير ثم تقطع الجلد الذي على
بالمبضع قطعا مدورا على قدر ما تخرج الخنازير ثم تكشف عن
الخنازير الغشا الذي فوقه على العروق التي تليهن واذا كشفت
عن الخنازير تقطعه وتستاصله بعد ان تفرق بين الجلد واللحم
الذي حواليه وتدخل اصبعك من فوق فتخرج الخنازير ولا تدع

منه شيا فانه ان بقي منه شي لم يكن له بد من ان يعالج مرة
اخرى وينبغي ان تتقي اماكن العروق عند القطع فان كثر الدم في
القطع فخذ صوفه فاغمسها في خل وملح واجعلها على المكان فيقطع
الدم ولا تحبس اذا رايت الدم يسيل فان ذلك مما ينفع الدابة فان لم
ينقطع ما يسيل بعد القطع فاجعل زيتا مخلوطا بخل بغير ملح واغمس
منه صوفة واجعله في القطع ثم حل الرباط بعد ثلثة ايام واغسل
القرحة بماء حار ثم اعد الصوفه بعد ما تغمسها في خل وزيت على
القرحة واوقرها اربعة ايام واصنع ذلك بها في كل يوم وان
كان فيها شي من ورم فاطله بماء حار وان رايت القرحة بعد ايام
نقيه فاجعل لحمه بعسل حتى يلين القرحة وتمتلي واذا امتلات
فاطلها بدسم ولا تقصها شعرا اول ما تعالجها ولكن حشيشا
محرقة لانها اذا قصصتها شعرا ورم المكان من شدة مضغ
الدابة واذا كان حشيش فانه والتبن فاحذر لا يكون ورم
وامثل ما يكون قطع هذه الخنازير اذا كانت الدابة حوليه
او جذعة فان عامة الدواب التي يعرض لها هذا العرض انما تصيبها

وهي مهارة وان بقي فيها ولم يعالج عرض منه للاستشار العسر
ووجع المفاصل الذي يسمى ماماك الذي يجري الى المنخرين وسيلانهما
وربما ورم اللسان ولا تستطيع الدابة ان ترعى لذلك وبعض الناس
يخصي مهارته لئلا يعرض لها هذا الداء ابدا لذلك واما الترك
والاكراد فانهم حين ينتج المهر يرضون خصيته لئلا يصيبه
هذا الدا واذا رض خصيته وهو صغير زعموا ان اسنانه تبقى
ولا يلقيها وعامة ما يظهر في المهرة اكثارين اذا اتى على المهر
خمسة اشهر او ستة بعد ما ينتج وعند ذلك يضعف عن
الرعي وعن ان يرضع فينبغي اذا اصاب المهارة في هذا الحين هذا
الداء ان يقطع منها كما وصفنا ويخرج الكثارين ويملا المكان ملحا
ويترك في الحشو ثم اليوم الثالث يطلا المكان بالزيتون مطبوخا
بنبت وزفت فيخلط ليلا يسد المكان حيث ما كان الثوب
او الغدد من جسم الدابة ولا سيما اطرافها فينبغي ان لا يكوى
ولكن يقطع ويذر عليه من ساعته قلقطار ويربط واياك
ان يصيبها شرب الماء فان الدابة تبرا سريعا متى عالجتها بما وصفنا لك ان شا الله

صفة الباب الثاني وثلاثين

في النزلة في القوائم التي تسمى الاستشار

(في الهامش: يعني الذي تعتري او الذي تلق)

اذا كانت النزلة التي تسمى الاستشار في القوائم فينبغي ان تقطع
للدابة عرق الوظيف من الرجل وان كان في اليدين وان كان
في الرجلين يعرق العروق على نحو ما ينفع النزلة ولكن يكشف حوافرها
من اسفل ثم يشقها ويغسلها بخمر وعصارة القاقيا ثم يخلط شحما
وزفتا فاطلها بهما وتعهدها واياك ان تدخلها الما فان عامة ما
يعرض هذا للخيل من زمان الشتا واما في الصيف فانه لا يعرض
ولحمها يضح ويسمن واعلم انما يعرض له هذا الداء من الخيل فانه لا يكاد
يعرض كالخنان الذي يعرض في المفاصل لذلك ولا يعرض هذه النزله
لحصيان الخيل واما ما ينفعها ويستريح منه قليلا فدقيق الكرسنه
وهو الكرسنه يعجنه بعسل ويربط على موضع النزله وله ايضا
يوخذ زبل الخنازير يسحقه بخمر ويطلى موضعه به ويربطه عليه
وينفعها ايضا السوس وخمر عتيق شديد يغلى ذلك ويكمد به ذلك
الموضع وايضا الحساطيخه ويكمدها بوم ثم ادهنها بزيت وملح

وعسل وهذه النزلة التي تنزل في قوائم الدواب ثلثة اصناف
احدها الذي ذكرنا والثاني الذي يطول فيه حافرها الى فوق
وهذا الصنف ينبغي ان يعسر احافره من اسفل لئلا يسوح احافره
والصنف الثالث اذا انكسر احافره وربما حدث هذا العرض
بعدما تفوح الدابه وتسن وتكون صنف اخر يسمى نزله اذا كانت
الدابه المحمومه تقصم الشعير وتبل الشعير بلعابها وهذا الصنف
من الدواب يبقى زمانا كثيرا فاما ما كان عتيقا من الدواب فما اقل ما يعرض
له هذا وتكون نزله اخرى في ركبتي الدابه فاذا كانت النزله
في ركبتي الدابه فلا ينبغي ان يقطع لها عرق ولا تكوى فانك ان
كويتها بعثت النزلة وثبتت في موضعها ولا تعيش ولكن ينبغي ان
تداوي بان تاخذ قشور الفجل فتدقها وتخلط معها ترابا ابيض مثل
وزنها وتنقعها في الما خمسة ايام وتطلي ذلك الموضع منه وتربط
وتترك يومين وتحل في اليوم الثالث وتطلي ايضا وتربط مثل الاول
لا تزال تفعل ذلك حتى تنشف الرطوبه منهما وتبرا
الدابه باذن الله تعالى وينفعها ايضا الرماد الذي يقع فوق الكور

التفاحين ان تخلط بعسل مطبوخا وتطلي به ذلك الموضع وتربط
عليه دقيق شعير يطبخ بماء وتربط عليه وتحرق صوف وزاج
وتربط عليه دقيق شعير وينبغي ان تقيم الدابه في ماء بارد الى
بطنها ولا يعلفها الا العلف اليابس وينبغي ان تعالج الدابه التي
تعرض لها هذا العرض ما دام الدا حديثا والنزله رطبه واعلم
ان هذه النزله اذا انعقدت وصارت من داخل الركبه فانه يصير
من ذلك كمشش ولا شي ينفع لها من العلف اليابس حتى ينتشر الدا
الى اسفل وينفعها ايضا المرهم الذي يصنع من اهاله الخنزير ولاسيما
للانتشار الذي يقع في الساق والوظيف ولا ينبغي لهذا الصنف من
الانتشار ان يقطع له عرق لان العرق يكثر النزله في هذا الموضع
وما شي ينفعها مثل التسيير والركض اللين والقيام في الما البارد

صفة الباب الثالث وثمانين

وهو في خصا الدواب

الاخصاء
نصر الجوز

افضل زمان يخصي فيه الدواب الربيع والخريف وربما اضطر الى
ان يخصي من الصيف والقيظ ذلك شيا وربما ضر فينبغي اذا اردت

ذلك ان تخصي الدابة ان تضطجع وتربط قوايمها وتمسك
راسها امساكا جيدا ثم توجد الخصيتان في بطان جلدتين من عود
ثم يشق الجلدة التي على الخصيتين من خارج بقدر ما تبدو الخصى
ثم يربط معاليق الخصيتين بخيط قنب او بخيط كتان ربطا شديدا
ثم تشق الجلدة الذي على البيضتين من داخل ويقطع البيضتان من
قبل المعاليق بالمكوي من تحت الرباط وليكن الكي من نحو مواضع
الرباط التي قد امها وليكن الكي متعقفا شبه السكين رقيقا
حسنا واحم المكوى حتى يصير مثل النار ليقطع مرة واحدة او مرتين
لا اكثر من ذلك فان عنيت بالكي لم يعرض منه ورم وكانت له مدة
وربما اخذ الدابة الكزاز من ذلك فهلكت ثم بل صوفا واغمسه
في زفت قريب فدلوها واجعله على الموضع ثم اربطه بفصل ذلك
الخيوط التي ربطت بها المعاليق واحلل عنها الصوف اليوم الثالث
واطل الموضع بزيت وزفت مرتين واصنع ذلك في كل يوم حتى
تلتام وانظر اليوم الذي يخصى فيه الدابة لا تعلفها شيئا ثم اسقها
من الغد واعلفها وقودها بعد ما تخصى طرفي النهار وعامة الليل

فاما النهاك فالقيام خير لها وهذه صفة الدابة التي تخصى
الجشير ن فاما الذي يخصى في الجشير فاخص الدابة بالكي
على ما وصفت لك واطل موضعه بالزيت والزفت وسرحها
في الرعي ولا ينبغي ان يكون في مثل الربيع في ابان يسرح فيه
الدواب في الحشيش وان كان الفرس ابرجا ليست له الا خصية
واحدة فلا ينبغي تخصيه لانه غير البرا وعلى خطر ومن الخيل ما
اذا خصي وهو ثني واذا قام بعد ما يحل رباطه ثم صهل فانه لا
يطرح شيئا من لسانه الا ما قد طرح واما المهارة الحولية فانه لا
يلتين خصيتها اذا اراد صاحبها ان يخصيها ن والسر الحق

صفة الباب الرابع وثمانين

في الجرح في بطن الدابة

ينبغي ان تعالج اذا اصابها جرح في بطنها ان تخيط الجرح بخيط مفتول
كما تخيط الاطباء وليكن غير دقيق جدا وتسوي اطراف الجرح من خارج
وما حاط فليكن الجلد الداخل الذي يكون على البطن ثم تسوي الجلد
البراني وتمسكه بالصنارة بعد ما تسوي السحم الذي على البطن وتربطه

تخيط فتبث ويجعل عليه دوا كالدوا الذي على الجرح اذا كان
فيه ورم فاطل عليه ترابا ابيض معجونا بالخل من بعد ذلك كله
ثم من بعد سبعة ايام اكشف عن الجرح فاخرج الخيط الذي
خيطت به الجرح وان خرج بعض الامعا من الجرح فخذ اسفنجه
فاغمسها في ما سخن ثم اعصرها وارفع الامعا بها حتى يدخله
الى موضعه لان مس اليد الامعا يكون منه السواد في الامعا
فان كانت الامعا قد يبست وانتفخت فان الدابة هالكة فلا
تعن بها وان كان بعض ثرب البطن قد بدر الى الخارج فتى
تعدم دبها فنحي ادبها وتسلخ فاعلم ان قد انقطع في جوفها
شي وانها هالكة لـ وان كان الجرح في غير البطن في مكان
لحم فينبغي ان تملا الجرح لحمة بغمسها في زيت وتربط عليه وتصنع
ذلك بها ثلثة ايام ثم تحل عنها وتطلي المكان بما حار وتجعل
عليه الدهن الذي يصنع من دهن الحنه وما يعرض من الجراح
للدواب في الركبتين الى اسفل فهو الا بنام لين المكان وقلة اللحم
عليه وان طحنت الدابة في بلاد ربته فان الجراح تسرع اليها فلا تسلم

صفة الباب الخامس وثمانين

في استسقا الدابة الماء

اذا استسقت الدابه الما فان علامات ذلك ان يعظم بطنها
وترم قوايمها وخصيتها والمنبج والوركين والصهوه وكان
عظام الظهر تتبين ولا تبين عروق راسها ولا عروق لسانها
واذا مسستها بيدك ينهش ما تحت يدك واذا ربطت على بطنها
لا تثبت ولكنها تمد نفسها وتعرض واذا حبست عنها وقع منها
شعر كثير لـ وعلاجها ان تقوذ في الشمس قليلا قليلا وعليها
جلها وتدفعها حتى تعرق ثم حبس جسمها كله واعلفها نقلا موظفا
وكرفسا واشباه ذلك كما بزر البول وحشيشا رطبا وان كان
الشر زمان ذلك فرش على الحشيش اليابس ما ونطرونا واعلفها
ايضا الفت والحمص المطبوخ بعد ان تبله يوما وليله ثم انقب
بطنها واجعل القصبه المثقبه في الثقب حتى يقطر الما من بطنها
وذلك عند السرة على قدر ثلث اصابع منها فاذا اخرجت الما
من بطنها فاصمد المكان من المرهم الذي هو لذلك فاذا برا الثقب

فاجر الدابة حتى تعرق ثم اسقيها فاسقها قليلا قليلا قليلا
تشرب بمرة ومتى ضعيفة القوى فيجتمع فيها النابية ن

صفه الباب السادس وثمانين

في النفخة والورم

متى اذا رايت الدابه كذلك ان بعره حتى ينفذ كله الى الخارج
فعند ذلك ينبغي ان يقطع لها عرقا من موخرها فتدهنها بخل
وكزبرة وورق رطب وسمن بقر واخلط جميع ما ذكرته لك
بعد ان يكون كل واحد منها في الوزن سواء صاحبه حتى
يكون له غلظ كغلظ العسل واطله بذلك ن ومما ينفعه ايضا
ان تاخذ من الخل جزوا ومن شحم البقر جزوا ومن القطران جزوا
ثم تخلطها جميعا وتطبخها ثم تطلي الموضع الذي فيه الداء بعود
وهو سخن قدر ما يصبر عليه الدابه وان لم تقدر على القطران
فاجعل مكانه دقيقا مبلولا واطليه كما ذكرت بعد ان تغسل
الدابه بطلاء عتيق قد رحته تماسحين ن ومما ينفعه ايضا كل
عفص ماصر وينفعه ايضا ان تاخذ الشونيا فتدقه ثم تطلي

بزيت بارد ثم تسحقه وذر عليه من الكشونيا الذي وصفت
واقم الدابه في الشمس نهارها وبالليل في السفنج ان كان صيفا
وينفعها ايضا من هذا العارض ان تطلى الدابه بشحم خنزير وزفت
وشمع من كل واحد بالسويه فتذيبه ثم تدوكه برشا مثل احدهما
وتذره عليه وتطلى الدابه قبل ذلك بالزيت السخن وينفع ايضا
من هذا العرض ان تسقى الدابه نطرون وقثا بريا بالعسل

صفه الباب السابع وثمانين

في الكزاز

اعلم ان الكزاز على صنفين احدهما في ظهر الدابه وموخرها والاخر
يشتد في العنق والصدر والكزاز امتداد عنق الدابه وميلان
راسها وانتصاب اذنيها فلا تستقر حيان وتغور عيناها واذا نتف
الشعر الذي في نحرها لم تحس بذلك ولم تقدر ان تفتح فاها وتنقبض
لسانها ولا تستطيع ان تعتلف ولا تشرب وتنتصب اذناها وتكون
وسط ظهرها جاسيا ولا تقدر على المشي وربما رفعت ذنبها لان
عصب الظهر يمتد فيحدر الوجع في المثانه فيحصر بولها واذا رايت

صح
يتبعها

وارادت القيام لم يتبعها موخرها ولهذا سمي كزاز الظهر
ويشتد في الشتا عليها فاذا عرض هذا الدا للدابه في الصيف
فينبغي ان يعالج باهاله الخنزير وشحم البط وشحم الصنوبر
وشمع وفلفل مدقوق مخلوط بزبيب عنبي وبطبيخ الكرسنه ويطلي
الراس بهما وبطبيخ الشعير ويطلي به الراس جميعه ان شا الله تعالى
وينفع ايضا ان تحفر لها بيت كثيرة السرجين فتدخل الدابه المريضه
تلك الحفيرة وتطلي بذلك الزبل كل شي منها الا اذنيها او تدفن في
السهله وهي حارة كما تدفن في الزبل وينفعها ايضا ان تاخذ عشر
حبات فلفل ومن القاقله مثل ذلك وشي من نطرون مثل وزن النطرون
وذلك مثل كاه واحده وتدق ذلك جميعا وتخلط برطلين من زيت
وقسط من خمر فيسعط به الدابه في كل يوم مرتين او ثلث وان حدث
فيستعط منه الدابه [illegible] ان تاخذ الابارا وقيد ومن الملح مثل ذلك
فتسحقهما بخمر ثم يسعطها منه ايضا ثم تطلي الدابه بخمر وزيت
ونطرون وتدلك دلكا شديدا وتربط عليها فاذا سقيت الدابه
فاخلط بالما الذي تشرب خمر ونطرون فهذا الجيد بالغ نافع ان شا الله

او تاخذ من اهاله الخنزير سته عشر استارا ومن اهاله الدب
مثله ومن شحم البط اربعه استار ومن شحم البقر ثمانيه استار
ومن القطران بلثه اصباطري ومن الزيت العتيق قسطين ثم اذيب جميع
ما ذكرت لك في مره والق فيه دقيقا مطبوخا بما ونطرون وملح من
كل واحد منهما اربعة اساتير واخلطه واطبخه جميعا واطل به ظهر
الدابه باهاله الخنزير وزيت وعسل بعد ان تسخن وينبغي ان
يذاب الشحم قبل ذلك ويلقى عليه العسل ثم الزيت ثم يطبخ ذلك بخمر
ثم يسقيها منه ويستعمل ايضا لهذا المرض المرهم الذي يصنع من المقل
بعد ان تذيبه بزيت على الجمر وتطلى به راس الدابه وتدهن عليها جميع
جسدها وادلكها به دلكا جيدا ثم جللها بجليل او بلبد واجعلها في
الشمس في مكان بارد ثم اركبها وسر عليها حتى تعرق عرقا كثيرا وامسح
عينيها واطلها وادلكها دلكا شديدا ثم اركبها وخبها وادم ذلك
حتى تبرا ثم سرحها في الحشيش وان لم يكن زمان الحشيش
فاقضمها شعيرا وحمصا مخلوطا لتحرك جسمها ايضا وتمام تخرج
الما الذي تشرب بخمر ونطرون فان كان زمان الشتا فاربطها

في مكان دفي لبلا يصيبها البرد ثم حللها واقرها على حالتها واطليها
مكان الحزم والربط بزيت ورفت وليكن الربط اقل من الرفت وتركت
ويجتنب جوادكتها ولا ينبغي ان يقطع للدابة عرقا اذا كان بها
بعض هذا العرض فانهم كانوا ربما قطعوا لها عروق العرقين فكان
ذلك ييبس العصب ويجعل هلاك الدابه والكي ايضا مما ييبس العصب
وقد يكون الخران يعرض للدابة اذا صارت في الطريق فاصاب
وجهها وصدرها حرارة الشمس واذا كانت الدابة طالعا فركضت
حتى يعرق فيحط عنها سرجها فيرم ظهرها من العرق ن
واذا عرقت الدابة من كثرة السير ونزل عنها صاحبها وتركها
بغير علف ولا سيما في الشتا واذا نزل عنها صاحبها في الصقيع
واذا عرقت الدابة ولم تعلف وهي على جليد او على حجارة فعند
ذلك يسرع اليها هذا الدا لان قيام الدابه بغير علف لا تحرك
جنبيها يكون منها هذا العرض واذا كانت الدابة قد جات
من سفر وهي معتله من تعبها فاطالت الربوض اسرع اليها هذا
العرض وربما عرض للدابه ورم في اسفلها فليسرع اليها هذا العرض

وانفع ما نعالج به هذا الدا بان تاخذ الدابة فتدخلها جوف الحمام
وتقيمها فيه حتى تعرق ثم تمسح عن عرقها بثوب كتان جاف ثم
تخرجها حتى يعطش ثم تعيدها فيفعل ذلك بها اخرى ثم تطليها
بالطلا الذي يصنع من الطرون وخل وطلا مطبوخ وبيض وزيت
ثم تجللها وتدفيها وتدخلها اصطبلا دفيا وتوقد فيه كانون
نار جمر ولا يكون فيه دخان فان الدخان مع هذا يجعل هلاك
الدابه والله اعلم

صفة الباب الثامن وثمانين

في وجع الكبد وهو

اذا رايت الدابه تحرك كثيرا وتنظر الى الموضع الذي فيه الوجع
فانها ترى ذلك المكان وتنزل عليه وتجد فاها يابسا ولسانها
خشنا واذا تعبت ونصبت تربض على الجانب الايمن وان تمرغت
حركت وجعا شديدا فتربض وتقوم مرارا ان علاجها وبالله
التوفيق ان تقود قليلا قليلا وعليها جلها وتدفيها وينبغي ان تطلى
بزيت وخمر وتدلك به دلكا شديدا وتسقي ماء باردا مع شي من

وقيل الدواب ... الحكيم
والانسان ...
الانسان ينطق
فيدل ضعفه والدا
بنطقها اشارتها
وانا وهي هام
في الوجع

نطرون وينفعها ايضا ورق الجعدة فلتطبخ بخمر ويسقى منه
بالقرن ويسعط وينفعها ايضا الشيح تطبخ بخمر ويعالج به مثل الخ
حقن ايضا تصنع به مثل ذلك والشب بطبخ ويسقى كما وصفنا ويسقى
ولتكن الشعير الذي تقضم الدابة مبلولا بما سخن مهونا فوق لرسالة

صفة جامعة

صفه الباب التاسع والثمانون

في الورم في ابط الدابه وهو الحرج

اذا كان الورم في ابط الدابه وربما كان تحت الكتف من داخل
الحزام من غير سبب فعلاجه وبالله التوفيق ان تبط وتداوى
كما يداوى ما انشق وتبط من الدابه وينفع منه ايضا ولها
لطهن ان يدهن بسمن مسخن وينفع منه ايضا ان يوضع عليه
مرهم كما وصفنا للورم والخراج ويقود الدابه قليلا قليلا
ولا يحمل عليها في السير ولا تترع وبالله التوفيق

في السعوط

صفة جامعة من صفات الحمير

اعلم ان خير الحمير ما كان نتاجه من فحل حمير الوحش يرى على
اتان الحمير وان عابه رضاعه بعد ان تنتج سنتان لم يفعل ما فعل الخيل

وانما تجري في جميع امورنا كما وصفنا على ما وصفنا من امر
الخيل في هذا المكان والله اعلم

في طلع الحمير

صفة طلع الحمير وعلاجها

اذا طلع الحمار فعلاجه ان تغسل يده او رجله الذي يطلع منهما
بما سخن ثم تسرع مكان طلعه ويصب عليه بول عتيق من ابوال
الناس ثم يزيد لك بعد ذلك بما مالح سخن ثم يذاب شحم بقر او شحم
معز في مغرفة حديد ثم يصب على موضع طلعه ويتعاهد بذلك

وهذا انقضا ما ذكر من صفة الدواب

من الخيل واصنافها واسنانها واعمارها وشياتها وعلامات
المحمود منها والمذموم وافاتها وعلاجها وما يداوى به لصنوف
ادوائها واعلالها وعلاجها من ادوائها وبالله التوفيق
ونبدا على خيرة الله وتوفيقه بصفة الابل واسنانها والبقر
والغنم واسنانها وعلاماتها المحمودة والمذمومة وبعد ذلك
بصفة الابل والبقر والغنم

من ذلك صفة الابل

صفة الابل

الباب

في صفة الابل واسنانها
في حال انها حين يصنع للضراب بعد ذلك الى ان ينتج منه نسمي

الناقة حين تحمل فاذا حملت تسمى لاقحا اذا استبان حملها وذلك
يستبين في تسعة عشر يوما يتبين لقاحها لانها تشول بذنبها
وهي شائل حينئذ ثم تدعى خلفة حين يشتمل على ولدها وحملها
اثنا عشر شهرا ولا تزال تدعى خلفة حتى ينتصف حملها فاذا
مرت فهي العشراء ثم هي مثقل ثم هي ماخض حتى تدنو الوضع
وفيهن الضبعة والهدمة والمبلم فاما الضبعة فبمنزلة الوديق
من الخيل وأما الهدمة فاشدها لابل ضبعة وأما المبلم فالتي
يرم حياؤها ولا يكون ذلك الا في البكرات ثم تدعى طروقة
الفحل ويسمى المسان وليا واسم ولدها اول ما تحمله
الغشن ثم الطام ثم العرس ثم الجنين ثم العقر حين يولد وهي
عاشية حين يضعه وهو حين يضعه تسمى العقر ثم السطيح اذا
هو قام ثم النقبل ثم الحلى ثم العسجل ثم الهبع وهو الصيفي ثم حوار
ثم فصيل ثم ربع ثم سقب وان كانت انثى فحوارة وسقبة وحائل
كل يقال وفصيلة وهي تجري مجرى الذكر من الانسان الا السدس ثم
ابن لبون ثم ابن مخاض ثم حق ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم بازل

ثم مخلف ثم متدارك ثم شارف ثم عود ثم ناب ثم كروم ثم ملث
فاما ابن مخاض فانما سمي بذلك لان الفحل لا يضرب في اول سنة
ولادة فاذا كان قابل ضرب امه فاذا مخض الولد في بطنها فالاول
ابن مخاض وهو ابن سنة ونصف فلا يزال كذلك حتى تضع امه
فيصير الاول ابن لبون لان لها ابن وهو ابن سنتين ثم يصير
حقا بعد استتمامه السنتين ودخوله في الثالثة ويستحق
حينئذ ان يحمل عليه ولذلك سمي حقا فاذا دخل في اربع سنين
كان جذعا وفي خمس سنين ثنيا وفي ست رباعيا وفي سبع
سدسا وفي ثمان بازلا ثم يكون مخلف عام ومخلف عامين ن
والخلافة ان يظهر انيابه وبازل عام وعامين ثم سمي حينا اشد
ما يكون ثم ينقص حينئذ ويكون شارفا وفيه بقية ثم يكون
عودا ثم يكون ملثا ن وهو حين ينتهي هرمه وكذلك الناب
يقال نابا بجعفا ولطفا وهي التي ليس لها عرك وقد ذهبت اسنانها

الوان الابل

صفة الوان الابل

ادهم واغبس واصهب واسمر واحمر وارمك وادم

وافضح واورق وجون واصفر وغيهب واشهب

ومن السودا

اسود دحوحي واسود غرابي واورق خطباني وارمك

رادكي وارمك جون والحاي واصدى وامغر ومغرب

ولياح وهجان ن فاما الادم فالابيض الحسن البياض الشديد

سواد المقلتين وهو احسن الابل لونا ن واما الاعيس فابيض

تعلوه حمرة ن واما الاصهب فاشد حمرة من الاعيس ن ولا سيما

فيشاكل الاورق ويلتبس به وتراه من بعيد فاصح اللون ن ولا سيما

في الاشقر من الخيل ن واما الارمك فلونه لون الرماد ن

واما الادهم فبين الجون الشديد السواد ن واما الافضح

فالاورق الابيض وهو لون قبيح ن واما الاورق فالابيض ن

واما الجون فاذني الابل سوادا ن واما الاصفر فاسود تعلوه

صفرة ن واما الغيهب فاذني الابل سوادا فيه السمرة والورقه

واما الاشهب فالذي يعلوه شقرة بيضا ن واما الدحوحي

فالشديد السواد ن واما الغرابي فاشد ما يكون سوادا

واما اورق خطباني فالذي تعلوه خضرة ن واما ارمك رادكي

فاحسن الرمك لونا ن واما ارمك جون فاقرب الرمك الى

السواد ن واما الاحاي فالذي كانه اسود من شده الحمرة

واما الاصدى فالذي لونه لون الحديد ن واما الاصفر فالذي

لونه لون المعزه ن واما المغرب فالذي يبيض كله حتى تبيض

عيناه ن واما اللياح فالادم النقي ن والهجان مثله ابيضان

صفة علامات للابل

اذا كان في منسم البعير بلقد فان ذلك ردي واذا كان في خف

البعير اعوجاج فان كان اعوجاجا الى المقدم داخلا فان ذلك

ردي وان كان اعوجاجه الى الخارج فانه اصلح ن

فيما يستحب في الابل

صفة ما يستحب ان يجتمع في البعير

قالوا الحب ان يكون البعير ضخم الجبهه مفروق الهامه مفلطح

الفحجره حديد الروى ضخم العينين حسن السالفه بادي الفقره

ضخم الابطين عظيم الجنبين رحب نبيل الفخذين غليظ العسيب

كثير الهلب معتدل الحلق شديد الفصوص رحب الفروج عظيما طويلا

عيوب الابل الخلقية

صفة عيوب للابل التي هي خلقة

من ذلك في الراس منها والفم ن الفقم والنجم والفواه
والباوم والدوط وفي العنق الهنع والقعس
والوقص والخضع والسطع وفي الصدر الدن
والحف والزور وفي اليدين الطرق والمدش والارتهاس
والتواكب والحاز والضعط . والفواشح والفتل
والفتخ وفي الظهر الحفا والميل والحما والعضل والعزل
وفي البطن والجنبين فلو وقف الحنبين وقصر اضلاعه واما الحطف
في البطن يكون ضامرا لطيفا وهما عيب في الابل ن واما
الفصل فهو حبسا في الرجلين وانتصاب واما الروح فاعتراض
في الرجلين شمالا ويمينا وقد يعتري النجايب ذلك واما العقل
فاصطكاك العرقوبين ن واما العقد فبين في ارساغ الرجلين
وهو اسوا العيوب ن واما الناطير فهو الانخناء في الرجلين ولا غيره
وقد يعترى النجايب ايضا صفة عيوب الابل الحادثة بها
من ذلك ن الصدام والسرف والصغر والصيد والشرق

والعرن والفصر والفصم والكزاز والسدر والطنا
واللصق والجفوة والاطام والرمث والجنج والزحار
والهرار والحدر والرجز والخزب والحصل والجحاف
والسور والخراش والحرط والهيج والحبط والاخذ
والرقا والابيا والطسا والنوقد والنكب والحرف
والكنف والهحك والعنشر والخالع والنقش والصوي
والقرى والاجب والغدة والغطه والنكاف والشرف
والقرحه والسهام والعراد والاطوم والعر والقرع
والعرف والودى والمري والعرك والفكك والرشيه
والخنان والكراع والكساح والجنب والنقر والنقب
والركب والنحار والصاد والغمغمه والادمال والحوز
والغلب والخال والمعله والجنبج والعطا والحمام
والهيام والقاح والاعراد والاجام والغرك والطنا
والعفاف والدهن والضب والحنون والنطف والامر
والحلب والعلق والخفش والخزل والعمد والحقب

تفسير العلل المتقدمة

والجنب والحرد واللفيف والمشش والعضد والجلج والوقره
تفسير ذلك فاما الصدام فداء يأخذ في راس البعير يسترخي له
منه اذناه ويهمل عيناه ويدع الماء عامة النهار وهو على ذلك يشرب ن
واما الشدف فالنوار راسه ن واما الصعر فمثله ن واما الصيد
فوجع يأخذ في الخياشيم فتراه رافع راسه طامح العينين فوعاصيب فيه
الماء فيرا وربما يكوى الى انقافه صدره ن واما السلف فاسترخا
شق فيه من اللغوه وهي يكوى منه ن واما العرن فاجتماع الحرقة
في الشدق من داء يأخذه فيها او من غير داء ونكون من الخطار ن
واما القصر فعرض يأخذه بالعنق وربما فصد له العنق ولا يكاد يبلغ
الارض او يحسبها حتى يهلك ن واما الفقم فيكسر اسنانها من دا
او غير داء ن واما الكزاز فداء يأخذ في الفم من فوق اللسان في اصل
العنكره من فوق وفي اصل الاضراس يمنع من الاكل ودواوه ان
تأخذ وتدا حسنتا على البقا فتدلك به ذلك حتى يدمى بشديد ثم
تدلكه بالملح ويقال له سقوط الاذن ويسمى ذلك العدده ويقال
احدتها الغدده ن واما السدر فهراقه ما العين من وجع ومن الحر

والهزال والاعياء ن واما الطنا فلصوق الريه بالجنب وهو
من النحاز ن واما اللصق فمثل ذلك ايضا ن واما الحقوه فداء يأخذ
في الرفع فان كان في الابيض كان اعجب اليهم وان كان في الابيس كان اكر
عندهم وهو يقطع مصابين الحقوين ومن ذلك سمي حقوه فاذا الحراصيين
مصابينه منقطعة فبها ذلك ن واما الاطام فهو حصر البعير فلا يبعر
واما الرمث فداء يأخذ من الرمث مثل البشم ن واما الجنح فداء
يأخذ من العرفج والسبط ن واما الرحار فداء يأخذ فيبرح لا يحرج
منه شي ن واما الهيام فالسلم من السهام من اي داء كان من التراب ن
واما الحصل فمن اكل البقل اذا وقعت عليه الارياح والامطار وملا به
من ابالها فاكلها الابل اكل البقل فيسعى التراب في بطونها ويجي الجره بالبقل
مثل كل ذي جره ولا يضر داخافي ن واما الحجاف فهو الحقوه
من الانسان وهو ان يأكل الانسان اللحم فيوجعه اسفل بطنه ن
واما الشرر فهو قرحه تأخذ في الكركره في احد لسقيها في
نوحرها ووسطها وتأخذ في اللحي ايضا ن واما الجراس فهو ان
الضرب في البعير يبرا فلا يعلى له شعر ولا وبر ولا جلد ن واما

الجدرّ فهو سلعه تكون في عنق البعير بدعي سلعه من الانسان
وحدًّا من البعير ن واما الرجن فهو بطن في قيام البعير من ثعل
عجزه وضعف في رجليه ن واما الحرب فهو ورم في جلده الفرع
وهو يسير ن واما الخرط ففساد من اللبن يكون في الضرع
ن واما الهيج فورم يكون في الضرع وهو اهون ما يكون
من الورم ن واما الحبط فمثله ايضا ن واما الاخذ فان تغنا
وغشيان وصرع باخذ الحوار من اللبن يكون ذلك بعد الرغا
والدفا سلخ باخذ الفصيل ن واما الاسا فسسو الفصيل ن
واما الطسا فمثله ايضا ن واما التوقيد فضعف في الرره من
تصريم او كمن ن واما النكب فدا باخذ في راس الكتف وراس
المنكب فان كان انما هو من حدب او عيب فانه يراه كون
نكبا ن واما الحرق فانقطاع الحارقه بين الورك والحارقه
وهي العضبه التي تجمع راس الفخذ والورك ن واما الكنف
فعيب يكون في الكتف واما الصحل فحشرجة في الصدر ن
واما الجشر فمثل ذلك ايضا ن واما الخالع فعصبة في عصب

الجسد وقد صرت ساض على وسطها من اعلاها الى اسفلها ن واما
الرخلا فهي السودا البيضا من لدن الراكبه ما خر كتفيها فان ابيضت واسود
ظهرها فهي ابضا رخلا ن واما المحا فهي الشمطا ن واما اللفطا فهي التي تعرض
عينها لفطه سواد وسايرها ابيض ن واما الرثما فالسودا الارنبه
وسايرها ابيض ن واما الرغثه فدون الرغثه ن واما الحوصا فالسودا
احدى العينين وساير الجسد وعينها الاخرى بيضا ن واما الرمافهي
البيضا التي ليست بها شيه وهي نعجة نقوق وهي المغربه العين والجسد
ابيض ن واما السودا فهي البهيم التي ليس بها بياض ن واما الحجلا فهي
البيضا الاوظفه والوظيف الواحد وسايرها اسود ن واما الصبغا
فهي السودا البيضا طرف الذنب ن واما الرجلا فهي البيضا احدى الرجلين
من الخاصره وسايرها اسود ن واما الصبحا فهي السودا مشربه بحمره ن
واما الرملا فالسودا القوايم وسايرها ابيض ن والبهما فالحمرا
الخالصه الحمره ن والصهبا فيميز له الصهبا من ليرابل ن والحوبيه والصغرا
الطويله الصوف فهما حمره ن **صفه من صفات المعز واسمايها** صفات المعز
فاول ما ينتج فهي السخله ذكره وانثاه فاسم الذكر منهن الجدي والانثى العناق

ثم تصير بهمة بعد السخلة والذكر الجفر والبرق والعتود ثم هي لا بل لا بغل
الجفرة والواحدة البلو والذكر والانثى فيه سوا ثم هو الاخدع والانثى
الخدعة والشاة تخرج في سنة وهي الحولي ثم تكون ثنية ثم تكون رباعية
والذكر ثني ورباع ثم السدس في الذكر والانثى وهو ابن اربع سنين ثم الطالع
في الذكر والانثى جميعا والطالع في الغنم بمنزلة البازل في الابل ○

صفة من صفات المعز واسمايها وغير ذلك ○

في صفات المعز واسمايها وغير ذلك

العلهب والشبوب والقسقم والعريض والعادر والحذف
والفهاد والنقد والرق والوقص والطحون والعقد
والحرد والعزل والنصليم ○ فاما العلهب فالتيس المسن الضخم
واما الشبوب فمثله ○ والقسقم مثله ○ والعريض فهو الجدي ويقال
الجذع الى ان يثنى ○ واما العادر فالذي يرك السفاد ○ واما الحذف
فالتي لا اذناب لها ولا آذان ○ واما الفهاد فمثلها ○ واما النقد فمثل
ذلك ايضا ○ واما الرق فالشاة الكبير نحو من خمسة مائة رطل ○
واما الطحون فنحو من الثنايا ○ واما العقد فالتوا الذنب ○
واما الحرد فان تكون قصيرا الذنب ○ واما العزل فقصر الذنب والتواؤه

واما التصليم فان تكون مصلمة الاذان ○

صفة الوان المعز

الوان المعز

واسمايها وهو الدرا والرقشا والربدا والجلسا
والصدوا والرهشا والسطا والوشحا والغشوا والحوا
والعصما والحدا والعفرا والشهبا والجما والقرنا
والقصما والعضبا والعقصا والصمعا والسك والسكا
والجربا والخدعا والقصوا والرثما والقرطا والكثو
والكنوف والخزول والحشفش والعجا والكر ○ هذه
صفات الوانها فاما الدرا فهي السودا ○ واما الرقشا التي قد علا
ادنيها بياض وسائر جسدها ابيض ○ واما الربدا فهي السودا المنقطة
بحمرة وبياض وبحمرة تحت الصدر وسواد ○ والرقشا اقل شبه من الربدا
واما الجلسا فهي بين السودا والحمرا لون بطنها كلون ظهرها ○ واما
الصدوا فهي السودا المشوبة بحمرة ○ واما الرهشا فهي نحو الصدوا
غير انها اقل من الصدوا حمرة ○ واما البيضا فهي البيضا الخنبين او احدهما ○
واما الوشحا فهي السودا الموشحة ببياض ○ واما الفرا فهي البيضا بين العبس
واما الغشوا فهي التي يغشى وجهها كله بياض ○ واما الحوا فهي السودا من

اغاليها الحمرا اما بطن وراسا فلهان واما العصما فهي البيضا اليدين او
احدهما وسايرها احمر او اسود وان قل البياض في لونها او اكثر فهو
واحد ن واما الحدا فهي الخالصة ن واما العفرا فالخالصة بياضان
واما الشهبا فنحو الملحا ومن الصان وفي قرونهامن ذلك الجبا التي لا اذن
لها ن واما القرنا فذات القرنين ن واما القصما فهي التي انكسر قرنها
من طرفه الى المشاش وهو القرن الذي في جوف القرن الظاهر ن واما
العصبا فانه اذا انكسر القرن والمشاش حتى يبلغ اقصى منتهاه الى
الراس ن واما العقصا فالتي التوى قرناها على اذنيها من خلفهما ن واما
النصبا فالتي انتصب قرناها طولا لا مثل قرن الظبي ن واما الدروا فهي
التي قرناها على كتفي علبا ويهان ن واما العلابا التي اقبل قرناها على وجهها
واما صفة ما في اذنيها فهي الاذنا الطويلة الاذنين ن واما الخطلا
ن واما الخطلا فمثل ذلك واما العضفا فهي المنحطة اطراف الاذنين
واما الصمعا فالتي اذناها مثل اذن الظبي من السكا والاذنان
واما السكا فهي التي لا اذن لها لان السماح ن واما السرفا فهي التي
سعت اذناها عرضا ولم تبن ن واما الحربا فهي التي قد حربت اذناها

وليس لحربها طول ولا عرض وهي تحمد الاعجم واكثر ما تكون الحربه
في الصان ن واما الجزعا فهي التي يقطع من اذنها الثلث فصاعدا ن واما
القصوا فهي المقطوع طرف اذنها ن ولما الزنما فالتي في حلقها زيادتان
واما القرطا فالتي في اذنيها زنمتان وفي اذن لها زنمة ن واما الكنوف
فالتي يربض في ناحية الغنم ن واما الحشيش فالذي يفسد في بطن امه
ويستحش وذلك ان سقي في بطنها حتى يبس ويكثر مثل الولد الذي يولد
وقد خرجت ساه ن واما العجا فالذي تموت امه فيلقى على غيرها
واما الكرز الضخم الشديد الذي يحمل عليه الراعي متاعه صفة
علامة الصفايا في الغنم من ذلك ن طول العنق والفخذين
وسعة الجوف ورقة الشعر وسعة الحوالب وقلة لحم الضرع
واقباله ن صفة اخرى اذا رايت الشاة يثر فان
ذلك ردي واذا رايت في وسط ظهر الشاة دوارة فان ذلك نما
في عنه وزيادة في حماية صفة اذوا الغنم والبقرة
والمعضل والحوم والنافره والسهام والعراب والصرا
والهيام والكباد والعناق والحبطه والسعال والبعر

حسن هذا الباب ولسمي الاسقر اعدى العرب
استفرده وتنقعوه وحربوه لهم فاجبروا به ابتق
ولوفوله

والمغار والنوالا والابي والحمال والطنى والحمر
والدوار والاتمه والنقار ن فاما النقره فدا ياخذ في موضع
الورك او في الجنب فينفخ الشاه نقتلها وربما كمن منها شهرا او دعا ثم
ثبرا ن واما المعضل فالتي لا تخرج ولدها من بطنها حتى يقطع ن واما
الرحوم فالتي يصيب رحمها شي عند الولادة فيعفن منه حتى يموت ن واما
النافرة فهي كالطاعون في الانسان وكالحطه في الابل ن واما التنهام
فالتي ياخذها من ندى البقل الصيفي من غير مطر فاذا اكلته لم تشرب
حتى تسلخ حتى يحيى البقل فاذا جا البقل واكلته قتلها وهو نحو النابي
الابل اذا اخذ اليوم لم تعمل الا في مثل ذلك اليوم في العام المقبل ن واما
المعرية فدا ياخذ الشاه مثل الجرب يحات منه شعرها ويقشر جلدها
واما الهرا فدا ياخذ من البقل وهو ان تاكل الغنم البقل النابت في الديار
والسرجين والاعطان فتسلح منه وتموت اذا حال عليها الحول ن
واما الحبام فيكون من الندى الذي يصبح على البقل عما كل الغنم من ذلك
البقل ولكنه يطاول الشاه ويمنعها من شرب الماء كلما ارادت ان
تشربه لم تستطعه الا ان تشرب جسوه جسوه هذه الجاد فراه

باخذ في الكبد ن واما العقاف فدا ياخذ في القوايم حتى يعقف
واما الحبطه فالسعال ن واما النغر فشرب الما حتى يموت ن واما
المغار فدا ياخذ في الاذنين حتى تهلك منه فاذا اخذها ذاهب منه في
المرض فلم تستطع امساك بولها ن واما الثولا فكهيأة المجنونه ن واما
الابي فالشاه تشتم بول الوعل والنمر فاذا اشتمت ابوالها اخذها صفرة
في لحمها وشحمها ولا يكون ذلك الا في الضان ن واما الحمال فدا ياخذ في
القوايم وطلوع سعل مرة في اليدين ومرة في الرجلين ن واما الطنا فلصوق
الرية بالجنب حتى تاكل الجنب الرية ن واما الحمر فهو الجمرة تاكل اكلا كثيرا
فينفخ منه حتى يموت وهو مثل التخمه ن واما الدوار فهو الذي ياخذها
حتى يقطع طحلها ن واما الاتمه فالجدري يصيبها كما يصيب الانسان ن
واما النقار فمثل الغدة في الابل ن **صفة جزاز الغنم**
ما ينبغي وكيف يداوى ما مرض منها ان ينبغي لك ان تجز الغنم اذا ذهب البرد
في زمن الربيع او في وسط العشب قبل القيظ فان تعقد هن في علاجهن بابدع
عمهن باذن الله سبحانه وهو ان ياخذ على اسم الله تعالى حسن بوقيه بجره المسقول
وسدرا رعا فتدق هذين جميعا وتخلطان تسرا بهن خمسة عشر يوما وان

يفعل بهن مثل ذلك في الخريف فان اصاب بعضهن مرض فعل بهن مثل ذلك وبعضهن
ان يفعل اتينا اصل القصب وحشيشا فيأكلن منه ن وبعضهم ايضا ان يعزل
الصحيح منهن عن المريض في مكان اخر لئلا يعدي الصحاح ن ومتى حمي بعض حواصلها
لتستنشق نسيمه وليسقين ما اصابها البيران باذن الله تعالى ن وما كان من
الغنم دبر من اثر الجزاز فاردت علاجه فاذب له زفتا واجعله عليه وادهن
سائر جسدها بخمر وزيت او بماء من مش ممزوج بسلق وافضل ذلك نفعا
لهن الخمر وماء الزيتون بالسويه او زيت وخمر وبعضهن ايضا ان ياخذ سمنا
وسمنا مخلوطين فيطليهن به فانك اذا فعلت ذلك بهن كان الين لاصوافهن
ولم يبق فيهن دبره ولا قرح ان شاء الله تعالى ن **صفة القمل**
والقردان والحلم اذا كانت القمل والقردان والحلم في الغنم يعني الدم
فخذ سود لبوس واجعله في ماء ثم اطبخه فاذا نضجت الشجرة فافرغه
على الشاة ما بين راسها الى اظلافها حتى يصل الى جلدها وقد يفعل ايضا
ان يأخذ القطران فيطليهن به وتنحر الشاة اذا كان يخشى من ذلك
بعد الجزوع فانه يسقط عنها كله وهو للابل ولكل دابة بها قمل
او قردان وحلم جيدا ان شاء الله تعالى ن هذا انقضا ذكر الغنم

وقد وصفنا الان من صفتها ما نعالج به الدواب فلنقل **صفة المداواة**
لفصد الدابة تاخذ جزء حلبه ونصف جزء دم الاخوين
وفلفله والخله ثم خذ لبنا حليبا ومثله عسلا فصبه في مغرفة حديد
على النار حتى يختلط ثم الق عليه الحلبه ودم الاخوين حتى يصير مرهما
ثم صبه في شي واطل منه موضع الفصد كل يوم او يومين ن

صفة لكل المرض يعرض للدابة نافع

تاخذ اصول الحمص وزراوند وحب الغار ونشارة العاج من كل
واحد جزءا واسوا فيدق وينخل ويتخذ منه ذرورا مهما واذا نابك
حاجة اخذت من ذلك وزن مثقال وجعلته في مغرفة حديد مع خمر
جيد وحركه حتى يختلط ثم تسعط به تفعل ذلك كل يوم مرة حتى
يحسن حال الدابة ويذهب عنها ما بها واعلم ان الدوا مجرب جيد ان شاء الله

صفة اخرى نافعة

تاخذ الغار الذي يقال له قنطوريون وسنبل رومي جزءين سوا فتدقهما
وتنخلهما وتطبخهما بقدر كفايتهما من الشراب وتسعط به الدابة ينفع ان شاء الله

صفة لوجع المفاصل

شيء اولا ان يفصد لها دما من جميع المفاصل ويعصب عليه ورق الكرم
البري ويدهن المفاصل ايضا بزفت رطب ويكلف ان يروث غير مره
ويفل عليها ويعلفها شعيرا مطحونا مغربلا يلوث فيه دقيق حنطه وشي
من ورق تين فان ذلك مما يوافقها ان شا الله تعالى

صفة الدابر ياكل اللحم الميت وينبت اللحم الجديد

لمداواه

ليس بغير ويسكن الورم ان شا الله تعالي
تاخذ جزوا من صبر وجزوا من عنزروت وجزوا من دم الاخوين وجزوا
من عروق وجزوا من زاج وجزوا من كندس وجزوا من سب يماني محرق
يدق كل واحد منهم على حدته وينخل نخلا دقيقا ثم يذر منه على الدبر جيد
مجرب ان شا الله تعالي

صفة للرهصه

تاخذ سبع شعرات من ذنبها وصوفها لم يغسل يفتلها جميعا ثم يعقد
على الرهصه سبع عقد تقرا في كل عقدة بهذه الهينه مره واحده
بلاسه بلاسه الاطه بلاطه بدله بدلا بامر الله العظيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

صفة لشقاق الدواب

يغسل بما واشنان ويضرب بصفرة البيض وشحمها حتى يختلط ثم يطلى
به طليا جيدا ويتركه اياما فانه يبرا باذن الله

صفة لجرب الغنم

وهو ان ياخذ اسود سالخ يذبحه ثم يضعه في قدر
ويصب عليه زيتا صالحا ثم يوقد عليه حتى يذوب ولا يبقى منه شي ثم
يصفيه وامسحه بالشاة من قرنها الى قدمها يبرا باذن الله تعالى

صفة لدبر الدواب ولا يعرف علاجه

تعالجه به وهو ان تاخذ عدسا ومثله اشنانا ومثله ملحا ومثله
خروحام مدقوقة منخولة فتذره على الدبره فان كان لها غور
فاحشها بهذا الدوا حشوا جيدا وان كان فيها لحم ميت فافعل
ذلك بها ايضا فانه ياكل اللحم الميت ثم تعالجه بالقطن العتيق تضعه
عليه وكل يوم تبدل له فيه فليس يلبث ان يبرا وينذمل باذن الله

صفة لظلع الدواب وعلاجها منه

وهو ان تفصل يد الدابه ورجلها التي تظلع منها بما سخن ثم تسرع مكان
ظلعه وتصب عليه بول عتيق من ابوال الناس ثم تدلك بعد ذلك بما مالح
سخن ثم يذاب شحم بقر وشحم معزى في مغرفه حديد ثم تعصب على موضع

ضلعه ويتعاهد بذلك فانه يبرا باذن الله تعالى صفة

دوا العرن الدواب وعلاجه ان شا الله تعالى

يغسل ما واشنان غسلا جيدا ناعما ويمسح ويشف ويعمل له هذا

المرهم وهو زيت وشحم مذاب ودهن كارع وزفت وعلك وشمع

من كل واحد جزو وان وجد شحم الخنزير فانه اجود وابلغ ويجعل

ذلك كله في طنجير فاذا غلا اطرح فيه ثوما مقشرا مدقوقا فاذا

غلى غليه اخرى يجعل مرداسنج وابزرون من كل واحد جزوا

سحقا وينثر فيه فاذا بدا ينعقد فانزله من النار واطل منه

العرن وان احتيج الى شد فليشد بقرطاس ويغير في كل ثلثة ايام

مرة حتى ينبت اللحم والشعر ان شا الله تعالى

صفة لدبر الدواب وهو

يوخذ كمون وورق سوسن يابس عتيق وكسره يابسه ويسحق

ويذر على الدبر وهو نافع مجرب ان شا الله تعالى ٥

تم كتاب البيطرة

وكمل لاصناف الدواب المنعقدة من الخيل والبراذين والحمير

اسنان الخيل

هو حولي ثم فلو وفلو في الثانية ويفطم ثم جذع في الثالثة ثم ثني في الرابعة ثم رباع في الخامسة ثم قارح

اسنان الابل

ولد البعير في السنة الاولى حوار وفي الثانية ابن مخاض لان امه مخضت بغيره اي تحت غيره وفي الثالثة ابن لبون لان امه يكون ذات لبن وفي الرابعة حق وفي الخامسة جذع وفي السادسة ثني وفي السابعة رباع والثامنة سديس وفي التاسعة بازل وفي العاشرة مخلف ثم مخلف عام ومخلف عامين ومخلف ثلثة اعوام ثم لا يزال كذلك حتى لو لا ... قيل له عود

اسنان الغنم

ولد المعز جدي في السنة الاولى ثم جذع في السنة الثانية ثم ثني في الثالثة ثم رباع في الرابعة ثم ضالع وفي الضان كذلك الا انه يجذع في ستة اشهر او عشرة اشهر وهو حمل قبل ان يجذع

اسنان البقر

هو عجل وتبيع في الاولى ثم عقيب في الثانية ثم جذع في الثالثة ثم ثني الرابعة ثم رباع الخامسة